MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10431108 9

M
1531
G24P4
1985
c. 1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104311089

В. ГАВРИЛИН

ПЕРЕЗВОНЫ

V. GAVRILIN

CHIMES

СИМФОНИЯ-ДЕЙСТВО

MIRACLE-PLAY SYMPHONY

АРТИТУРА

IE SCORE

В. ГАВРИЛИН

ПЕРЕЗВОНЫ

По прочтении В. ШУКШИНА

СИМФОНИЯ-ДЕЙСТВО

для солистов, большого хора, гобоя и ударных

ПАРТИТУРА

V. GAVRILIN

CHIMES

On reading V. SHUKSHIN

MIRACLE-PLAY SYMPHONY

for soloists, grand chorus, oboe and percussion

THE SCORE

ЛЕНИНГРАД · «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР» · ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1985

LENINGRAD · «SOVIET COMPOSER» · THE LENINGRAD BRANCH · 1985

M
1531
G24P4
1985

Г $\frac{5204020000-655}{082(02)-85}$ 77-85

© Издательство «Советский композитор», 1985

Посвящается Владимиру Николаевичу Минину

Dedicated to Vladimir Nikolayevich Minin

ESECUTORI

Soprano solo
Tenoro solo
Declamatore voce machile (мужской голос)
Soprani I
Soprani II
Alti
Tenori
Bassi

Oboe solo
Batteria

Timpani Triangolo Tamburo piccolo Frusta Tamburino basso Piatti Gran cassa Tam-tam Campane	3 esecutori

Желательно, чтобы в номере «Матка-река» партию Soprano solo исполнял мальчик-дискант.

Тексты первого раздела части «Смерть разбойника» до слов «потерял-терял» и части «Посиделки» подлинно народные. Текст части «Молитва» составлен из фрагментов «Поучения Владимира Мономаха» (в переводе Д. С. Лихачева) и канонических песнопений. Текст первого раздела части «Матка-река» до слов «потерял-терял» сочинен А. А. Шульгиной. Остальные тексты написаны В. Гаврилиным с частичным использованием фрагментов русских народных песен.

ПЕРЕЗВОНЫ

По прочтении В. ШУКШИНА

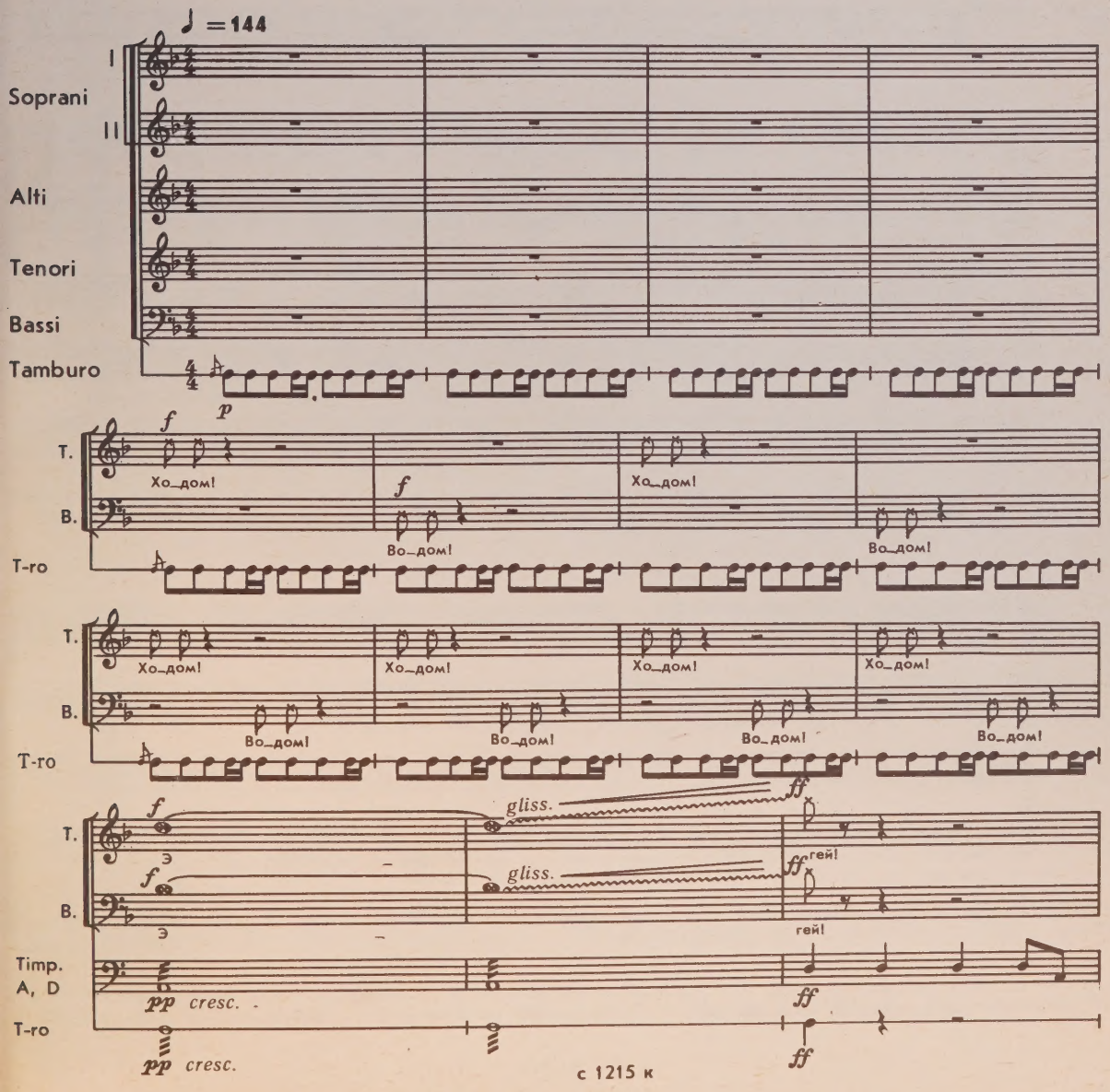
СИМФОНИЯ-ДЕЙСТВО

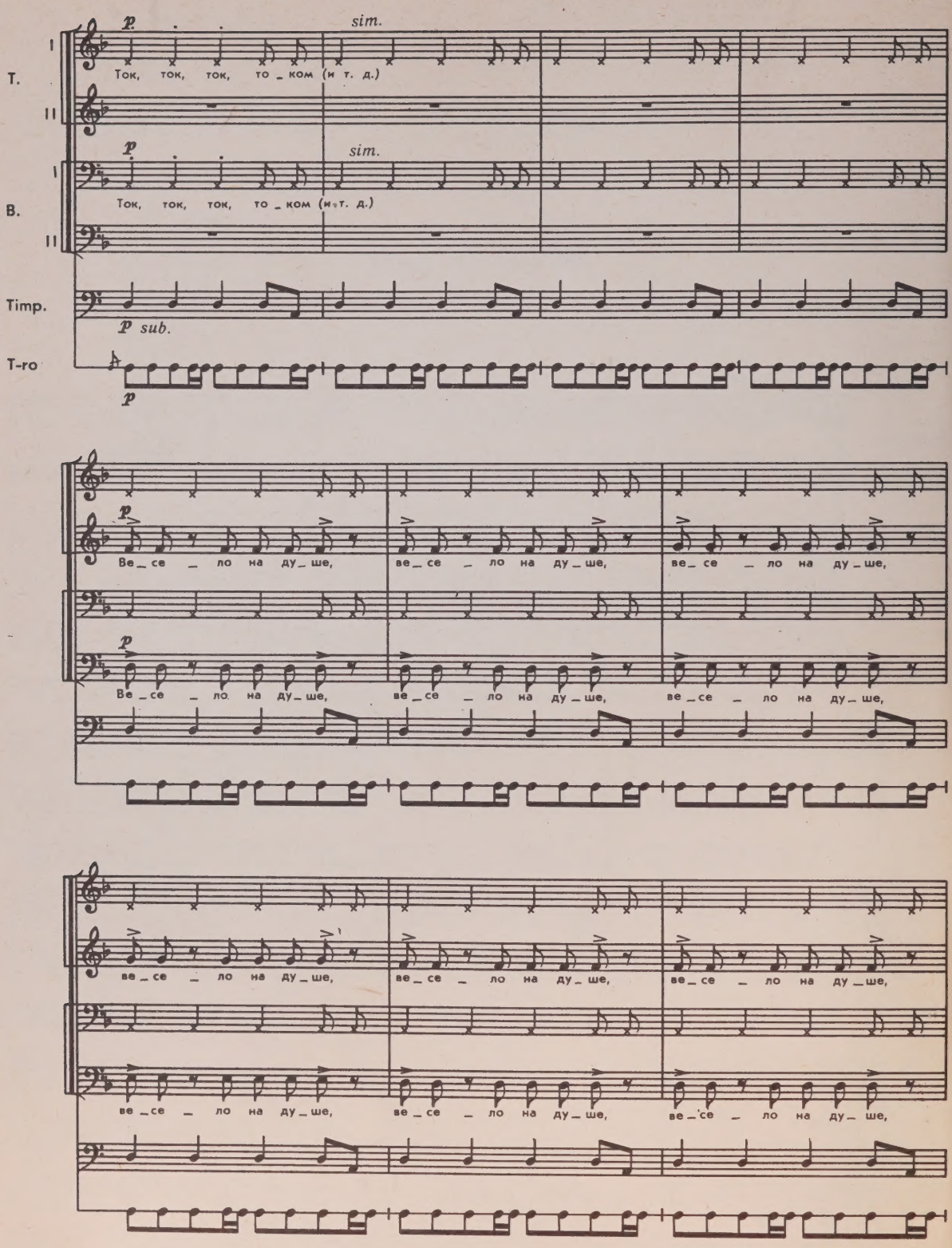
CHIMES

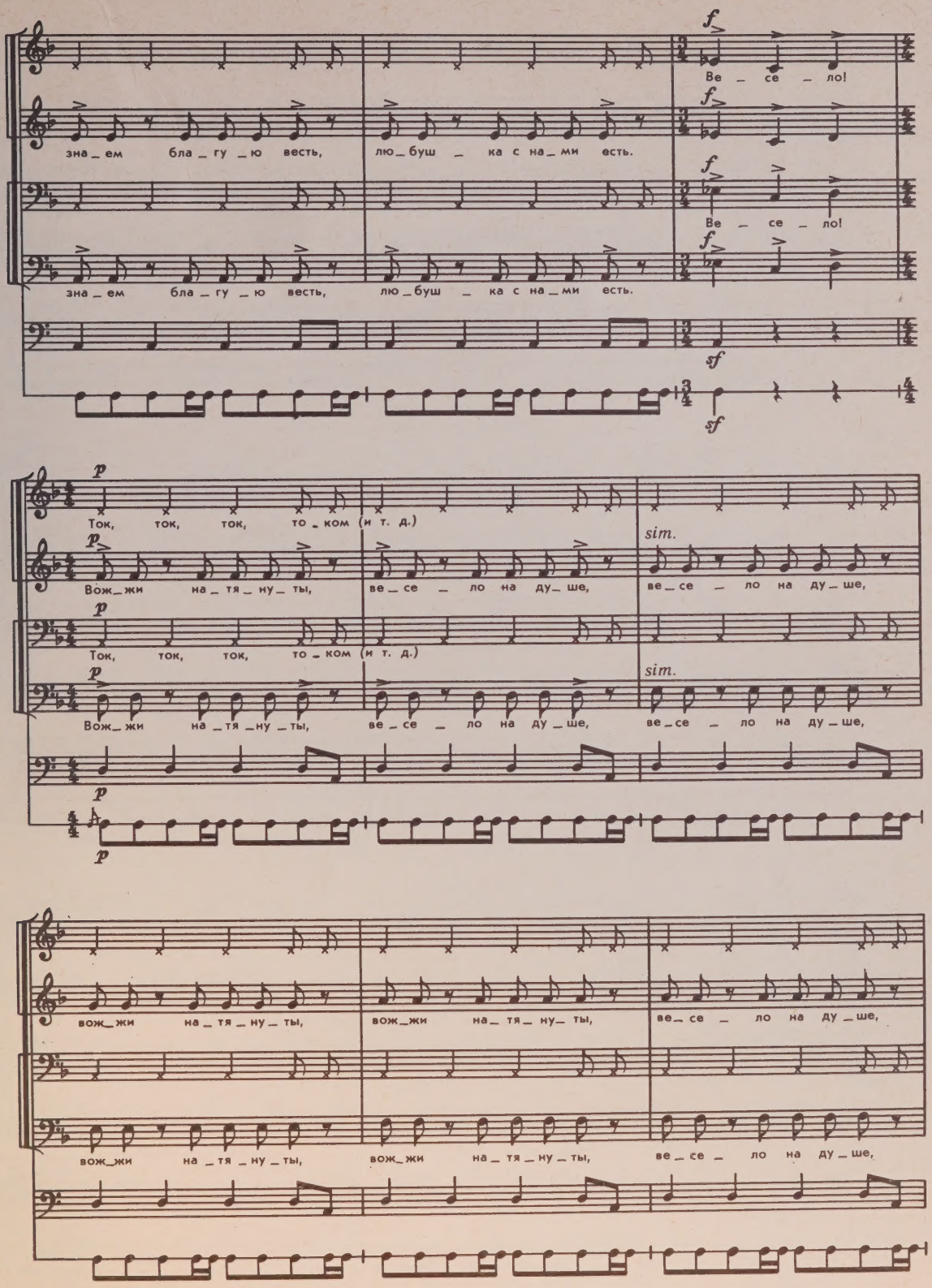
On reading V. SHUKSHIN

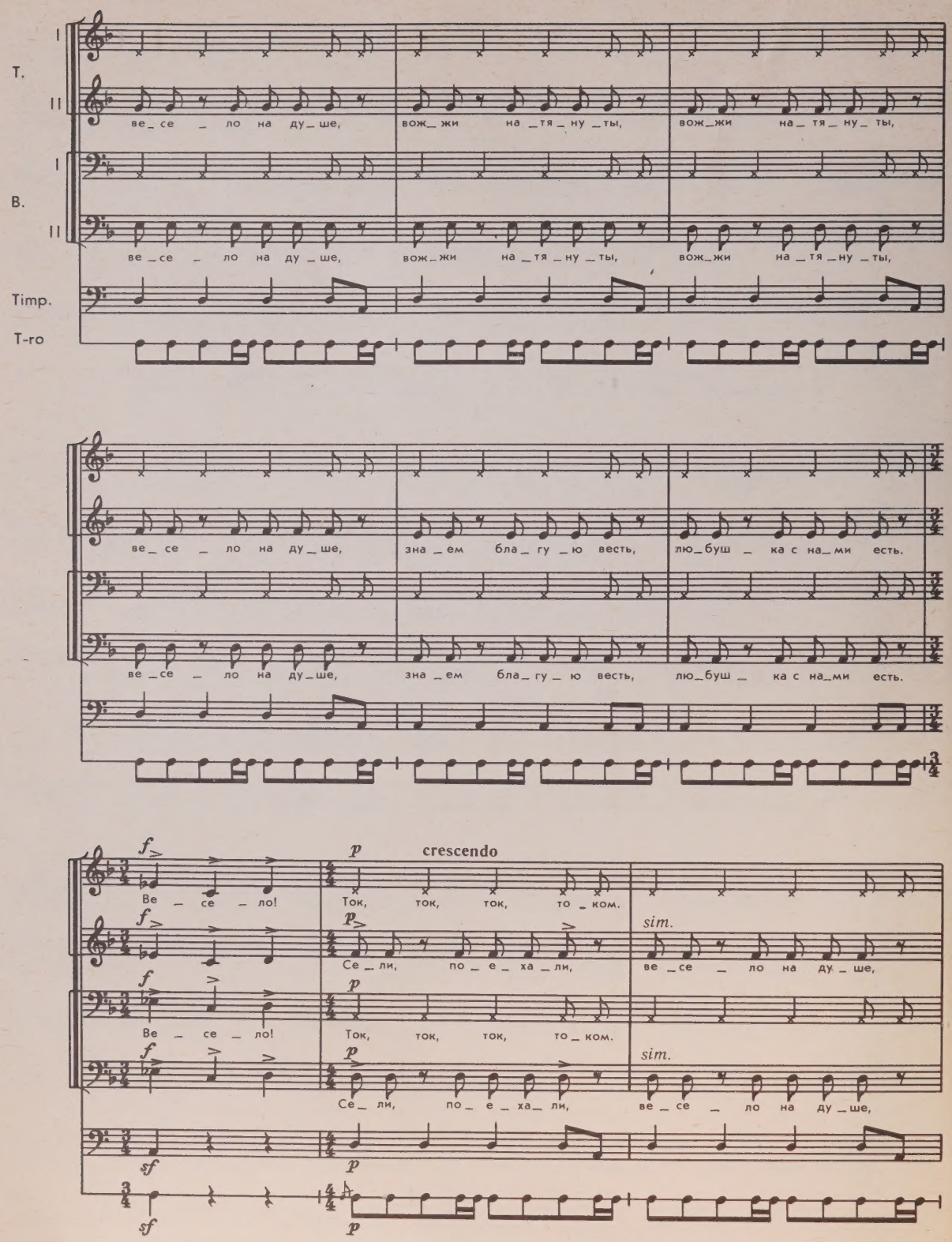
MIRACLE-PLAY SYMPHONY

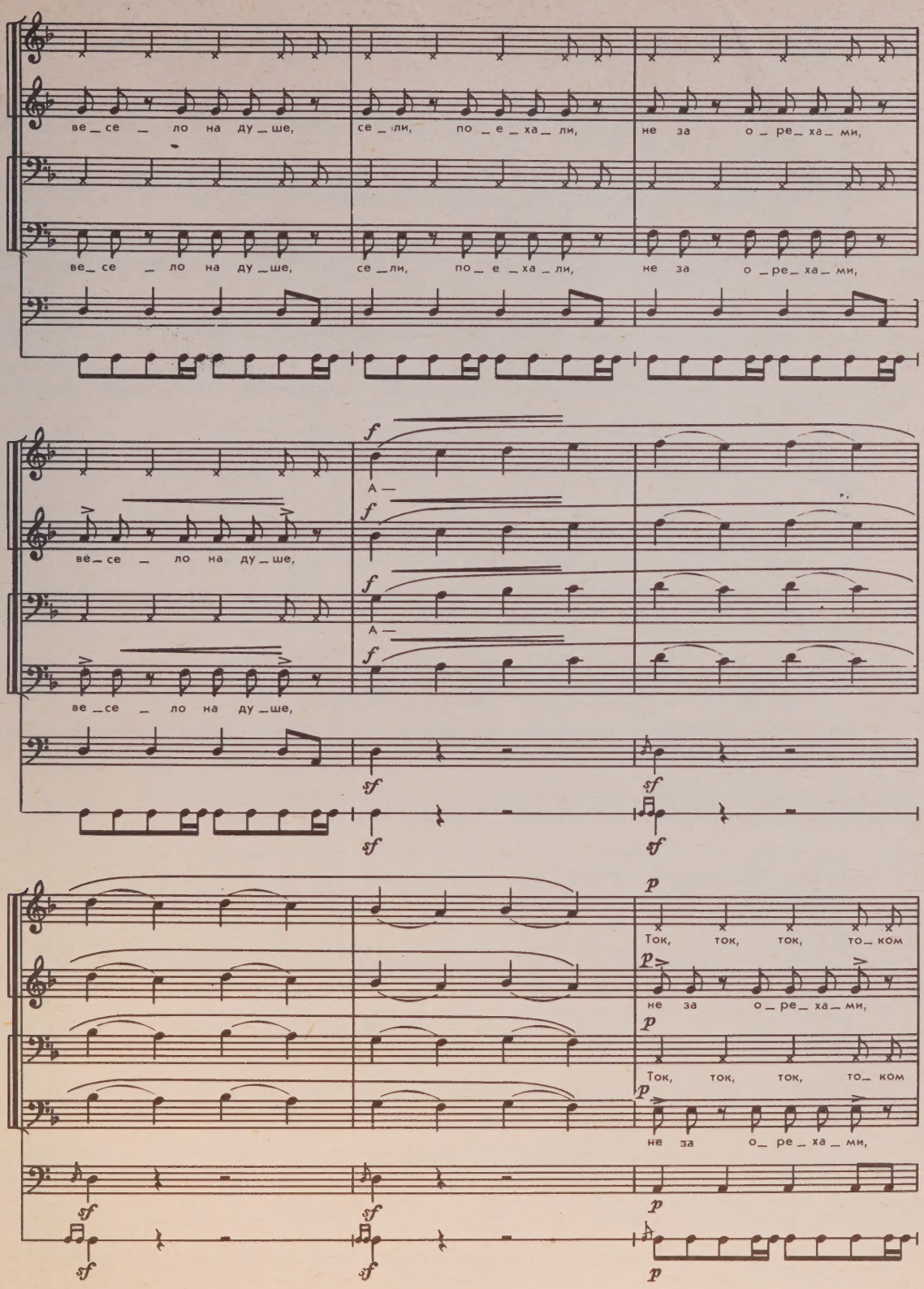
ВЕСЕЛО НА ДУШЕ
SOUL REJOYCING

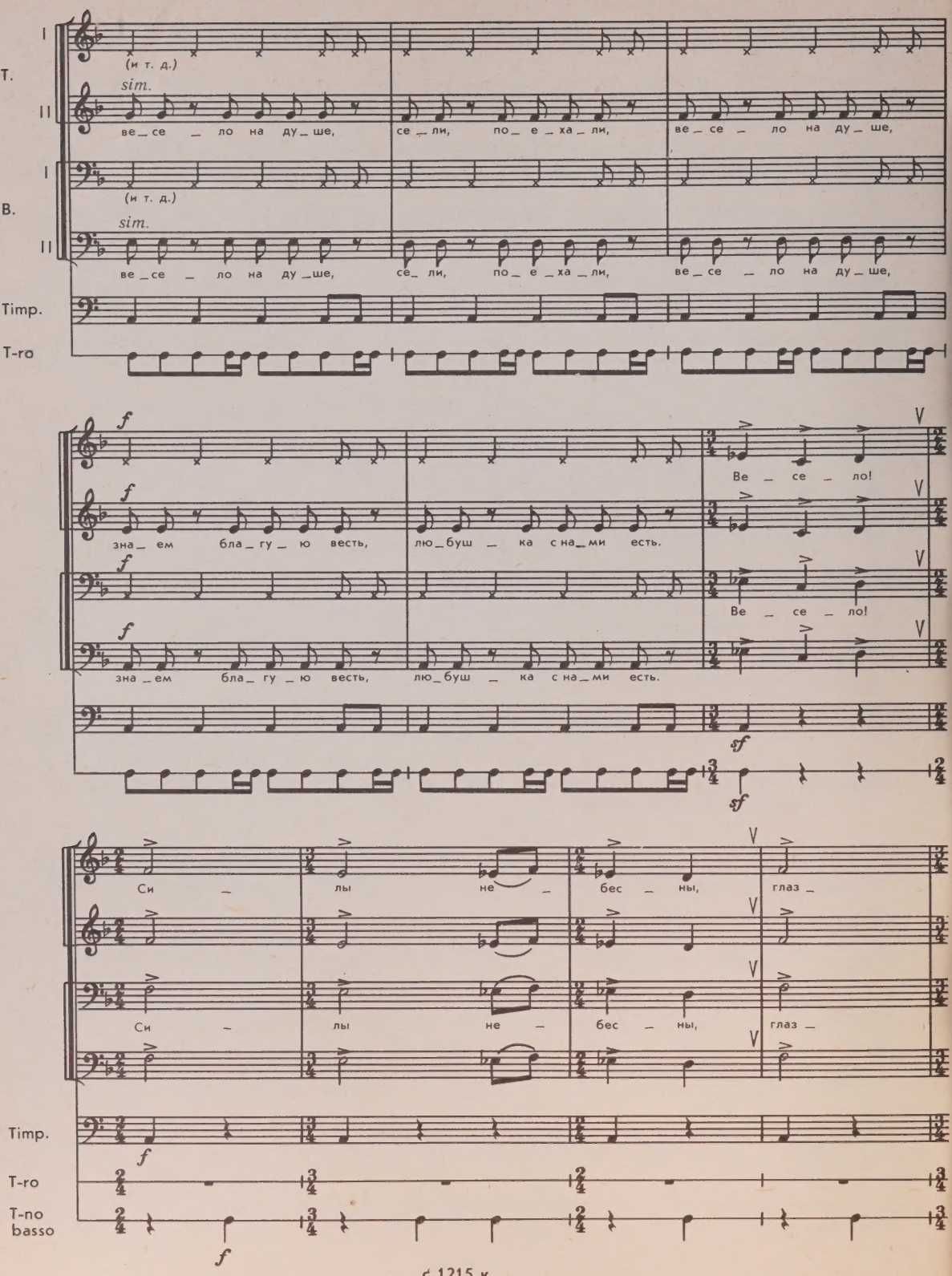



T.
B.
Timp.
T-ro
p
sim.
Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)
p sub.
Ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,


Ве_се_ло!
зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
Ве_се_ло!
зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)
sim.
Вож_жи на_тя_ну_ты, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)
sim.
Вож_жи на_тя_ну_ты, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
вож_жи на_тя_ну_ты, вож_жи на_тя_ну_ты, ве_се_ло на ду_ше,
вож_жи на_тя_ну_ты, вож_жи на_тя_ну_ты, ве_се_ло на ду_ше,


T.
I
II
ве_се_ло на ду_ше, вож_жи на_тя_ну_ты, вож_жи на_тя_ну_ты,
B.
I
II
ве_се_ло на ду_ше, вож_жи на_тя_ну_ты, вож_жи на_тя_ну_ты,
Timp.
T-ro
ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
f
p
crescendo
Ве_се_ло! Ток, ток, ток, то_ком.
Се_ли, по_е_ха_ли, ве_се_ло на ду_ше,
sim.
Ве_се_ло! Ток, ток, ток, то_ком.
Се_ли, по_е_ха_ли, ве_се_ло на ду_ше,
sim.
sf
p


ве_се_ло на ду_ше, се_ли, по_е_ха_ли, не за о_ре_ха_ми,
ве_се_ло на ду_ше, се_ли, по_е_ха_ли, не за о_ре_ха_ми,
f
А —
f
ве_се_ло на ду_ше,
f
А —
f
ве_се_ло на ду_ше,
sf
sf
sf
sf
p
Ток, ток, ток, то_ком
p
не за о_ре_ха_ми,
p
Ток, ток, ток, то_ком
p
не за о_ре_ха_ми,
sf
sf
sf
sf
p
p


T.
I
II
(и т. д.)
sim.
ве_се_ло на ду_ше, се_ли, по_е_ха_ли, ве_се_ло на ду_ше,
B.
I
II
(и т. д.)
sim.
ве_се_ло на ду_ше, се_ли, по_е_ха_ли, ве_се_ло на ду_ше,
Timp.
T-ro
f
зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
Ве_се_ло!
зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
Ве_се_ло!
sf
Си_лы не_бес_ны, глаз_
Си_лы не_бес_ны, глаз_
Timp.
T-ro
T-no basso

S. II

A.

T. tutti

B. tutti

Timp.

T-ro

T-no basso

mf

Горь_ко за_пла_ка_ли,

mf

Горь_ко за_пла_ка_ли,

mf

_ки тво_и пре_лест_ны! gliss. Ток, ток, ток, то_ком,

mf

_ки тво_и пре_лест_ны! То_ком, то_ком,

sf p sub.

p

sf

sim.

ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, горь_ко за_пла_ка_ли,

sim.

ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, горь_ко за_пла_ка_ли,

ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)

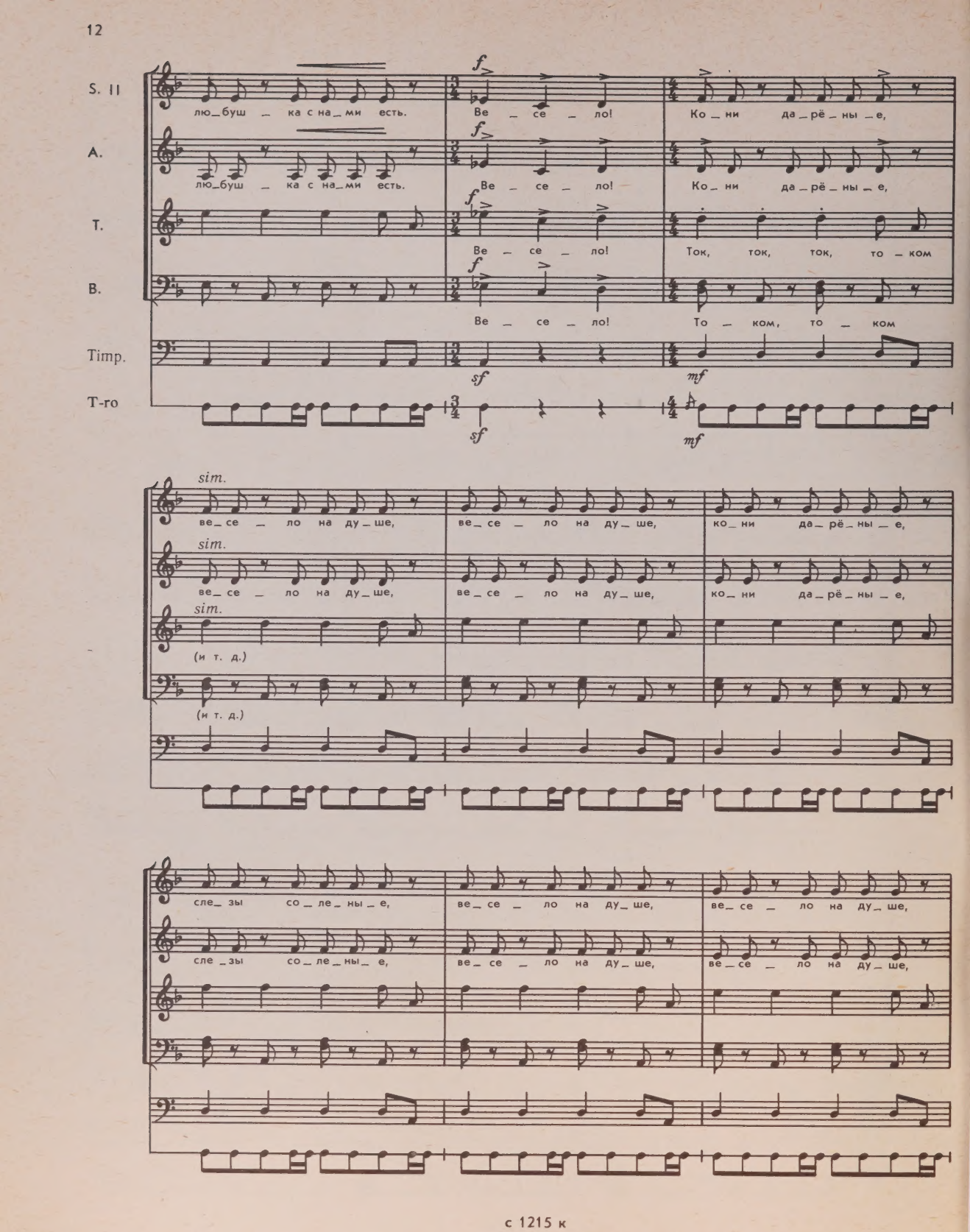
то_ком, то_ком (и т. д.)

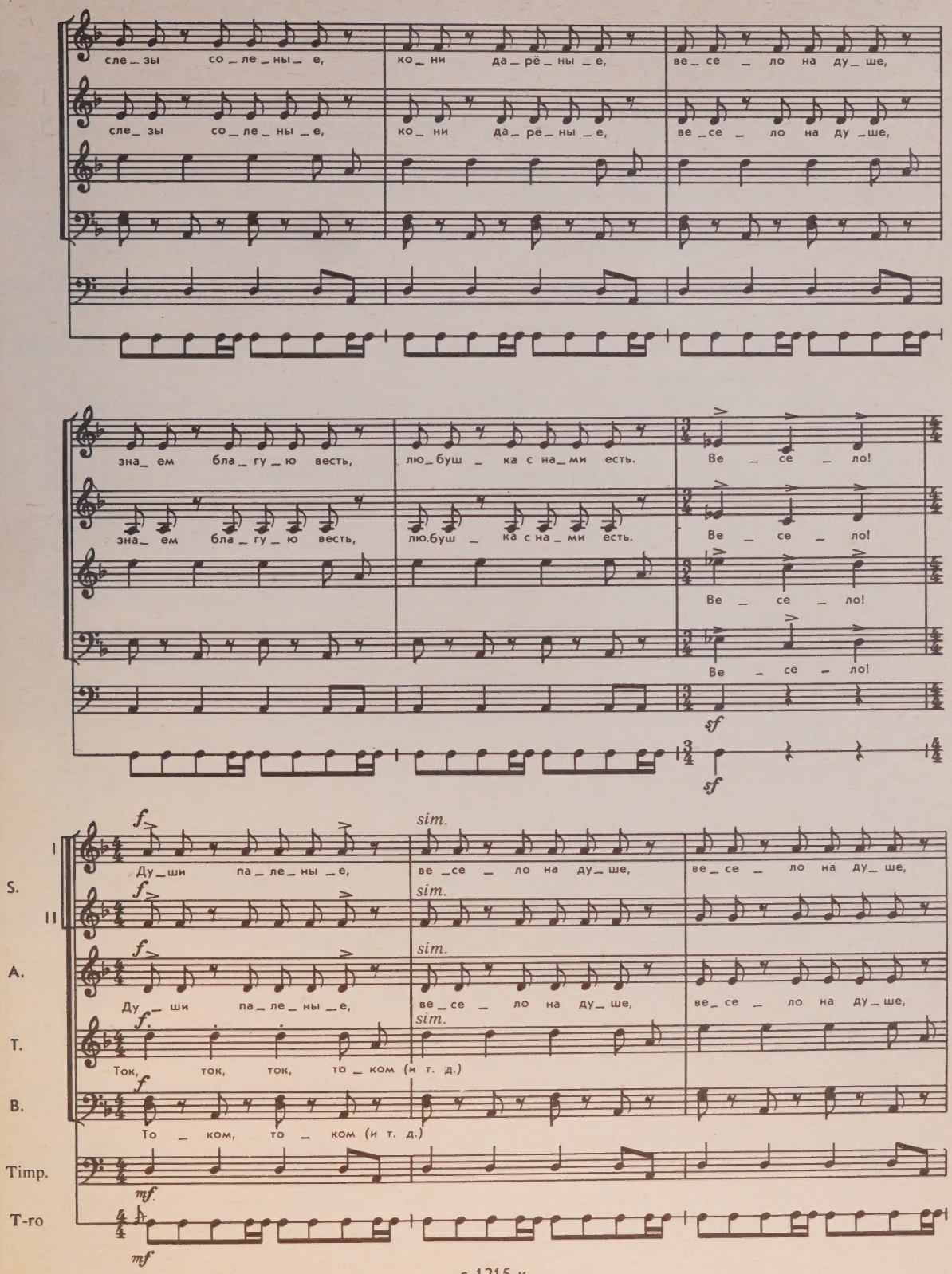
Timp.

T-ro

сле_зы за_ка_па_ли, ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть,

сле_зы за_ка_па_ли, ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть,


S. II
лю_буш _ ка с на_ми есть.
Ве _ се _ ло!
Ко _ ни да _ рё _ ны _ е,
A.
лю_буш _ ка с на_ми есть.
Ве _ се _ ло!
Ко _ ни да _ рё _ ны _ е,
T.
Ве _ се _ ло!
Ток, ток, ток, то _ ком
B.
Ве _ се _ ло!
То _ ком, то _ ком
Timp.
T-го
sim.
ве_се _ ло на ду_ше,
ве_се _ ло на ду_ше,
ко_ни да_рё_ны _ е,
(и т. д.)
сле_зы со_ле_ны_ е,
ве_се _ ло на ду_ше,
ве_се _ ло на ду_ше,


сле_зы со_ле_ны_е, ко_ни да_рё_ны_е, ве_се_ло на ду_ше,
сле_зы со_ле_ны_е, ко_ни да_рё_ны_е, ве_се_ло на ду_ше,
зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть. Ве_се_ло!
зна_ем бла_гу_ю весть, лю.буш_ка с на_ми есть. Ве_се_ло!
Ве_се_ло!
Ве_се_ло!

S. I
Ду_ши па_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,

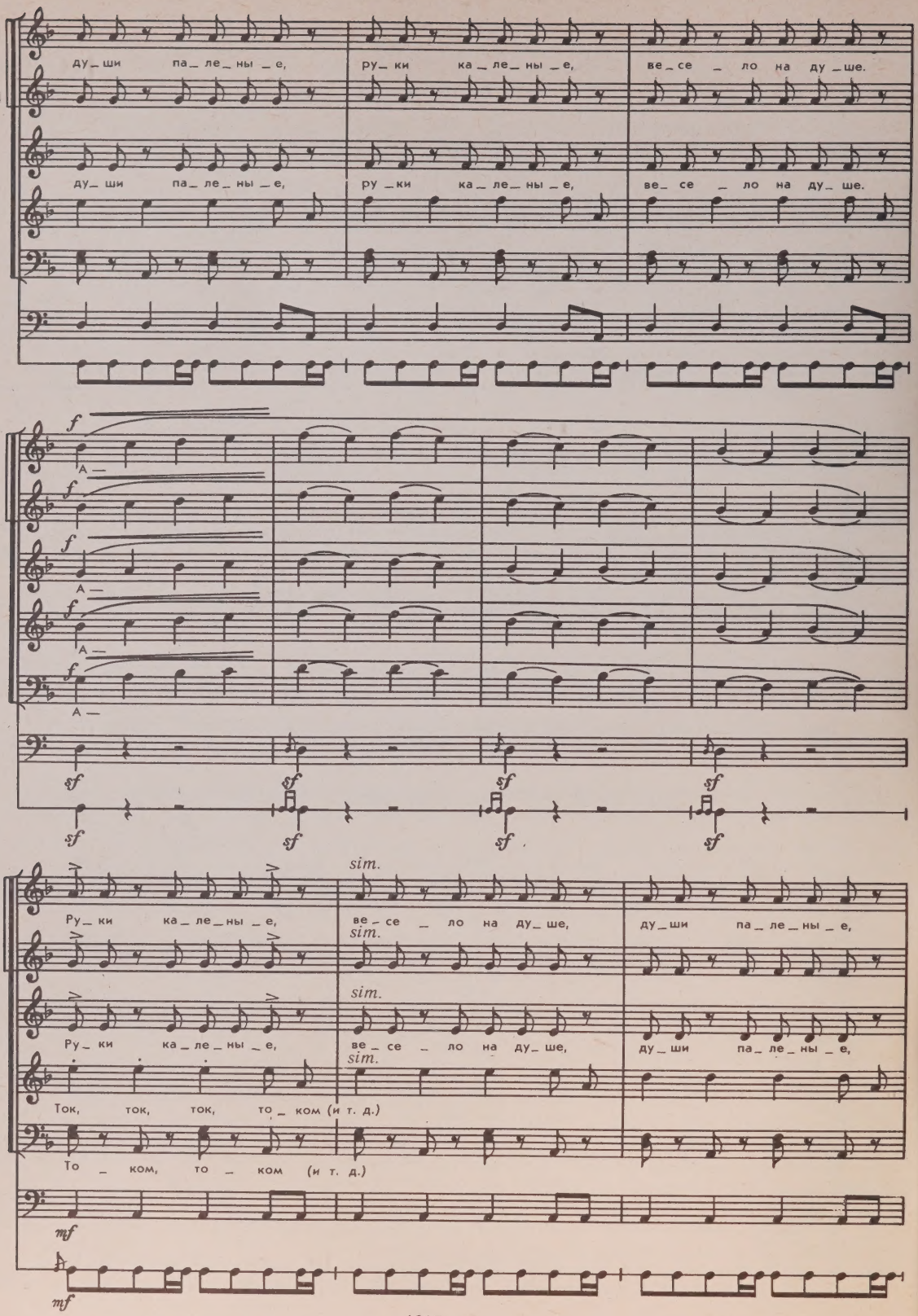
II

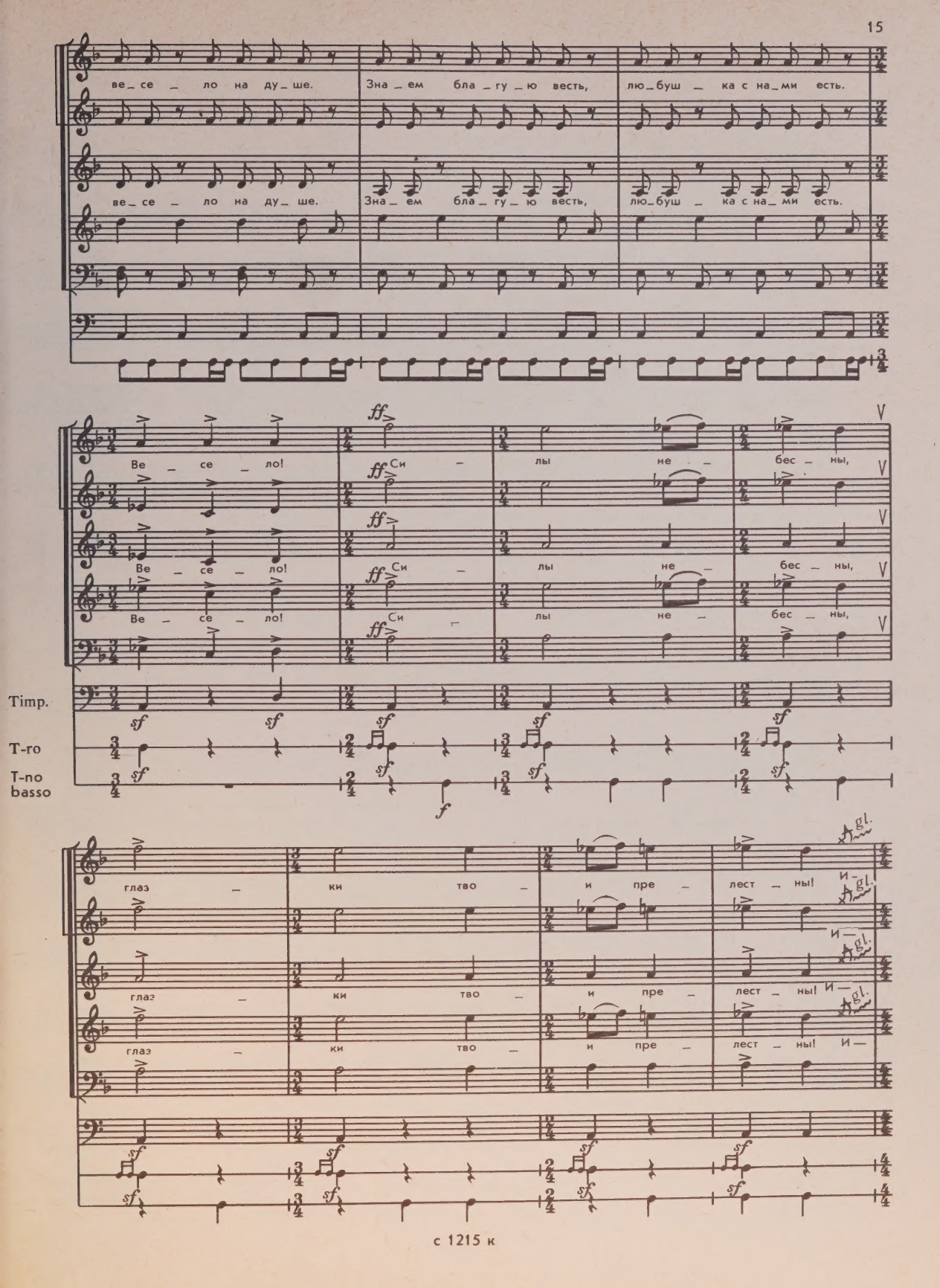
A.
Ду_ши па_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,

T.
Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)

B.
То_ком, то_ком (и т. д.)
Timp.

T-ro


I
S.
II
A.
T.
B.
Timp.
T-ro
ду_ши па_ле_ны_е, ру_ки ка_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше.
ду_ши па_ле_ны_е, ру_ки ка_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше.
f
А —
sf
Ру_ки ка_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше, ду_ши па_ле_ны_е,
sim.
Ру_ки ка_ле_ны_е, ве_се_ло на ду_ше, ду_ши па_ле_ны_е,
Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)
То_ком, то_ком (и т. д.)
mf


ве_се_ло на ду_ше. Зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
ве_се_ло на ду_ше. Зна_ем бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны,
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны,
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны,
Timp.
T-ro
T-no basso
глаз_ки тво_и пре_лест_ны! И—
глаз_ки тво_и пре_лест_ны! И—
глаз_ки тво_и пре_лест_ны! И—
gl.

с 1215 к

S. I
S. II
A.
T.
B. I
B. II
Timp.
T-го
T-по

p *più f* *sim.*

Ток, ток, ток, то_ком, (и т. д.)

p

Ток, ток, то_ком, пи_ро_ги с со_ком, с лу_ком, с пер_цем, с со_

sf

sf *p sub.*

sf

B. I
B. II
T-го

_бачь_им серд_цем. Клу_бок то_не, то_не, то_не, нит_ка до_ле, до_ле, до_ле, клу_бок

T. I
T. II
B. I
B. II
T-го
Legno

p *più f*

Ток, ток, ток, то_ком

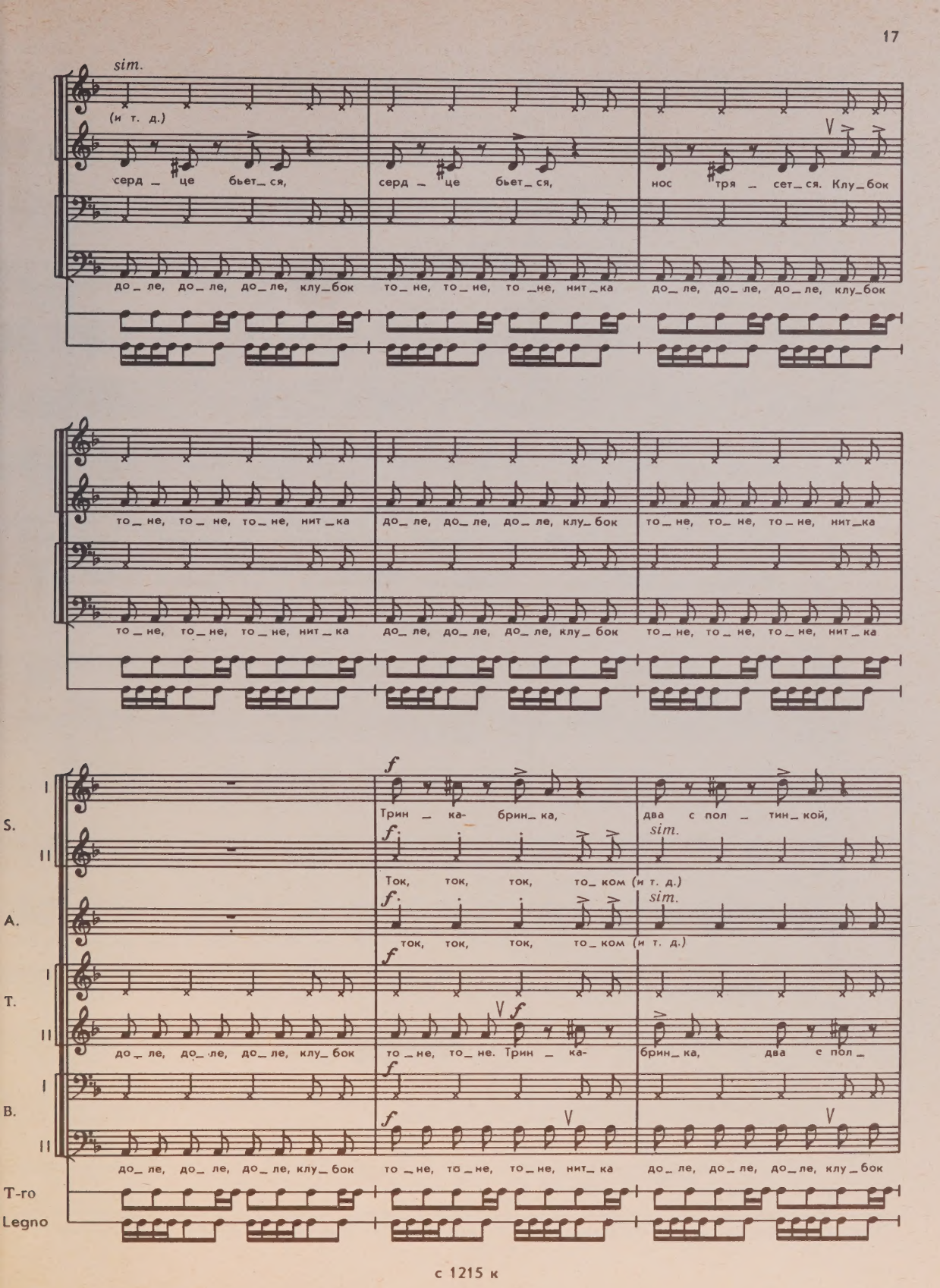
p

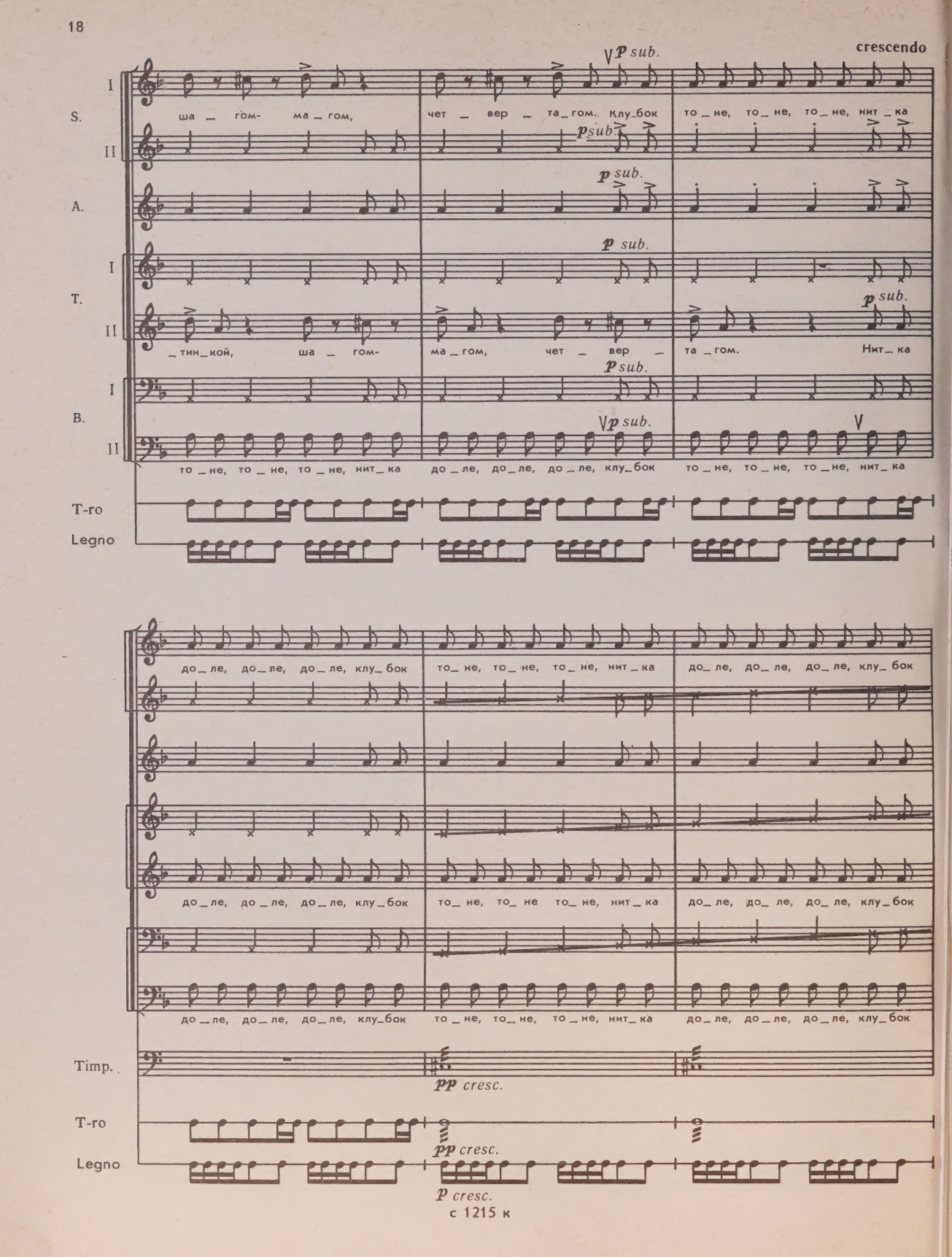
Лож_ка гнет_ся,

то_не, то_не, то_не, нит_ка до_ле, до_ле, до_ле, клу_бок то_не, то_не, то_не, нит_ка

mf

f


sim.
(и т. д.)
серд _ це бьет _ ся, серд _ це бьет _ ся, нос тря _ сет _ ся. Клу _ бок
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок
то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка
то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка
S.
I
II
f
Трин _ ка- брин _ ка, два с пол _ тин _ кой,
sim.
Ток, ток, ток, то _ ком (и т. д.)
A.
ток, ток, ток, то _ ком (и т. д.)
T.
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок то _ не, то _ не. Трин _ ка- брин _ ка, два с пол _
B.
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу _ бок
T-го
Legno


crescendo
p sub.
S. I
ша _ гом- ма _ гом, чет _ вер _ та _ гом. Клу_бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка
S. II
A.
T. I
_ тин_кой, ша _ гом- ма _ гом, чет _ вер _ та _ гом. Нит _ ка
T. II
B. I
B. II
то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка
T-го
Legno
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок то _ не, то _ не то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок
до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок то _ не, то _ не, то _ не, нит _ ка до _ ле, до _ ле, до _ ле, клу_бок
Timp.
pp cresc.
T-го
pp cresc.
Legno
p cresc.

с 1215 к

то_не, то_не, то_не, нит_ка до_ле, до_ле, до_ле, до_ле. Ток, ток, ток, то_ком

До_ля го_рю_ча_я,

До_ля го_рю_ча_я,

Ток, ток, ток, то_ком

то_не, то_не, то_не, нит_ка до_ле, до_ле, до_ле, до_ле.

До_ля го_рю_ча_я,

то_не, то_не, то_не, нит_ка до_ле, до_ле, до_ле, до_ле.

ff *mf sub.*

ff *mf sub.*

ff

sim.

(и т. д.)

sim.

ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, до_ля го_рю_ча_я,

sim.

ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, до_ля го_рю_ча_я,

sim.

(и т. д.)

sim.

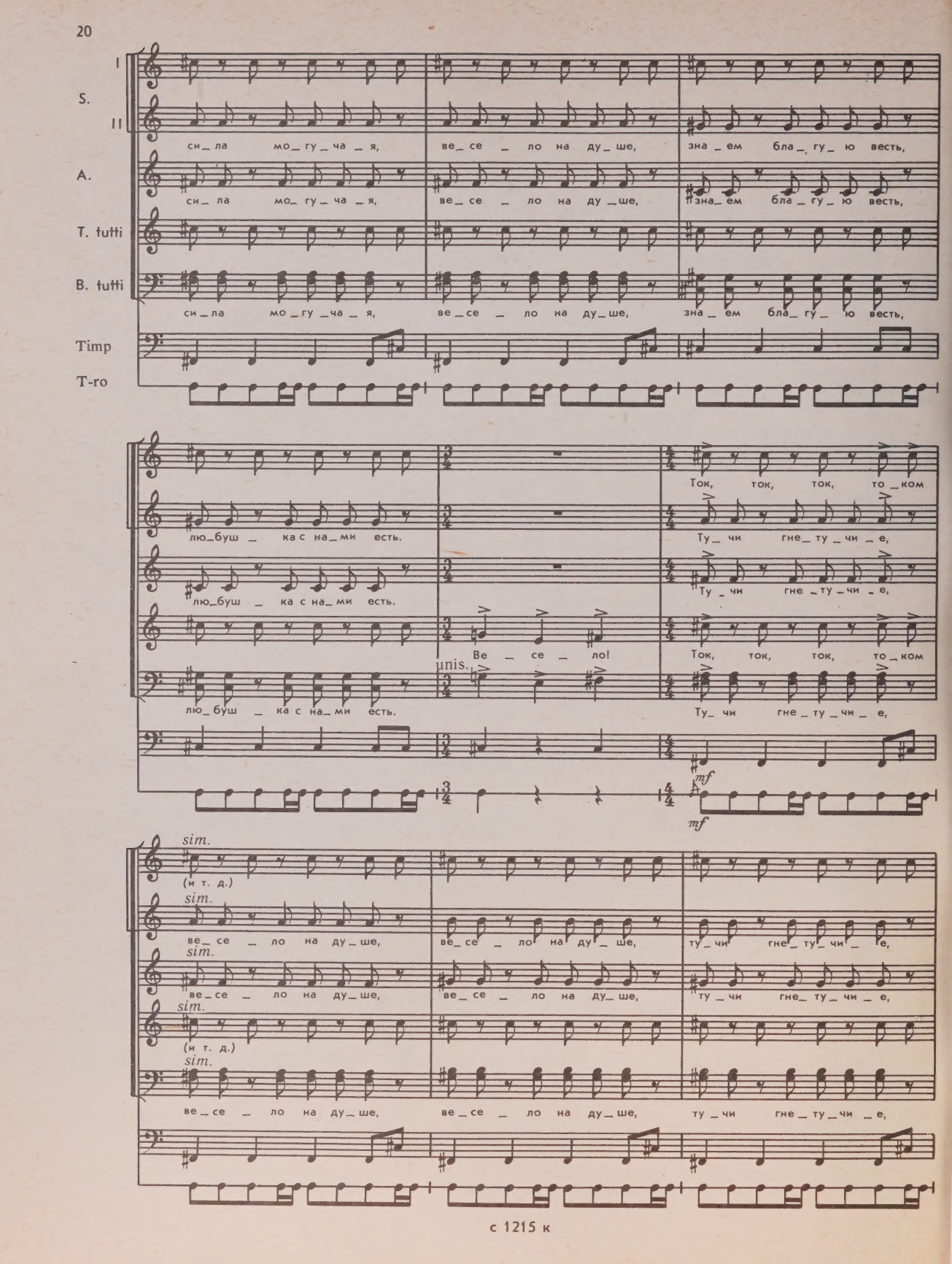
sim.

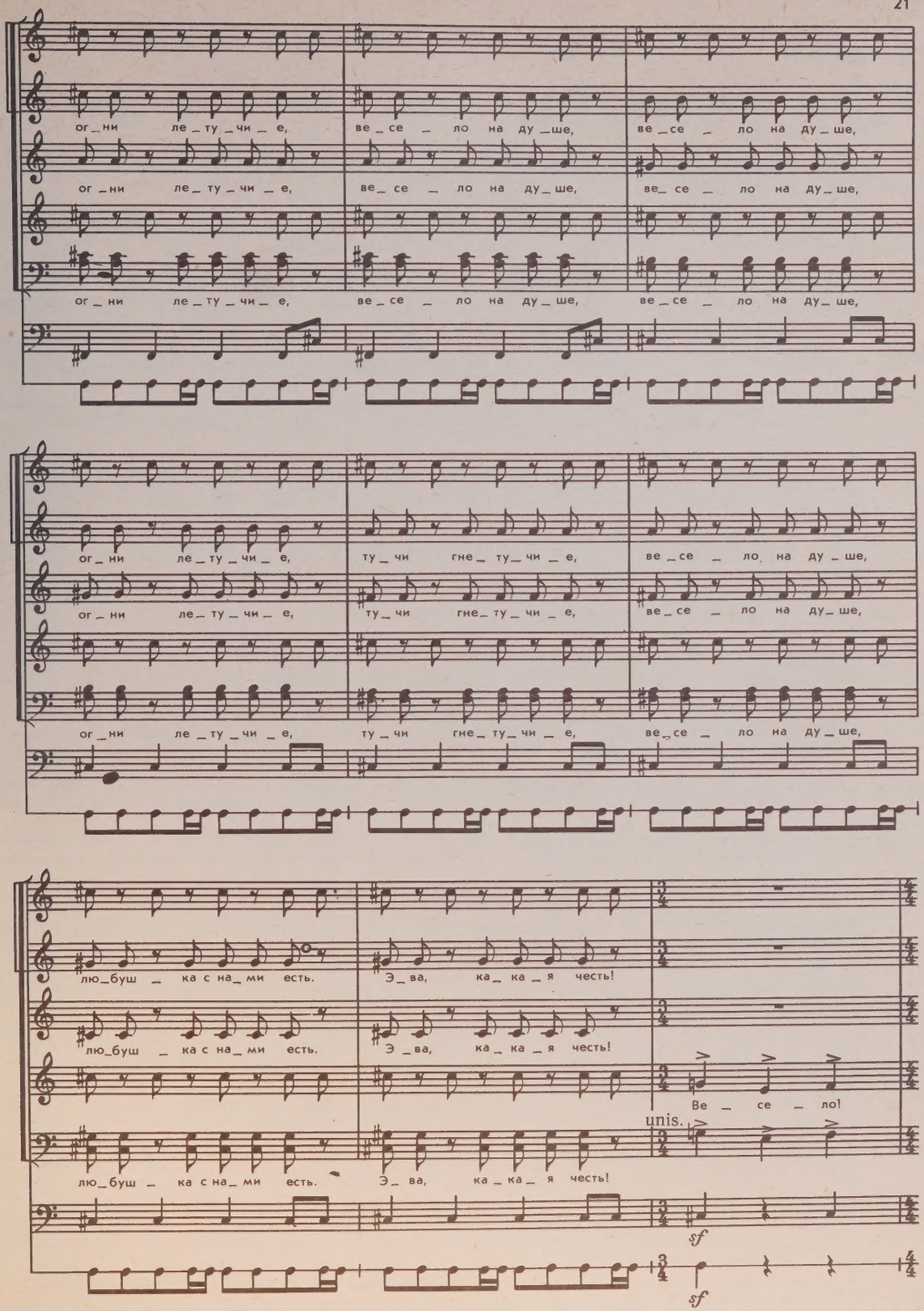
ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, до_ля го_рю_ча_я,

sim.

Timp.

T-го


I
S.
II
A.
T. tutti
B. tutti
Timp
T-ro
си_ла мо_гу_ча_я, ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть,
си_ла мо_гу_ча_я, ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть,
си_ла мо_гу_ча_я, ве_се_ло на ду_ше, зна_ем бла_гу_ю весть,
лю_буш_ка с на_ми есть.
лю_буш_ка с на_ми есть.
лю_буш_ка с на_ми есть.
Ве_се_ло!
unis.
Ток, ток, ток, то_ком
Ту_чи гне_ту_чи_е,
Ту_чи гне_ту_чи_е,
Ток, ток, ток, то_ком
Ту_чи гне_ту_чи_е,
mf
mf
sim.
(и т. д.)
sim.
ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, ту_чи гне_ту_чи_е,
sim.
ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, ту_чи гне_ту_чи_е,
sim.
(и т. д.)
sim.
ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше, ту_чи гне_ту_чи_е,


ог_ни ле_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
ог_ни ле_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
ог_ни ле_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,
ог_ни ле_ту_чи_е, ту_чи гне_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше,
ог_ни ле_ту_чи_е, ту_чи гне_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше,
ог_ни ле_ту_чи_е, ту_чи гне_ту_чи_е, ве_се_ло на ду_ше,
лю_буш_ка с на_ми есть. Э_ва, ка_ка_я честь!
лю_буш_ка с на_ми есть. Э_ва, ка_ка_я честь!
Ве_се_ло!
unis.
лю_буш_ка с на_ми есть. Э_ва, ка_ка_я честь!
sf
sf

I

S.

II

A.

T.

B.

Timp.

T-ro

sim.

Ток, ток, ток, то_ком, (и т. д.)

Че_рен на те_ле крест, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,

Че_рен на те_ле крест, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,

Ток, ток, ток, то_ком (и т. д.)

Че_рен на те_ле крест, ве_се_ло на ду_ше, ве_се_ло на ду_ше,

mf

mf

че_рен на те_ле крест, гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше.

че_рен на те_ле крест, гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше.

че_рен на те_ле крест, гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше.

А—

А—

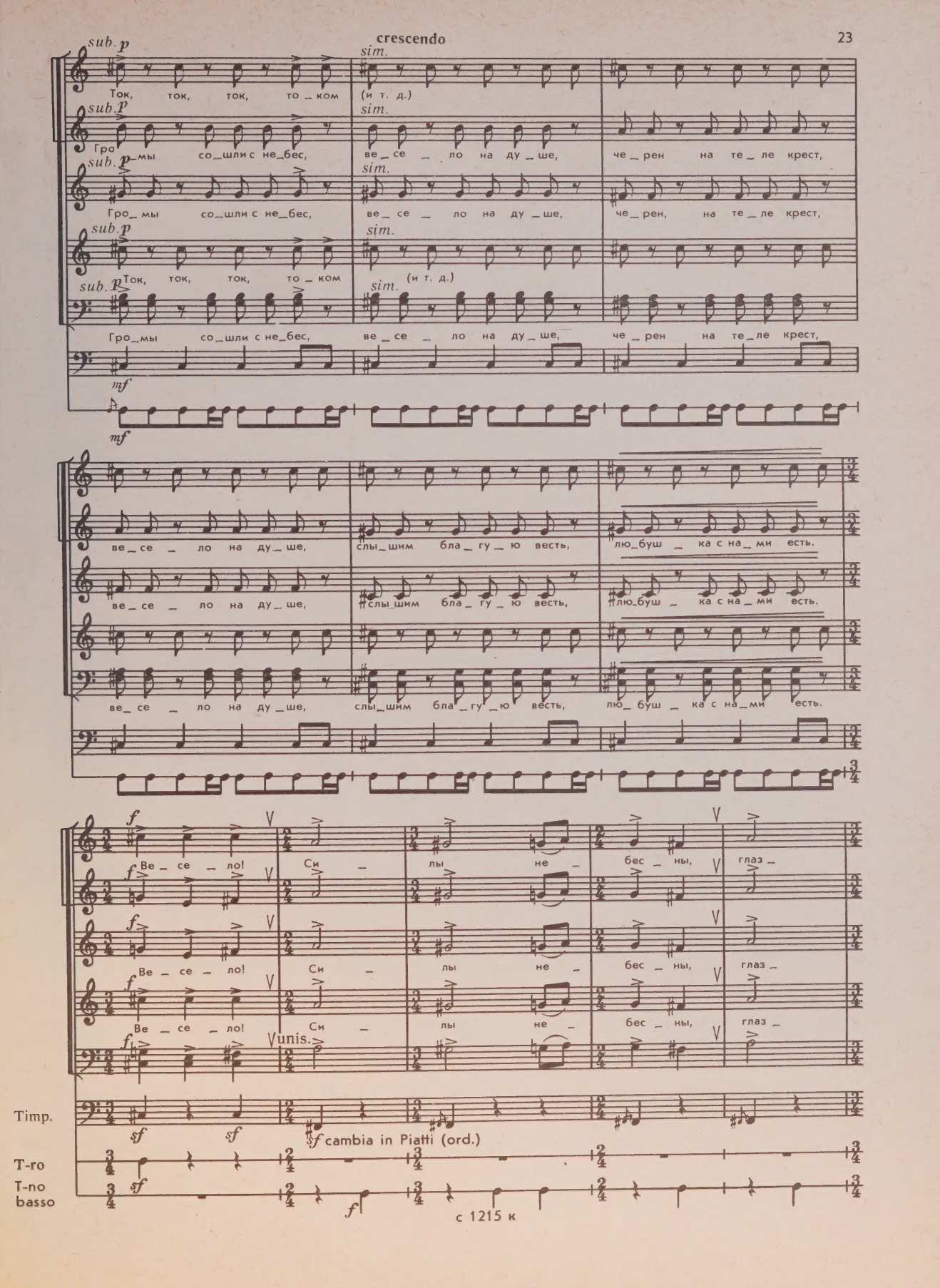
А—

А—

А—

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*


crescendo
sub. p
sim.
Ток, ток, ток, то_ком
(и т. д.)
Гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше, че_рен на те_ле крест,
Гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше, че_рен, на те_ле крест,
Ток, ток, ток, то_ком
(и т. д.)
Гро_мы со_шли с не_бес, ве_се_ло на ду_ше, че_рен на те_ле крест,
mf
ве_се_ло на ду_ше, слы_шим бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
ве_се_ло на ду_ше, слы_шим бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
ве_се_ло на ду_ше, слы_шим бла_гу_ю весть, лю_буш_ка с на_ми есть.
f
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны, глаз_
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны, глаз_
Ве_се_ло! Си_лы не_бес_ны, глаз_
unis.
Timp.
sf
cambia in Piatti (ord.)
T-ro
T-no basso
с 1215 к

I S. II

_ки тво _ и пре _ лест _ ны, пре _ крас _ ны, крас _ ны! Эх,

A.

_ки тво _ и пре _ лест _ ны, пре _ крас _ ны, крас _ ны! Эх,

T.

_ки тво _ и пре _ лест _ ны, пре _ крас _ ны, крас _ ны! Эх,

B.

Timp.

T-no

ff хо _ дом, во _ дом, хо _ дом, во _ дом, хо _ дом,

ff хо _ дом, во _ дом, хо _ дом, во _ дом, хо _ дом,

ff хо _ дом, во _ дом, хо _ дом, во _ дом, хо _ дом,

Timp. muta in F,G *ff*

T-no cambia in Gran cassa

P-tti

с 1215 к

во – дом, и – дет хо – дом, во – дом!

во – дом, и – дет хо – дом, во – дом!

во – дом, и – дет хо – дом, во – дом!

Timp.

sf

Gr. c.

sf

P-tti

sff

Во – дом! Во – дом! Во – дом! Во – дом!

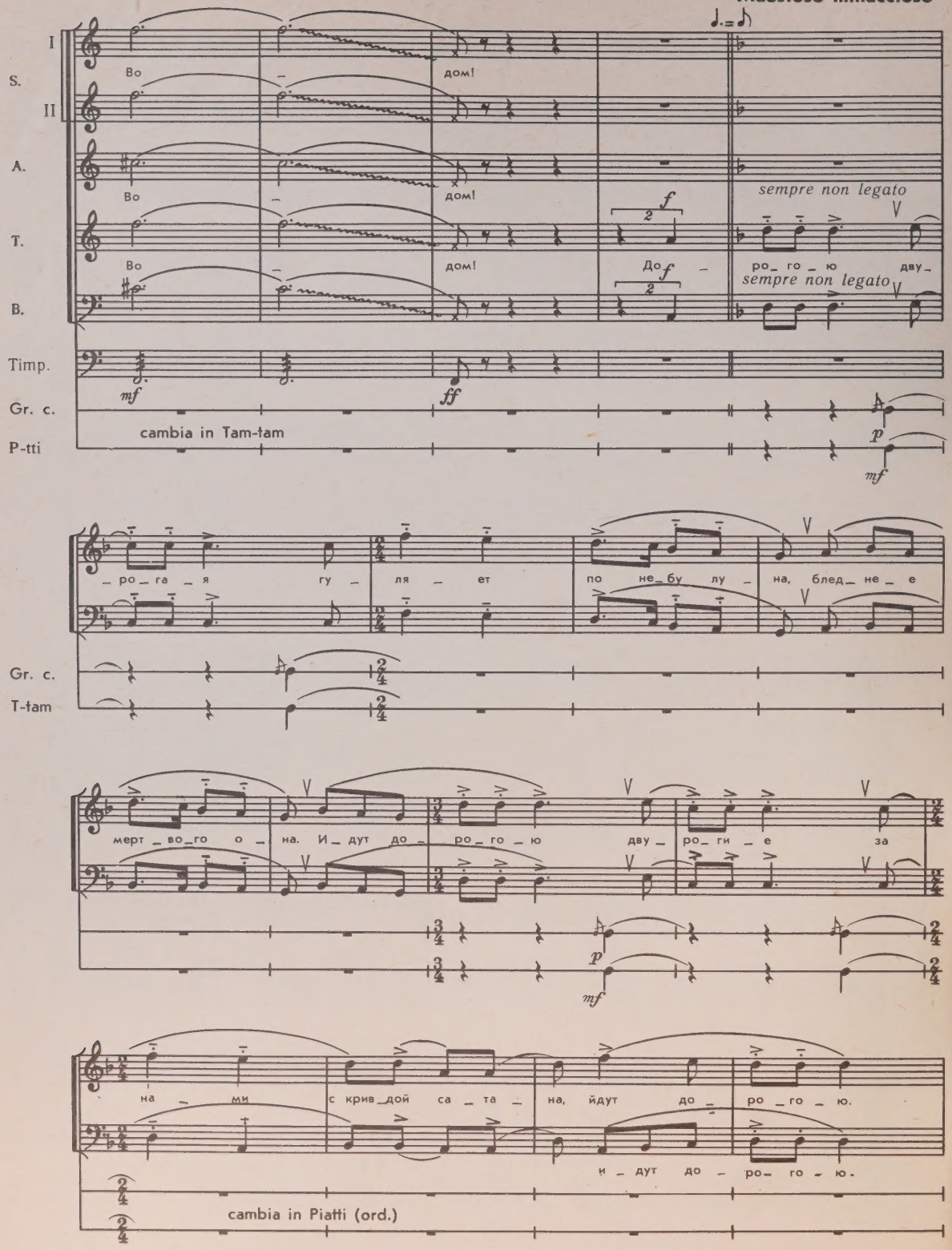
Во – дом! Во – дом! Во – дом! Во – дом!

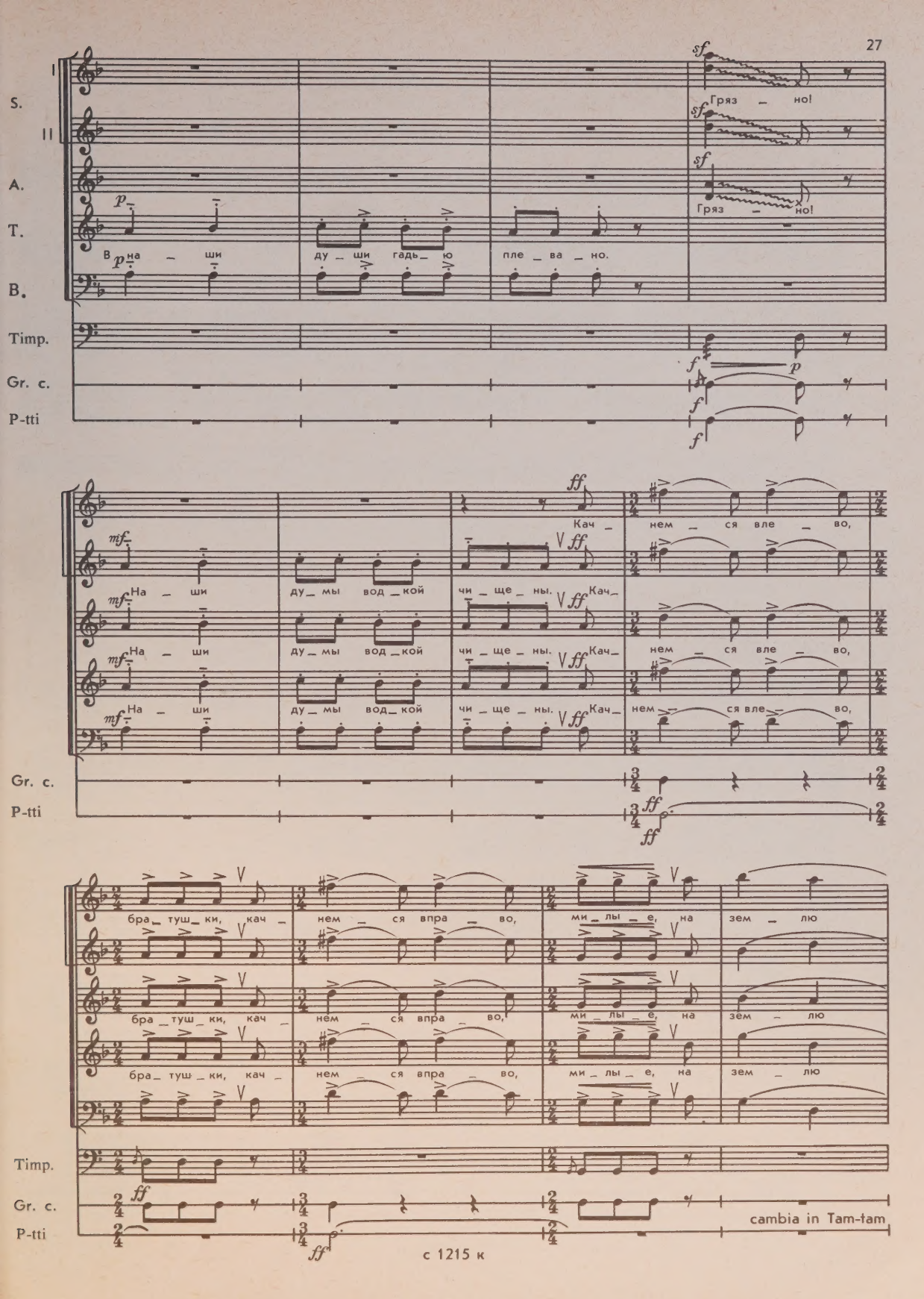
Во – дом! Во – дом! Во – дом! Во – дом!

sff *sff* *sff* *sff*

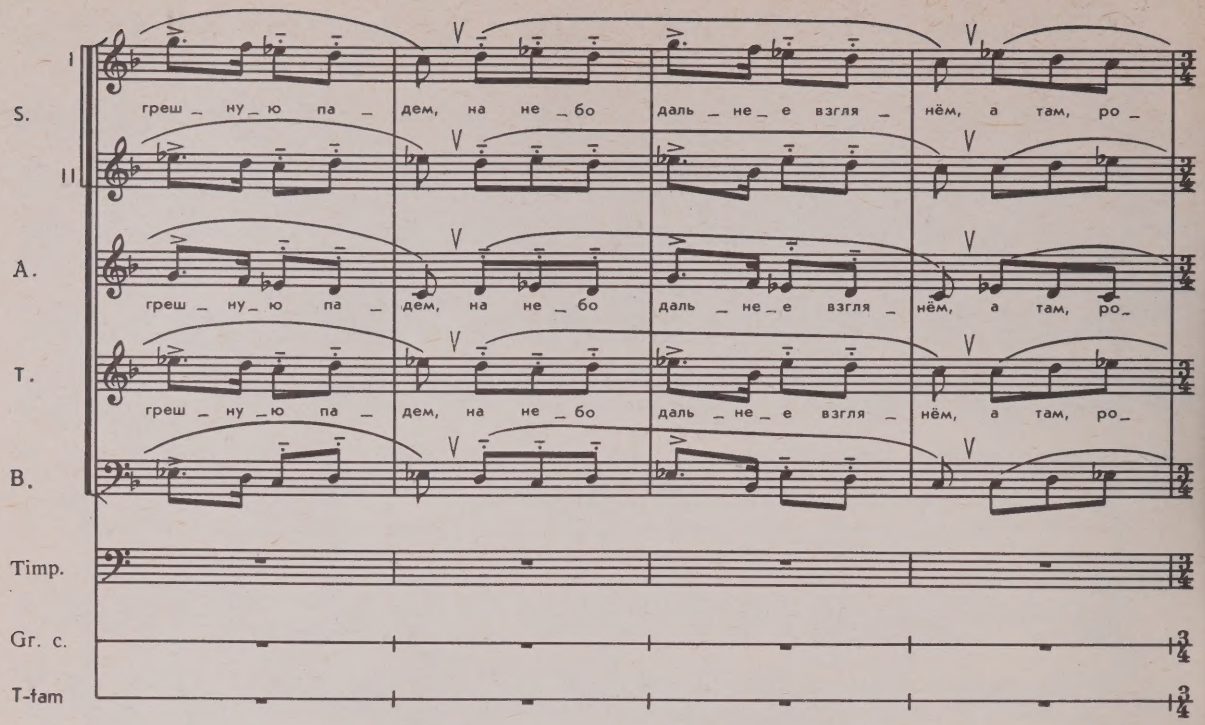
sff *sff* *sff* *sff*

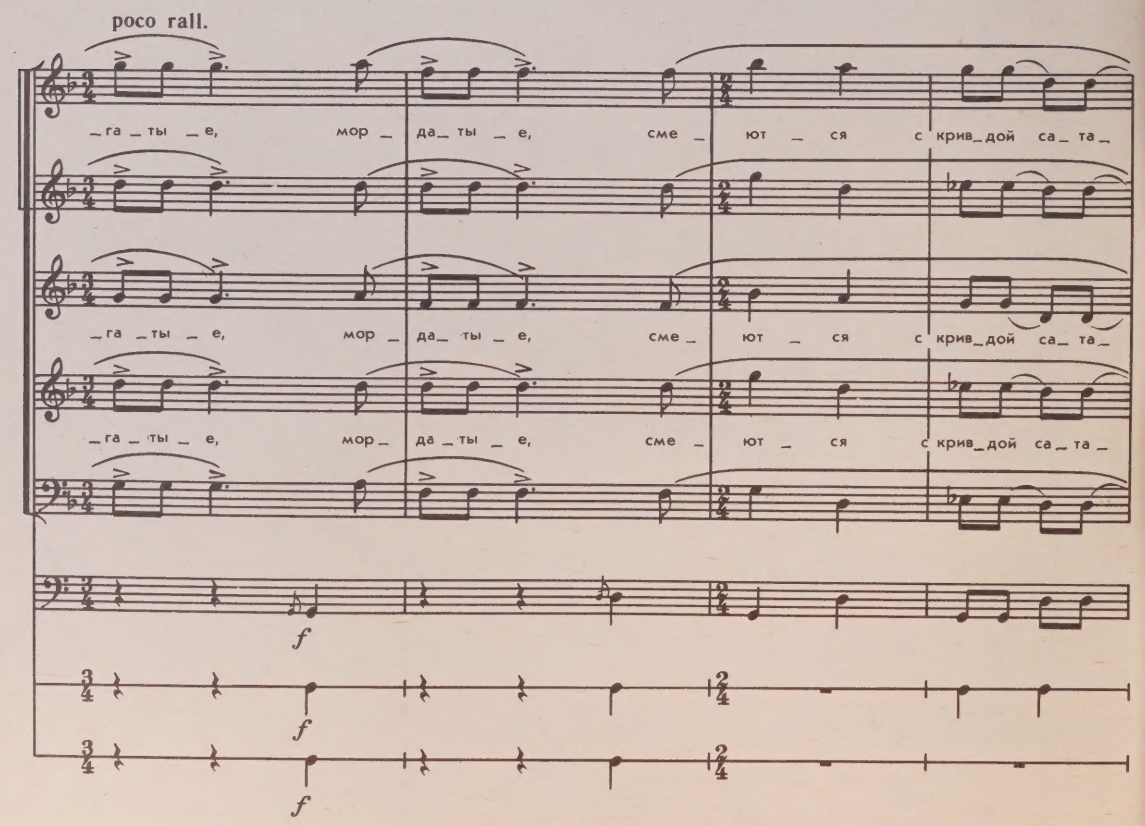
sff *sff* *sff* *sff*


Maestoso minaccioso
I
S.
II
A.
T.
B.
Timp.
Gr. c.
P-tti
Во дом!
Во дом!
Во дом!
До ро_го_ю дву_
sempre non legato
sempre non legato
mf
ff
cambia in Tam-tam
p
mf
_ро_га_я гу_ля_ет по не_бу_лу_на, блед_не_е
Gr. c.
T-tam
мерт_во_го о_на. И_дут до_ро_го_ю дву_ро_ги_е за
p
mf
на_ми с крив_дой са_та_на, йдут до_ро_го_ю.
и_дут до_ро_го_ю.
cambia in Piatti (ord.)


I
S.
II
A.
T.
B.
Timp.
Gr. c.
P-tti
Гряз — но!
Гряз — но!
В на — ши ду — ши гадь — ю пле — ва — но.
Кач — нем — ся вле — во,
На — ши ду — мы вод — кой чи — ще — ны.
Кач — нем — ся вле — во,
На — ши ду — мы вод — кой чи — ще — ны.
Кач — нем — ся вле — во,
На — ши ду — мы вод — кой чи — ще — ны.
Кач — нем — ся вле — во,
бра — туш — ки, кач — нем — ся впра — во, ми — лы — е, на зем — лю
бра — туш — ки, кач — нем — ся впра — во, ми — лы — е, на зем — лю
бра — туш — ки, кач — нем — ся впра — во, ми — лы — е, на зем — лю
cambia in Tam-tam

с 1215 к


I
S.
II
A.
T.
B.
Timp.
Gr. c.
T-tam
греш_ ну_ ю па_ дем, на не_ бо даль_ не_ е взгля_ нём, а там, ро_
греш_ ну_ ю па_ дем, на не_ бо даль_ не_ е взгля_ нём, а там, ро_
греш_ ну_ ю па_ дем, на не_ бо даль_ не_ е взгля_ нём, а там, ро_


poco rall.
_га_ ты_ е, мор_ да_ ты_ е, сме_ ют_ ся с крив_ дой са_ та_
_га_ ты_ е, мор_ да_ ты_ е, сме_ ют_ ся с крив_ дой са_ та_
_га_ ты_ е, мор_ да_ ты_ е, сме_ ют_ ся с крив_ дой са_ та_
f
f
f

_на, с ни _ ми смерть са _ ма!

_на, а с ни _ ми смерть са _ ма!

_на, с ни _ ми смерть са _ ма!

_на, а с ни _ ми смерть са _ ма!

p

В ад во _ ро _ та от _ кры _

Timp.

Gr. c.

maschile solo скорбно

Voce

Скрып _ но! Смрад _ но!

pp

I

S.

Бом (м)...

pp

II

A.

pp

_ва _ ют _ся.

Бом (м)...

p

T.

Не _ га _ си _ мы пе _ чи там го _ рят.

B.

T-tam

lascia vibrare

p *p*

f sub.

Voce maschile solo

Душ _ но!

pp

Бом (м)...

p

Ни теп _ ла от них, ни хо _ ло _ да...

T-tam

lascia vibrare

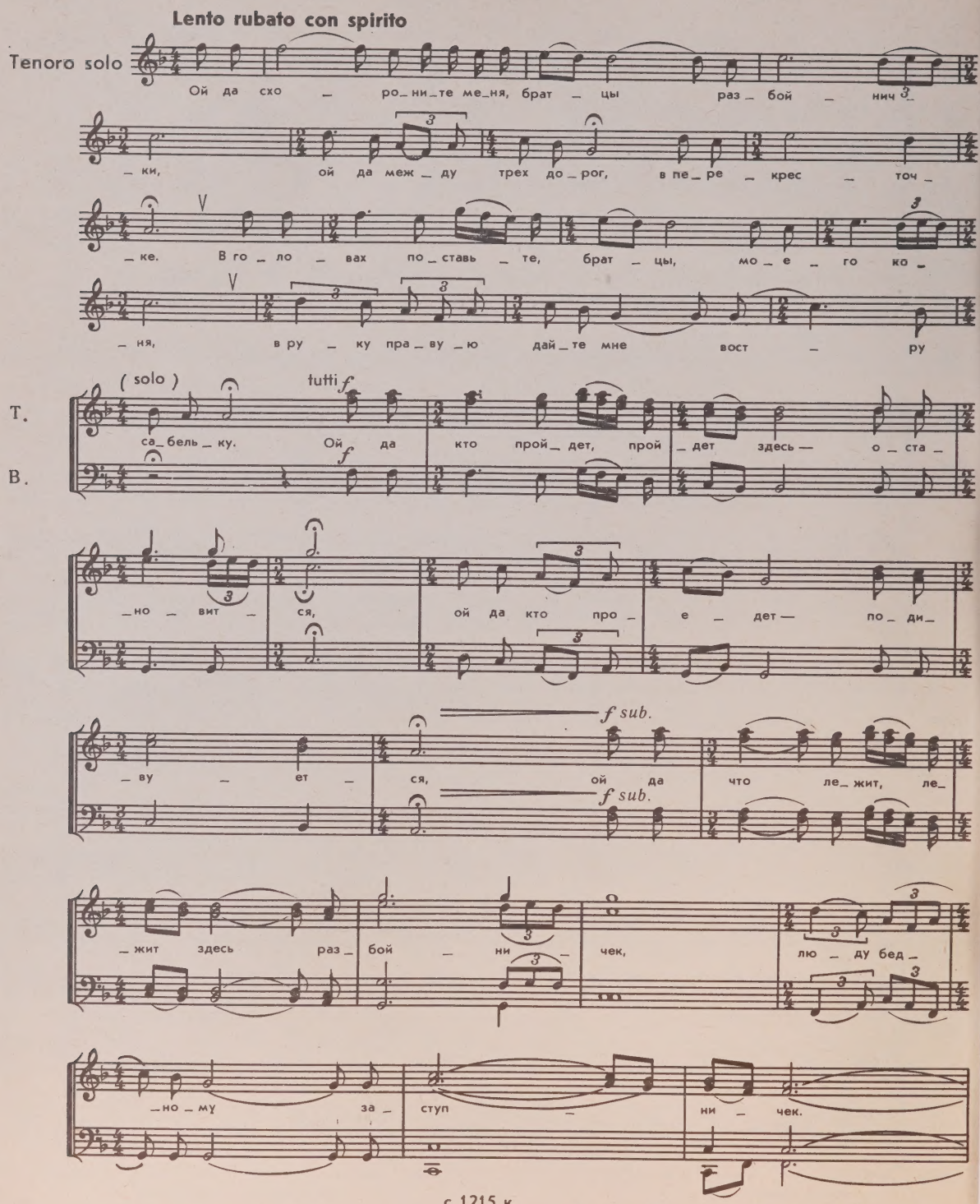
p

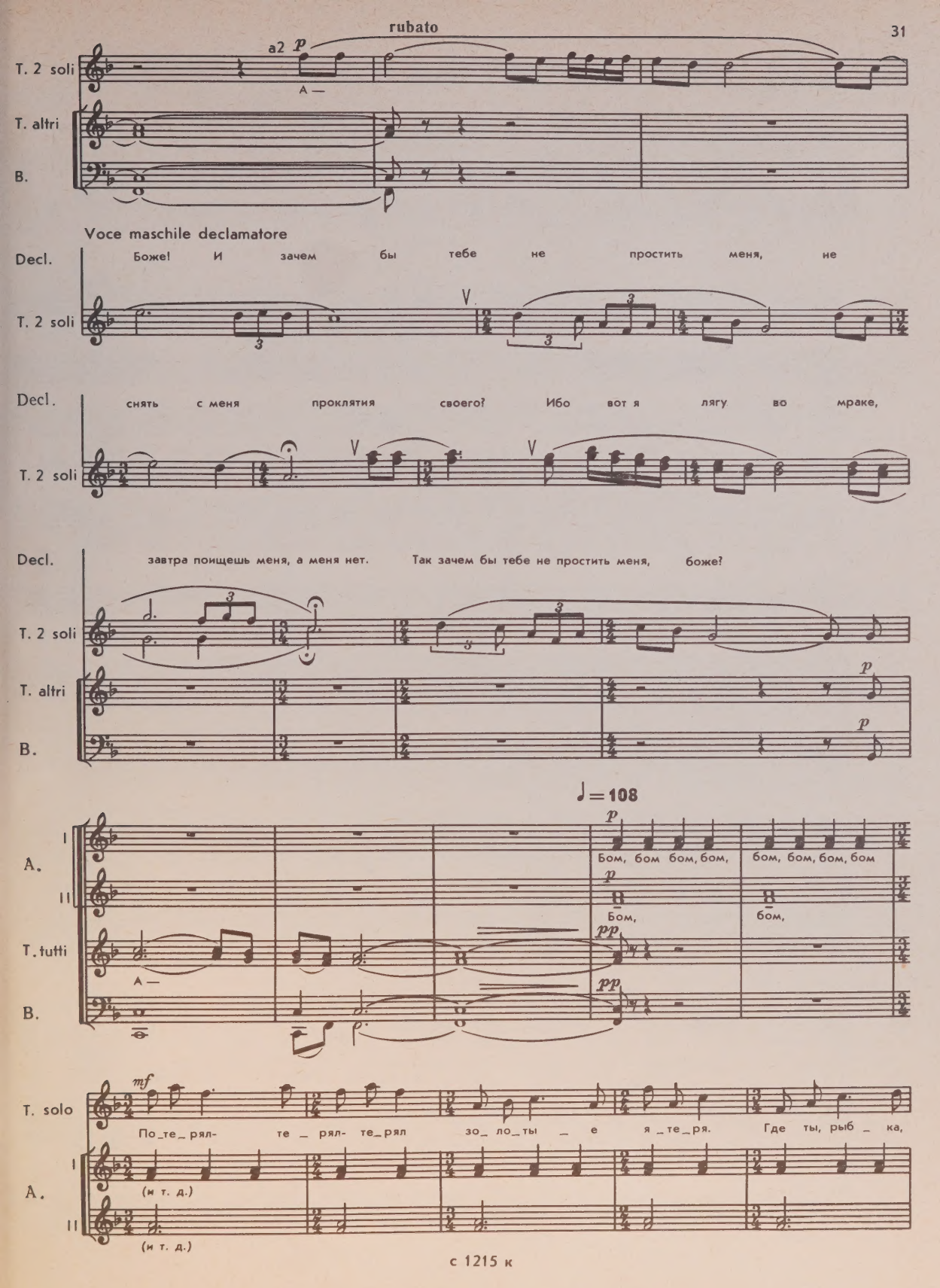
lascia vibrare al possibile

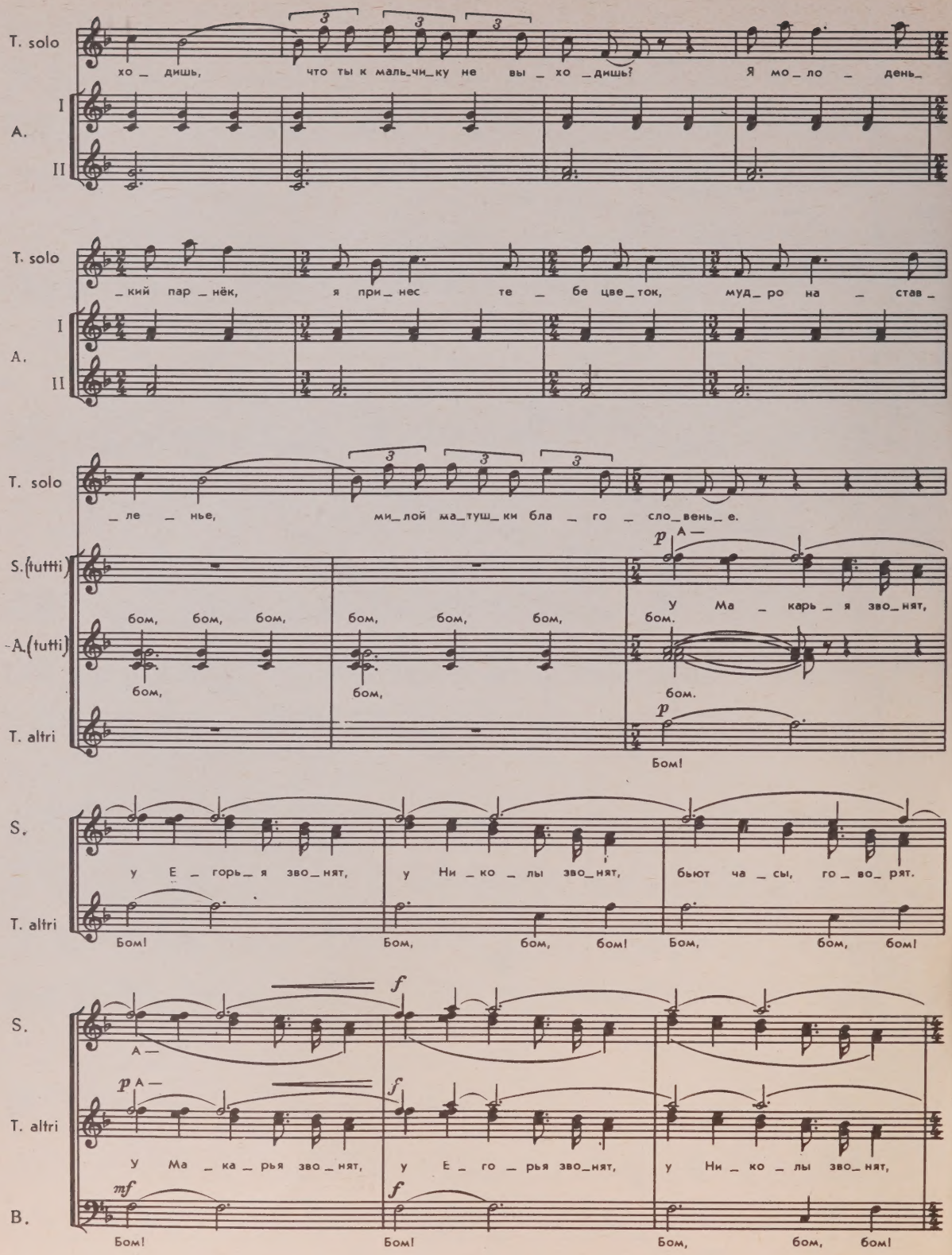
с 1215 к

СМЕРТЬ РАЗБОЙНИКА

THE DEATH OF A ROBBER




rubato
a2
T. 2 soli
T. altri
B.
A —
Voce maschile declamatore
Decl.
Боже! И зачем бы тебе не простить меня, не
снять с меня проклятия своего? Ибо вот я лягу во мраке,
завтра поищешь меня, а меня нет. Так зачем бы тебе не простить меня, боже?
♩ = 108
A.
I
II
T. tutti
Бом, бом бом, бом, бом, бом, бом, бом
Бом,
бом,
T. solo
По_те_рял- те _ рял- те_рял зо_ ло_ты _ е я _те_ря. Где ты, рыб _ ка,
(и т. д.)
(и т. д.)


T. solo
хо _ дишь, что ты к маль_чи_ку не вы _ хо _ дишь? Я мо _ ло _ день_
A. I II
T. solo
_ кий пар _ нёк, я при _ нес те _ бе цве _ ток, муд _ ро на _ став _
A. I II
T. solo
_ ле _ нье, ми _ лой ма _ туш _ ки бла _ го _ сло _ вень _ е.
S. (tuttti)
A. (tutti)
T. altri
бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.
бом, бом, бом.
A —
У Ма _ карь _ я зво _ нят,
Бом!
S.
у Е _ горь _ я зво _ нят, у Ни _ ко _ лы зво _ нят, бьют ча _ сы, го _ во _ рят.
T. altri
Бом! Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
S.
A —
T. altri
A —
У Ма _ ка _ рья зво _ нят, у Е _ го _ рья зво _ нят, у Ни _ ко _ лы зво _ нят,
B.
Бом! Бом! Бом, бом, бом!

T. solo — Ах ка_чи, ка_чи, ка_чи, что за_хо_чешь —

S. — Бом, бом, бом, бом, бом (и т. д.)

A. — Бом, бом (и т. д.)

T. altri — бьют ча_сы, го_во_рят.

B. — бом, бом, бом (м),

T. solo — по_лу_чи. С не_ба гля_нет солн_це — ся_дет ма_туш_ка у о_

A. — бом (м),

B.

T. solo — _кон_ца. С не_ба спу_ще_но пись_мо, не про_чи_та_

A. — Бом, бом, бом (и т. д.)

T. altri — бом!

B. — бом, бом (м),

_но о_но, а ко_гда про_чтет_ся — в не_бе ма_туш_ка у_льб_

Бом!

бом (м),

с 1215 к

T. solo

_ нет _ ся.

A.

pp

Бом...

mf

A —

T.

unis.

У Ма _ ка _ рья зво _ нят, у Е _ го _ рья зво _ нят, у Ни _ ко _ лы зво _ нят,

B.

Бом, бом, бом, бом, бом,

T. solo

f

A —

S.

f

A —

У Ма _ ка _ рья зво _ нят, у Е _ го _ рья зво _ нят,

A.

f

A —

У Ма _ ка _ рья зво _ нят, у Е _ го _ рья зво _ нят,

T. altri

A —

бьют ча _ сы, го _ во _ рят.

A —

B.

f

бом, бом, бом, бом! Бом!

у Ни _ ко _ лы зво _ нят, бьют ча _ сы, го _ во _ рят.

M —

pp

M —

у Ни _ ко _ лы зво _ нят, бьют ча _ сы, го _ во _ рят.

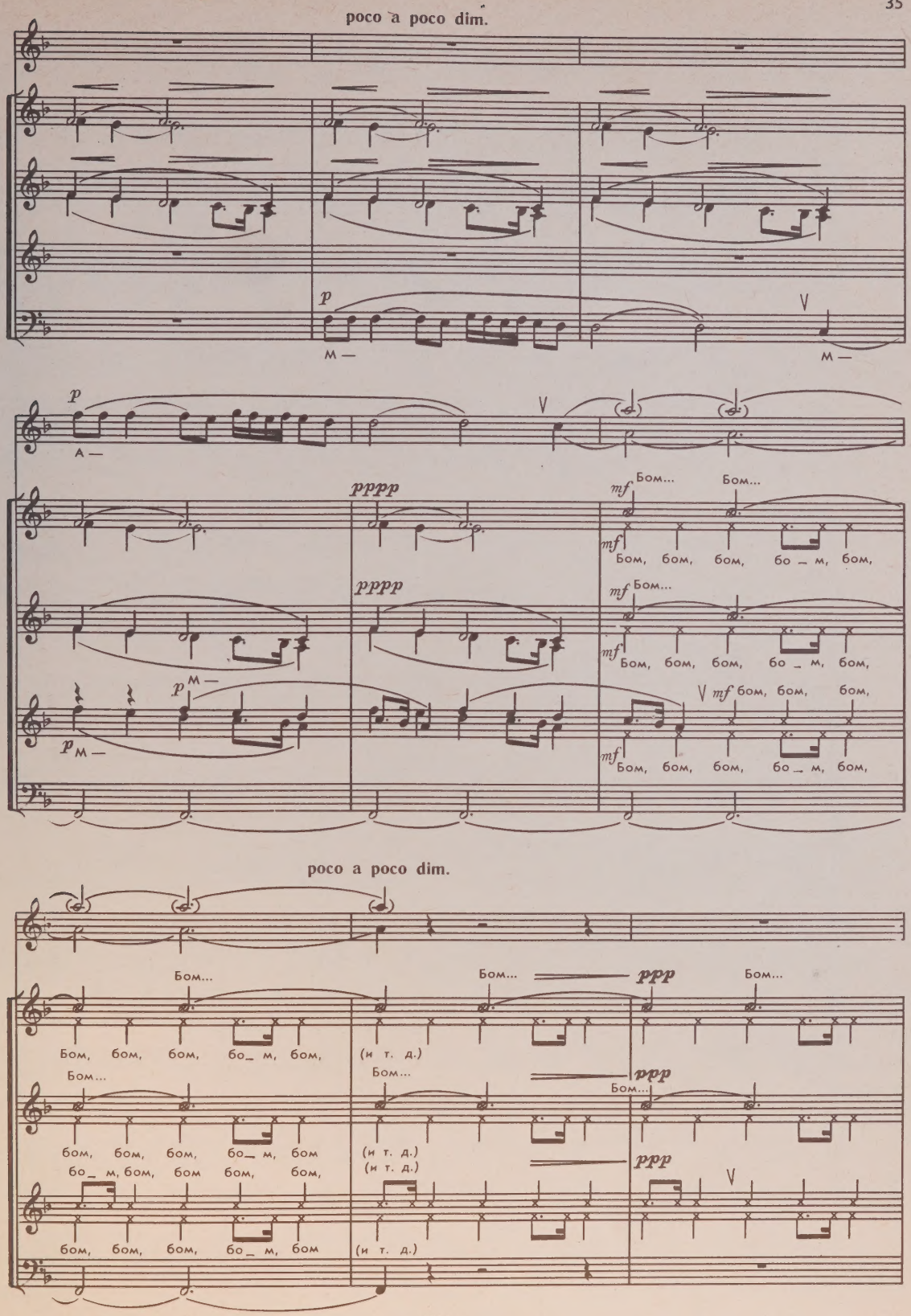
pp

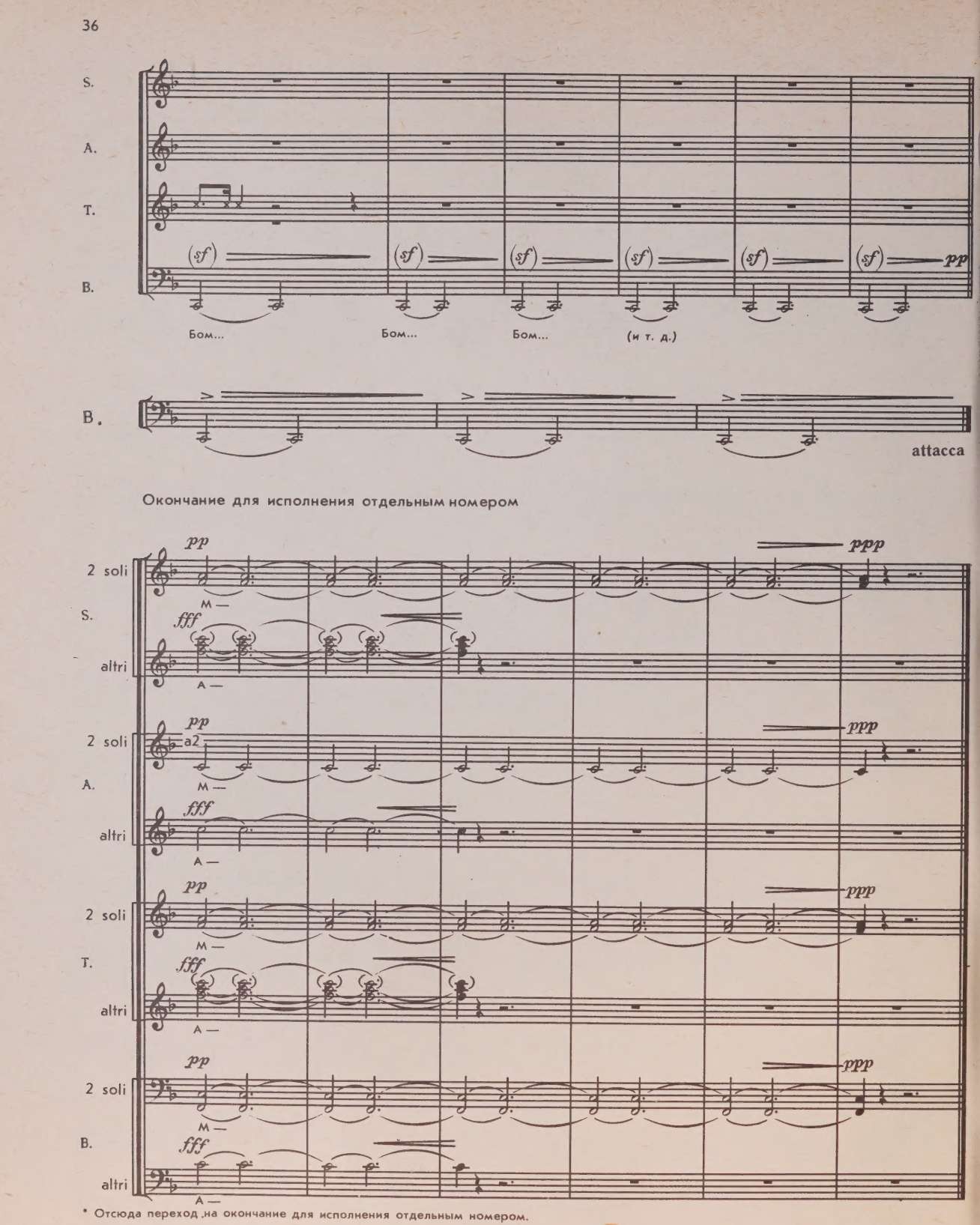
M —

A —

A —

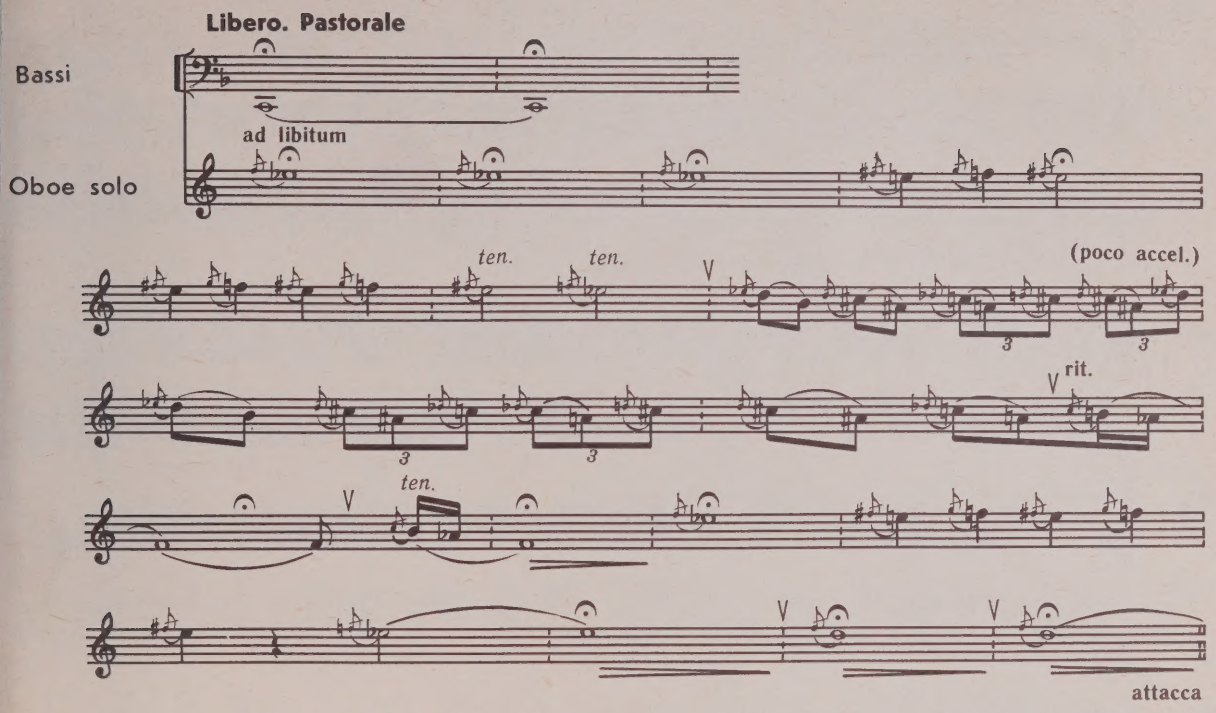
* Цепное дыхание.


poco a poco dim.
p
м —
V
м —
p
а —
V
pppp
mf Бом...
Бом...
mf
Бом, бом, бом, бо _ м, бом,
pppp
mf Бом...
mf
Бом, бом, бом, бо _ м, бом,
p м —
p м —
V mf бом, бом, бом,
mf
Бом, бом, бом, бо _ м, бом,
poco a poco dim.
Бом...
Бом...
ppp
Бом...
Бом, бом, бом, бо_ м, бом,
(и т. д.)
Бом...
Бом...
ppp
Бом...
бом, бом, бом, бо_ м, бом
(и т. д.)
бо_ м, бом, бом бом, бом,
(и т. д.)
ppp
V
бом, бом, бом, бо_ м, бом
(и т. д.)

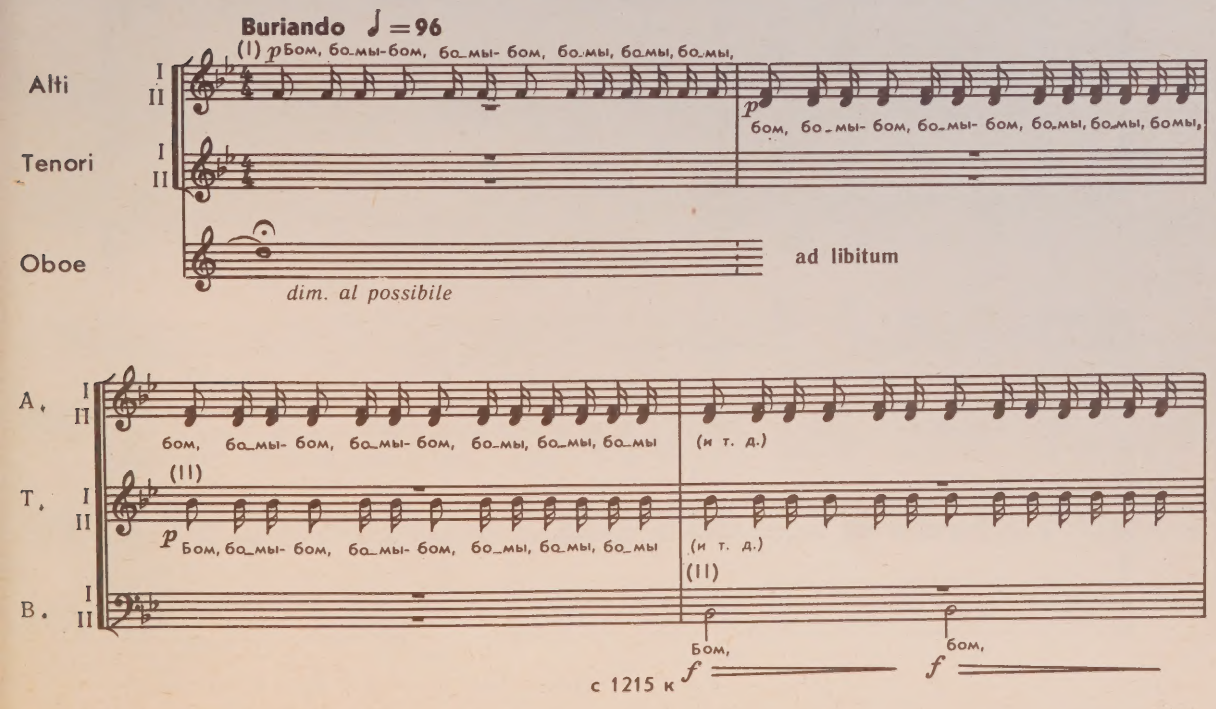


* Отсюда переход на окончание для исполнения отдельным номером.

ДУДОЧКА
SMALL PIPE



ЕРУНДА
RUBBISH



S. I II
A. I II
T. I II
B. I II

(II)

f

Та _ ра _ ми, та _ ра _ ми,

sim.

бом, бом

(и т. д.)

f *f*

шла ко _ за с то _ ва _ ра _ ми.

А за ней де _ сять пуд

(II)

f

А за ней де _ сять пуд

f

на та _ ре _ лоч _ ках не _ сут.

Кто ле _ тит? Кто ле _ тит?

(II)

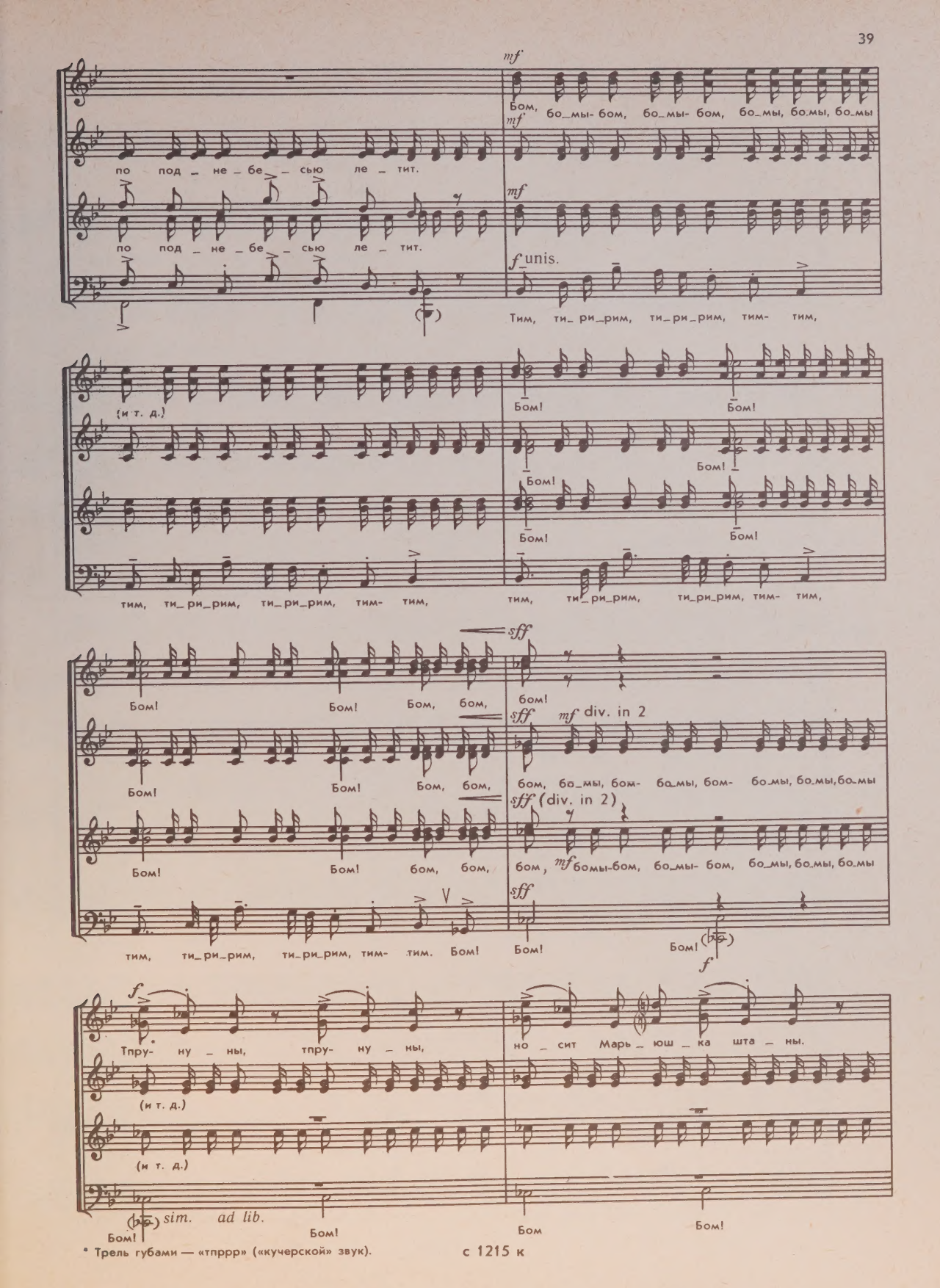
на та _ ре _ лоч _ ках не _ сут.

(II)

По _ смот _ ри _ те, кто ле _ тит?

Э _ то Тит, э _ то Тит

Э _ то Тит э _ то Тит,



* Трель губами — «тпррр» («кучерской» звук).

S.

A.

А И _ ван, а И _ ван но _ сит крас _ ный са _ ра _ фан.

f

T.

А И _ ван, а И _ ван но _ сит крас _ ный са _ ра _ фан.

f

B.

Бом! Бом! Бом! Бом! Бом!

Тин- тин- длин, тин- тин- длин, за _ ро _ дил _ ся в печ _ ке блин.

Бом! Бом! Бом! Бом!

Бом! Бом! Бом! Бом!

На тот блин на _ до рот ши _ ре И _ вер _ ских во _ рот.

На тот блин на _ до рот ши _ ре И _ вер _ ских во _ рот.

Бом! Бом! Бом! Бом! Бом!

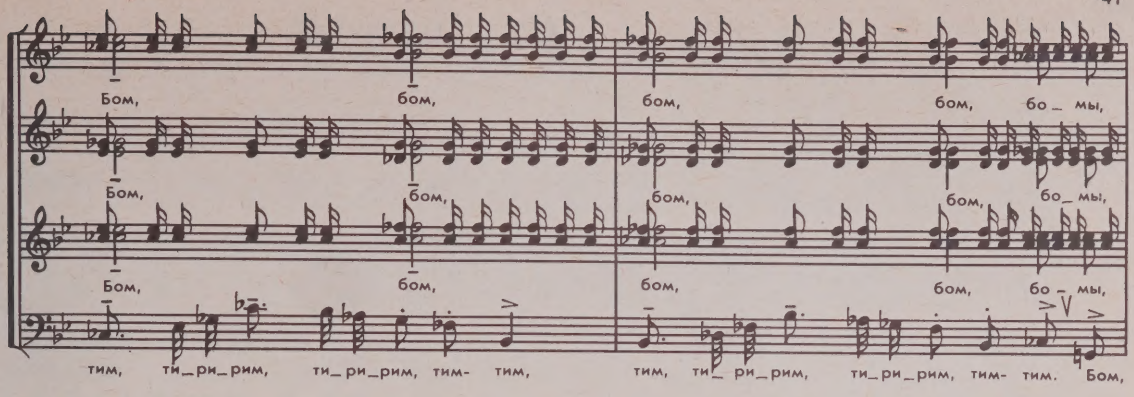
Бом, бо_мы- бом (и т. д.)

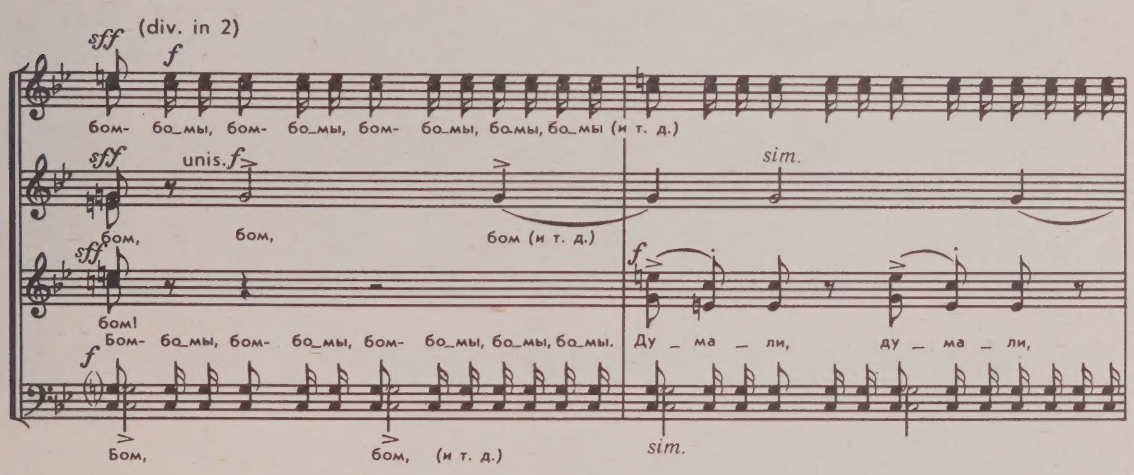
(tutti)

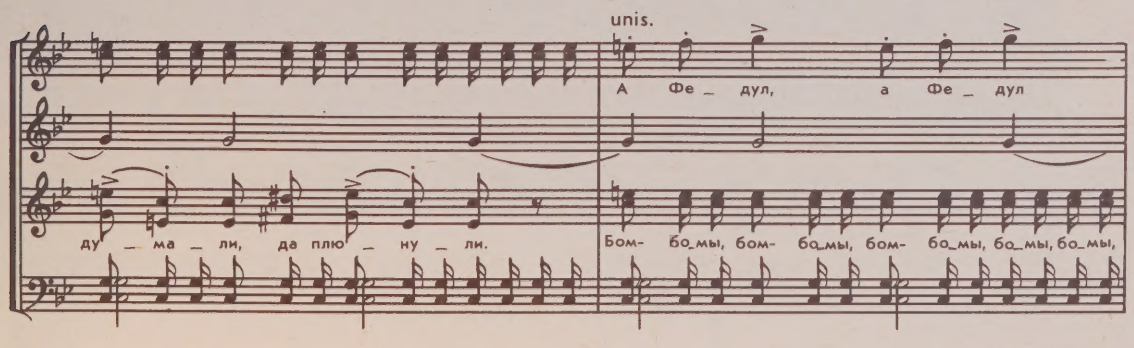
Бом, бо_мы- бом (и т. д.)

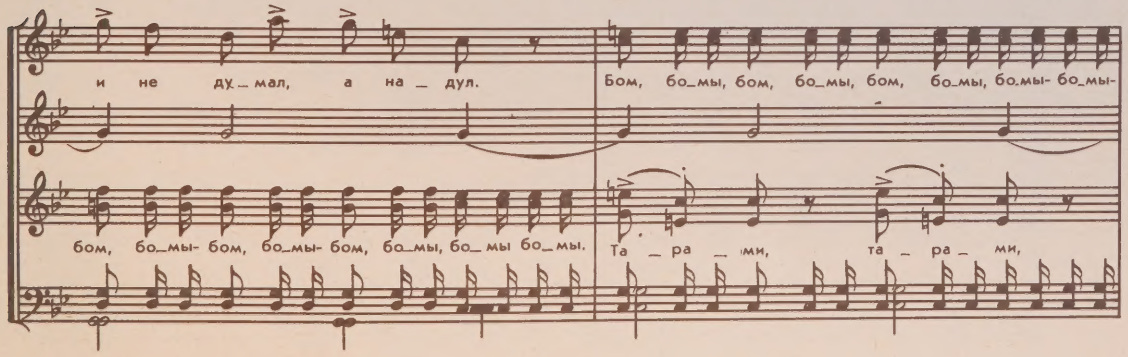
unis. *f*

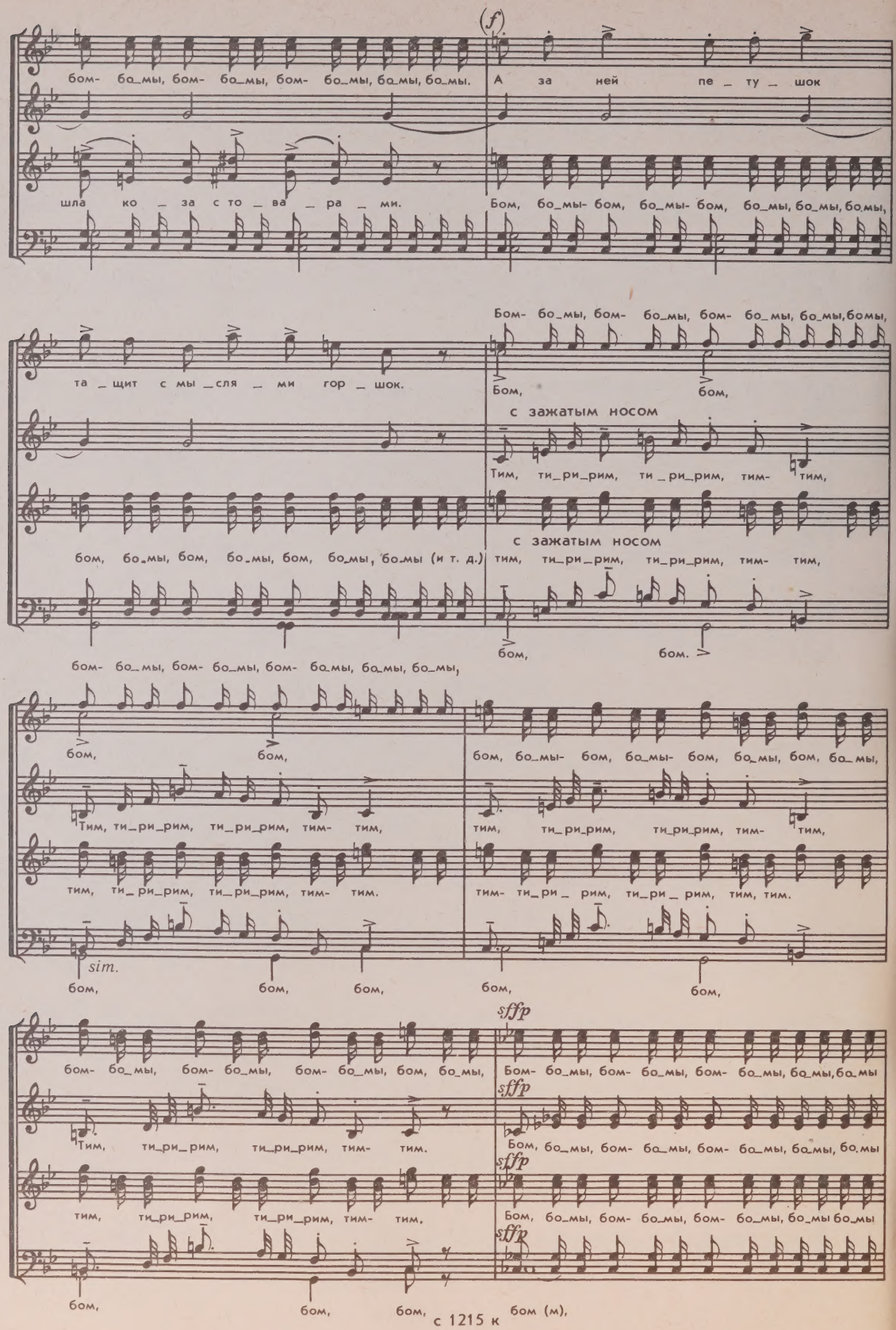
Тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим, тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим,


Бом, бом, бом, бом, бо_мы,
Бом, бом, бом, бом, бо_мы,
Бом, бом, бом, бом, бо_мы,
тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим, тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим. Бом,


sff (div. in 2)
f
бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы (и т. д.)
sff unis. f
sim.
бом, бом, бом (и т. д.)
sff
бом!
f
Бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы. Ду_ма_ли, ду_ма_ли,
f
Бом, бом, (и т. д.)
sim.


unis.
А Фе_дул, а Фе_дул
ду_ма_ли, да плю_ну_ли.
Бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы,


и не ду_мал, а на_дул.
Бом, бо_мы, бом, бо_мы, бом, бо_мы, бо_мы- бо_мы-
бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы бо_мы.
Та_ра_ми, та_ра_ми,


S.
A.
T.
B.
(f)
бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы.
А за ней пе _ ту _ шок
шла ко _ за с то _ ва _ ра _ ми.
Бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы,
Бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бомы,
та _ щит с мы _ сля _ ми гор _ шок.
Бом, бом,
с зажатым носом
Тим, ти_ри_рим, ти _ ри_рим, тим- тим,
бом, бо_мы, бом, бо_мы, бом, бо_мы, бо_мы (и т. д.)
с зажатым носом
тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим,
бом, бом.
бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы,
бом, бом,
бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бом, бо_мы,
Тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим,
тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим,
тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим.
тим- ти_ри _ рим, ти_ри _ рим, тим, тим.
sim.
бом, бом, бом, бом, бом,
sffp
бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом, бо_мы,
Бом- бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы
Тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим.
Бом, бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы, бо_мы
тим, ти_ри_рим, ти_ри_рим, тим- тим,
Бом, бо_мы, бом- бо_мы, бом- бо_мы, бо_мы бо_мы
бом, бом, бом, бом (м),

с 1215 к

(и т. д.)

(и т. д.)

(и т. д.)

бо́м (м), бом (м), бом,

poco a poco dim. al Fine

sfp

sfp

sfp

sfp

бом, бом,

S. I

II

бом (м)...

gliss. lento

бом (м)...

A. I

II

gliss. lento

бом (м)...

T. I II

B. I II

бом, бом,

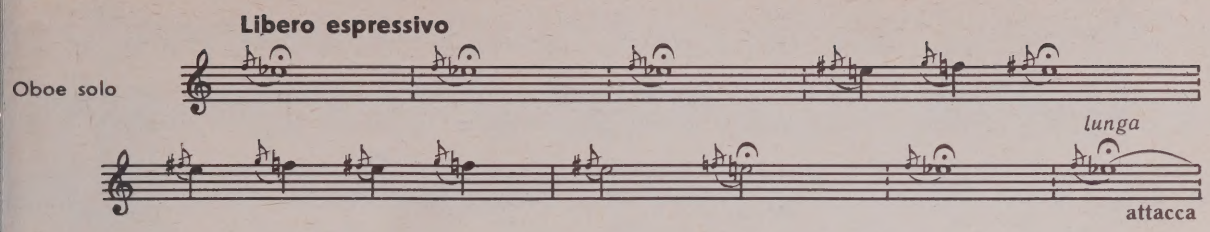
S.
II
I
A.
II
gliss. lento
бом (м)...
I
T.
II
gliss. lento
бом (м)...
B.
бом,
бом,

A. II
I
T.
II
gliss. lento
бом (м)...
I
B.
II
gliss. lento
бом (м)...
бом,
бом,

Meno mosso sff
S.
Да!
A.
sff
Да!
T. II
tutti II sff
Да!
solo (с досадой)
I
B.
Е-рун - да!
altri sff
II
gliss. lento
бом,
Да!

ДУДОЧКА

SMALL PIPE



ПОСИДЕЛКИ

SIT-ROUND GATHERING

Andante grazioso ♩ =72

Soprani
Alti
Tenori
Ob.

p

* Ти-ди-ди-ди-ди-ди-ди-ди-ди-ди-ди-ди (и т. д.)

ad libitum

A.

p напевно

S. II
A

* Ти- ди- ди- ди- ди- ди (и т. д.)

S. II
A.

sim.

S.
I
II
A.
T.

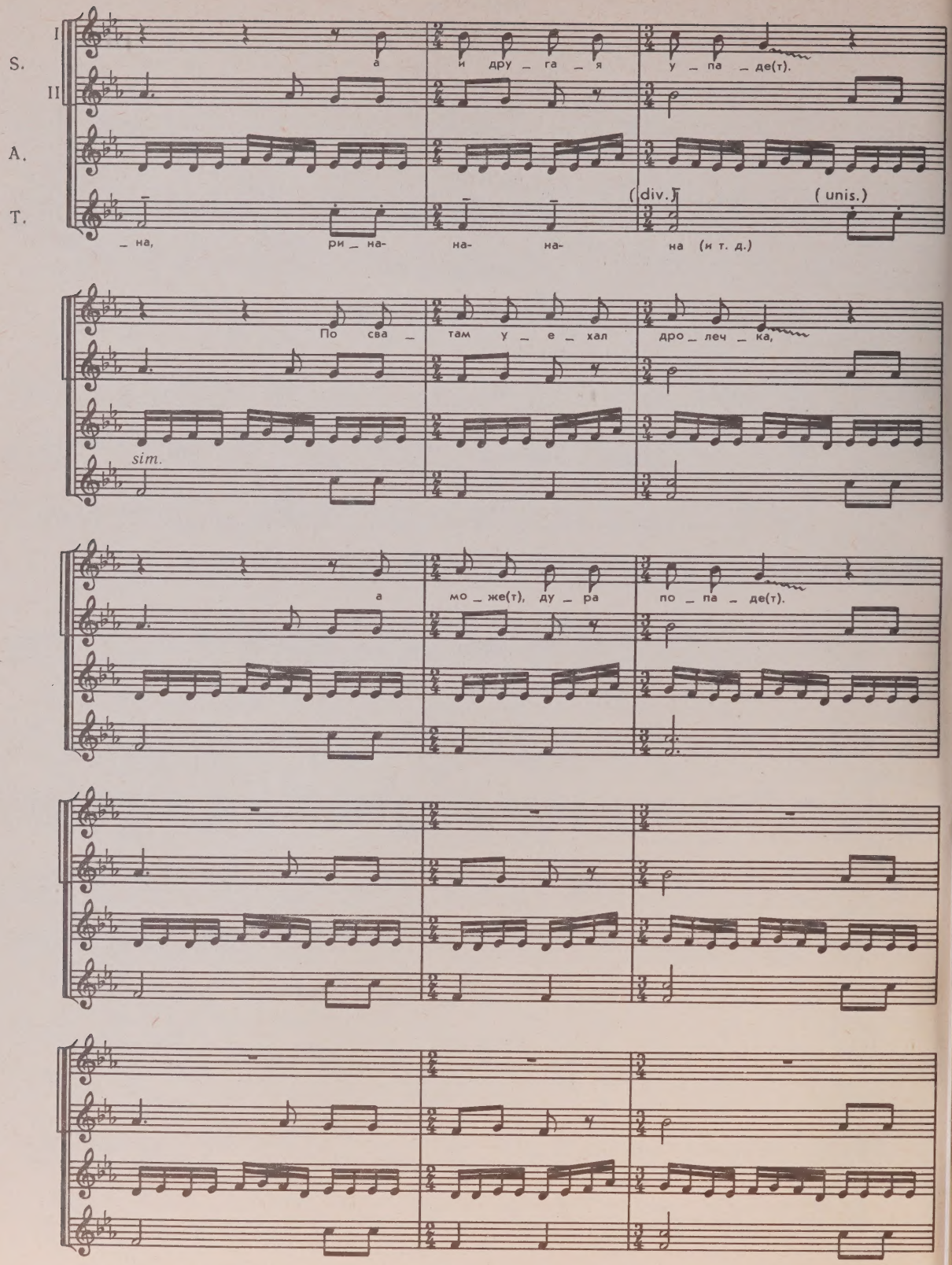
p

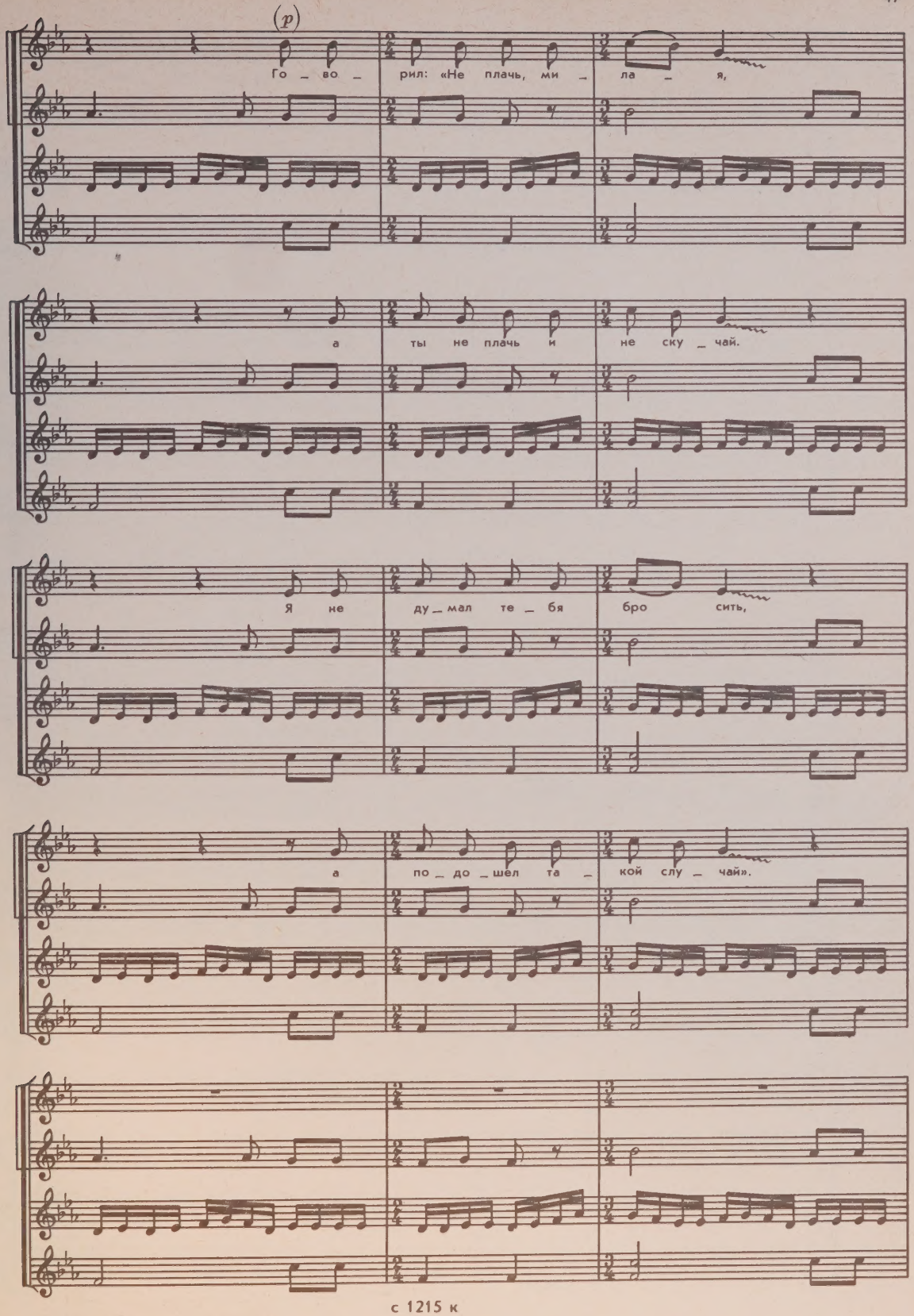
С не _ ба звез _ доч _ ка у _ па _ ла,

(unis.)

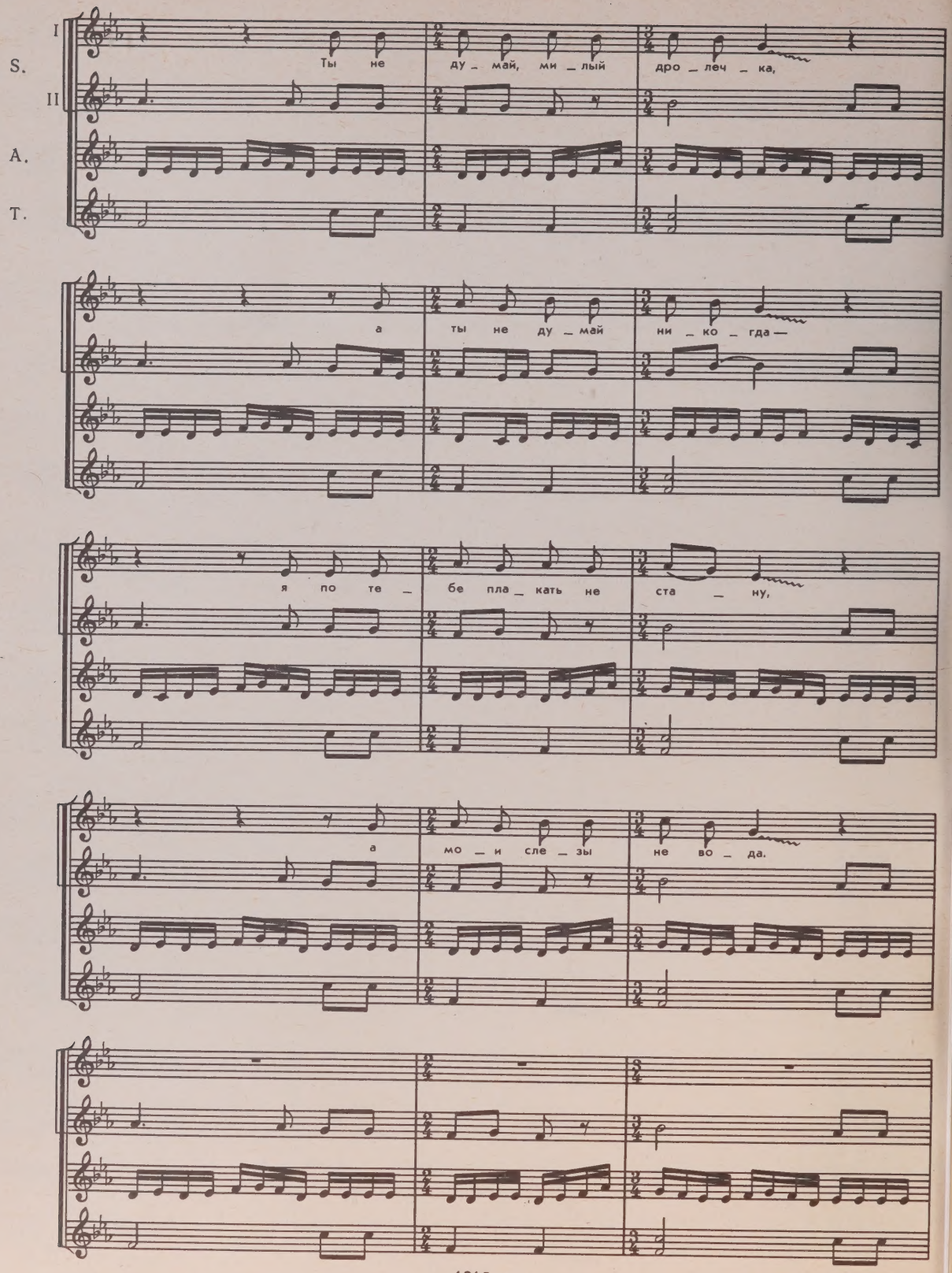
Ри _ на-

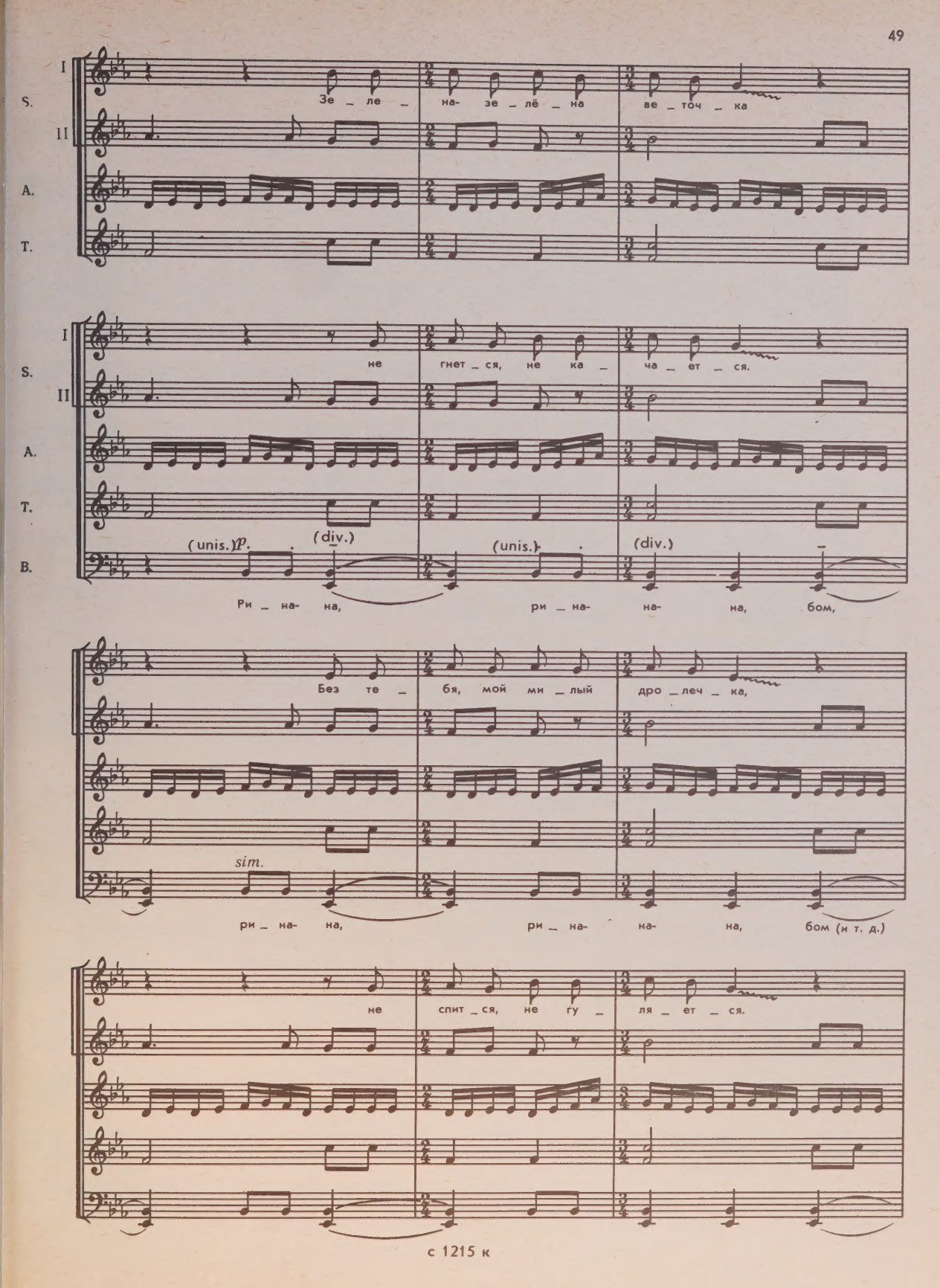
* Неопределенные по произношению согласные.

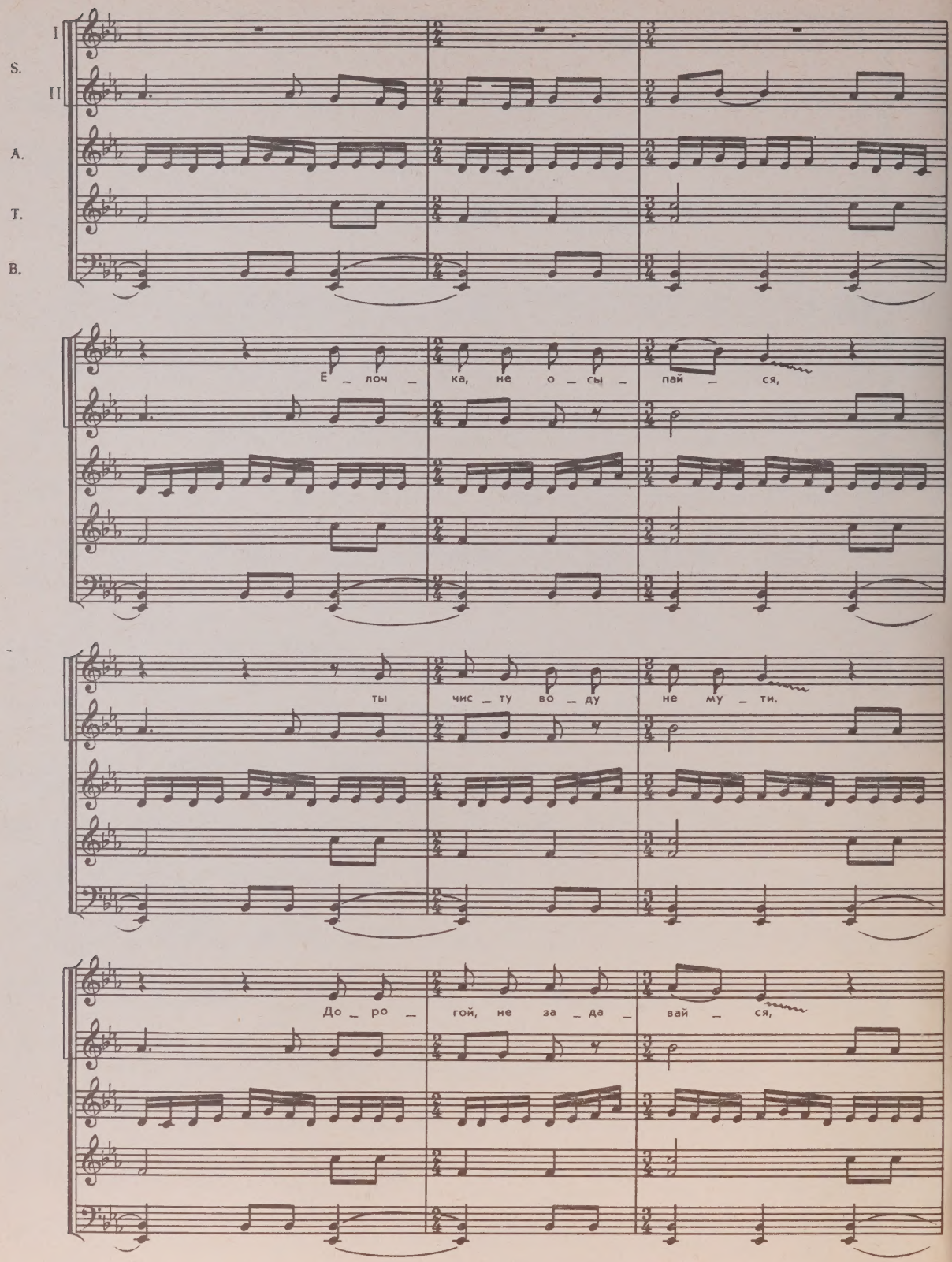

I
S.
II
A.
T.
а и дру _ га _ я у _ па _ де(т).
_ на, ри _ на- на- на- на (и т. д.)
(div.)
(unis.)
По сва _ там у _ е _ хал дро _ леч _ ка,
sim.
а мо _ же(т), ду _ ра по _ па _ де(т).


(p)
Го _ во _ рил: «Не плачь, ми _ ла _ я,
а ты не плачь и не ску _ чай.
Я не ду _ мал те _ бя бро сить,
а по _ до _ шел та _ кой слу _ чай».

с 1215 к


I
S.
II
A.
T.
Ты не ду_май, ми_лый дро_леч_ка,
а ты не ду_май ни_ко_гда—
я по те_бе пла_кать не ста_ну,
а мо_и сле_зы не во_да.


I
S.
II
A.
T.
Зе _ ле _ на- зе _ лё _ на ве _ точ _ ка
не гнет _ ся, не ка _ ча _ ет _ ся.
B.
(unis.) p.
(div.)
(unis.)
(div.)
Ри _ на- на, ри _ на- на- на, бом,
Без те _ бя, мой ми _ лый дро _ леч _ ка,
sim.
ри _ на- на, ри _ на- на- на, бом (и т. д.)
не спит _ ся, не гу _ ля _ ет _ ся.


I
S.
II
A.
T.
B.
Е_лоч_ка, не о_сы_пай_ся,
ты чис_ту во_ду не му_ти.
До_ро_гой, не за_да_вай_ся,

а те_бе луч_ше не най_ти.

S. II

A.

T.

B.

S. II

A.

rit.

ДУДОЧКА

SMALL PIPE

Libero. Tranquillo

Oboe solo

attacca

* Три последних такта номера можно повторить несколько раз.

ТИ-РИ-РИ
DA-DI-DA

Grazioso. Con umore ♩ = 84

Soprani I
Soprani II
Alti
Tenori
Bassi
Ob.

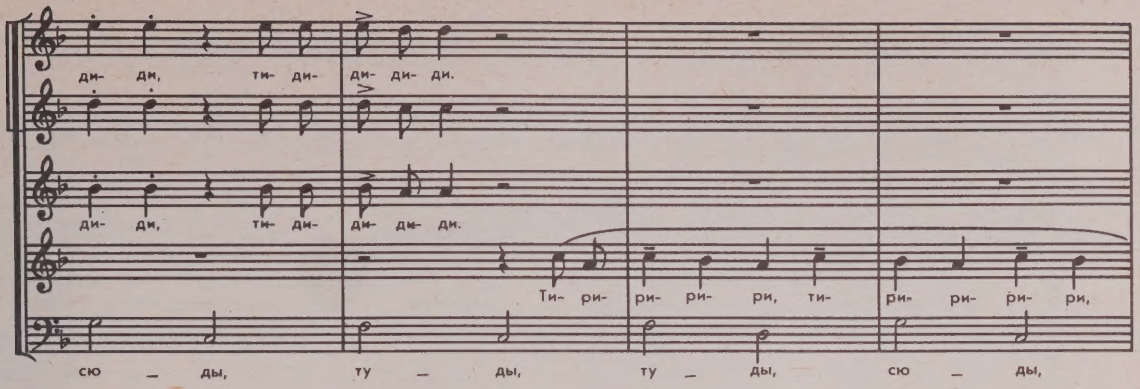
mf
Ту – ды, сю – ды, сю – ды, ту – ды, ту – ды,

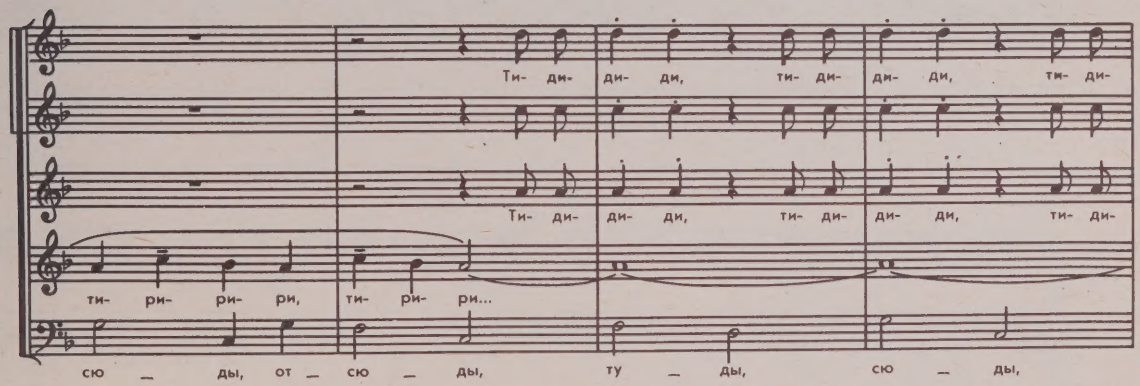
ad libitum

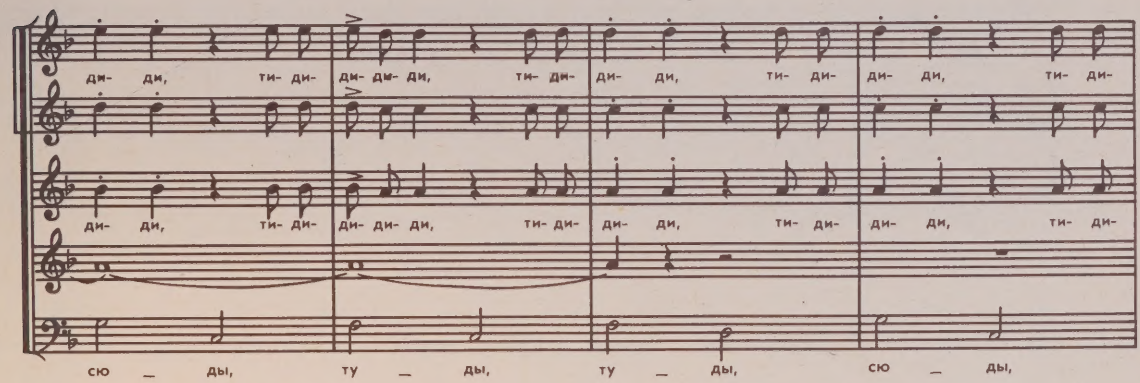
mf
Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри,
сю – ды, сю – ды, от – сю – ды, ту – ды, сю – ды,

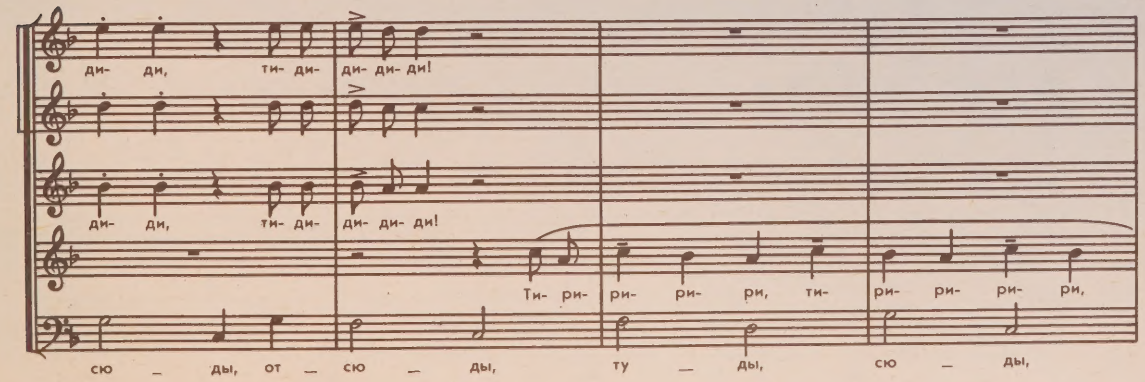
mf
Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
mf
mf
Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ти- ти- ри- ри, ри- ри- ри...
сю – ды, ту – ды, ту – ды, сю – ды,

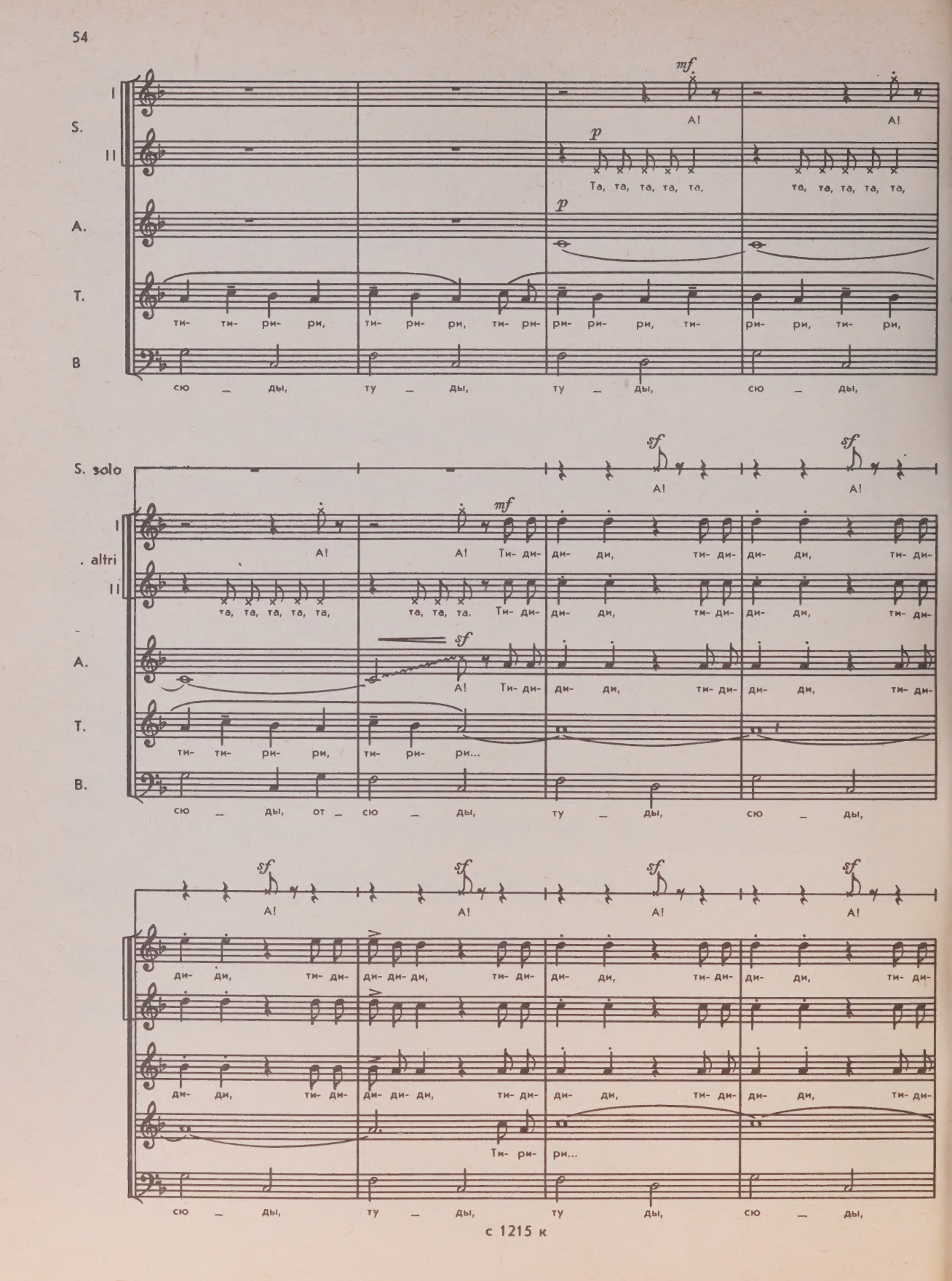
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
сю – ды, от – сю – ды, ту – ды, сю – ды,


ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди.
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди.
Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри,
сю — ды, ту — ды, ту — ды, сю — ды,

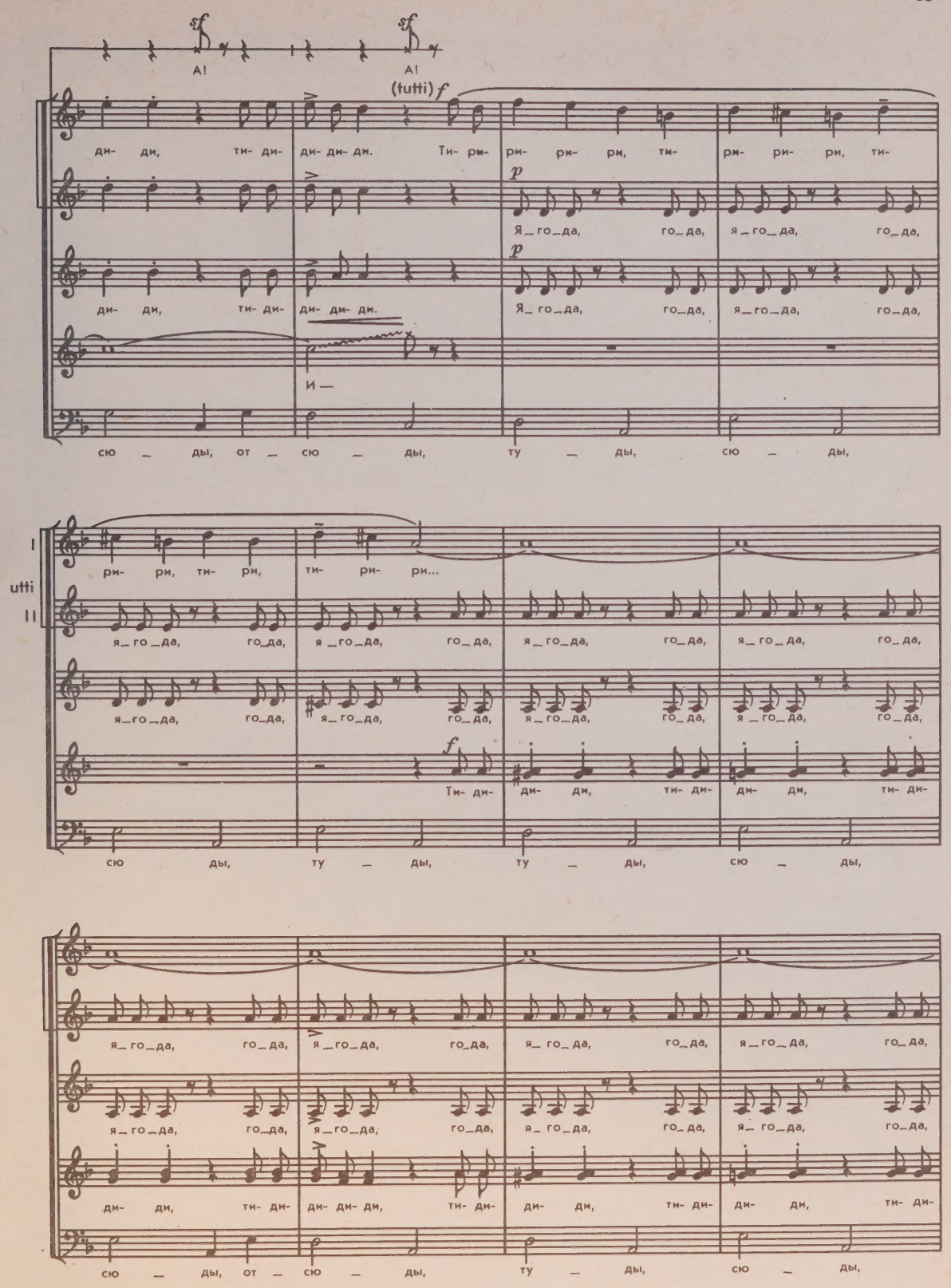

Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри...
сю — ды, от — сю — ды, ту — ды, сю — ды,

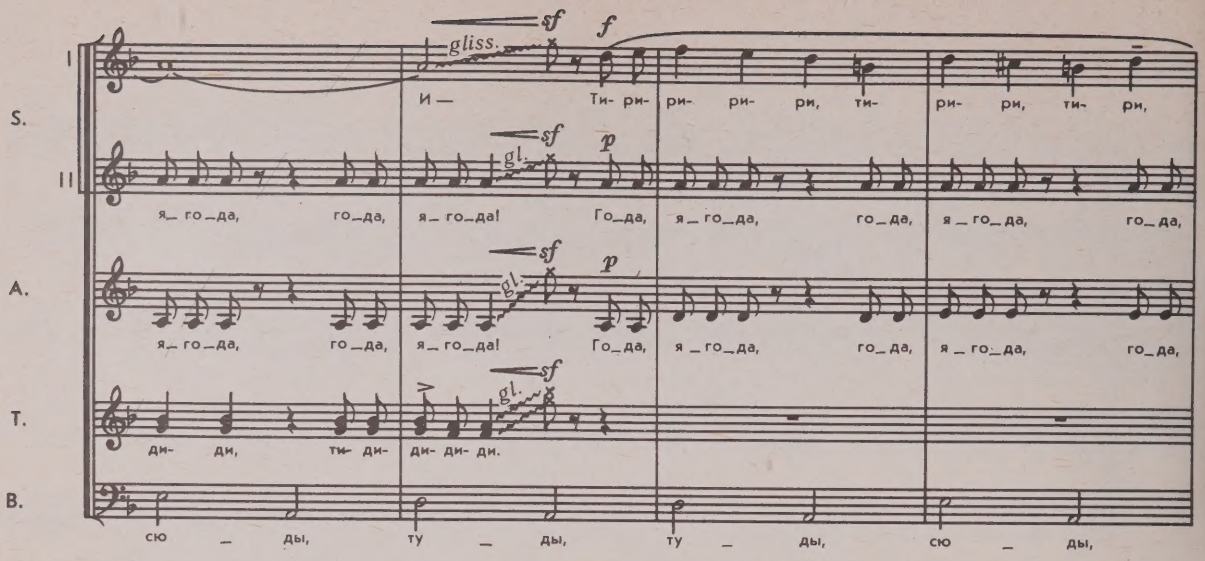

ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
сю — ды, ту — ды, ту — ды, сю — ды,

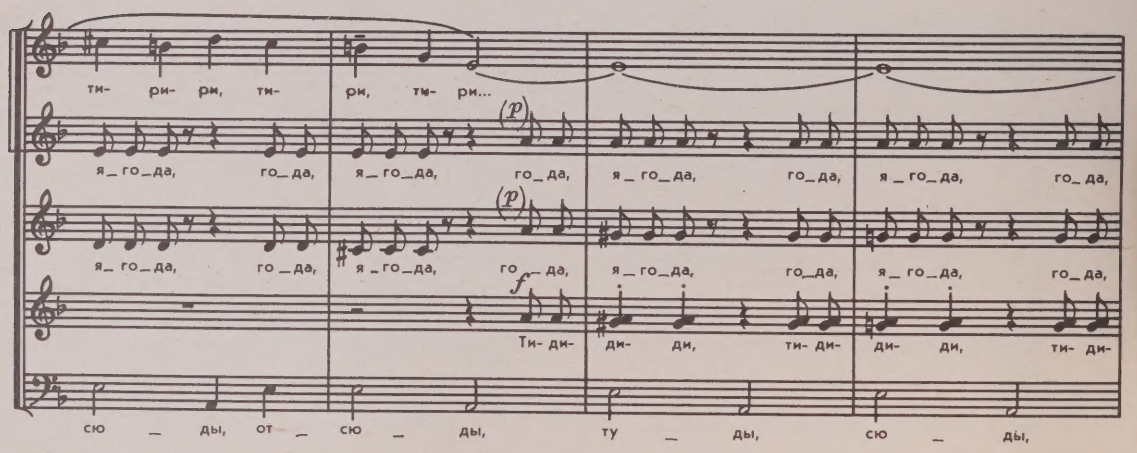

ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди!
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди!
Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри,
сю — ды, от — сю — ды, ту — ды, сю — ды,

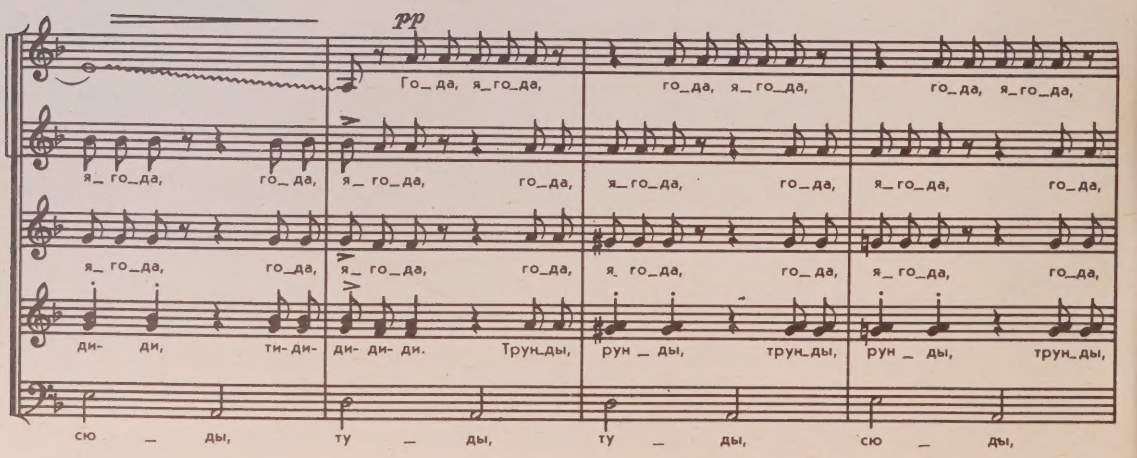

S. I
S. II
A.
T.
B
mf
p
А! А!
Та, та, та, та, та, та, та, та, та, та,
ти- ти- ри- ри, ти- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри, ти- ри,
сю _ ды, ту _ ды, ту _ ды, сю _ ды,
S. solo
. altri I
. altri II
sf
А! А! А! А!
А! А! Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
та, та, та, та, та, та, та, та. Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
А! Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ти- ти- ри- ри, ти- ри- ри...
сю _ ды, от _ сю _ ды, ту _ ды, сю _ ды,
А! А! А! А!
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
Ти- ри- ри...
сю _ ды, ту _ ды, ту ды, сю _ ды,

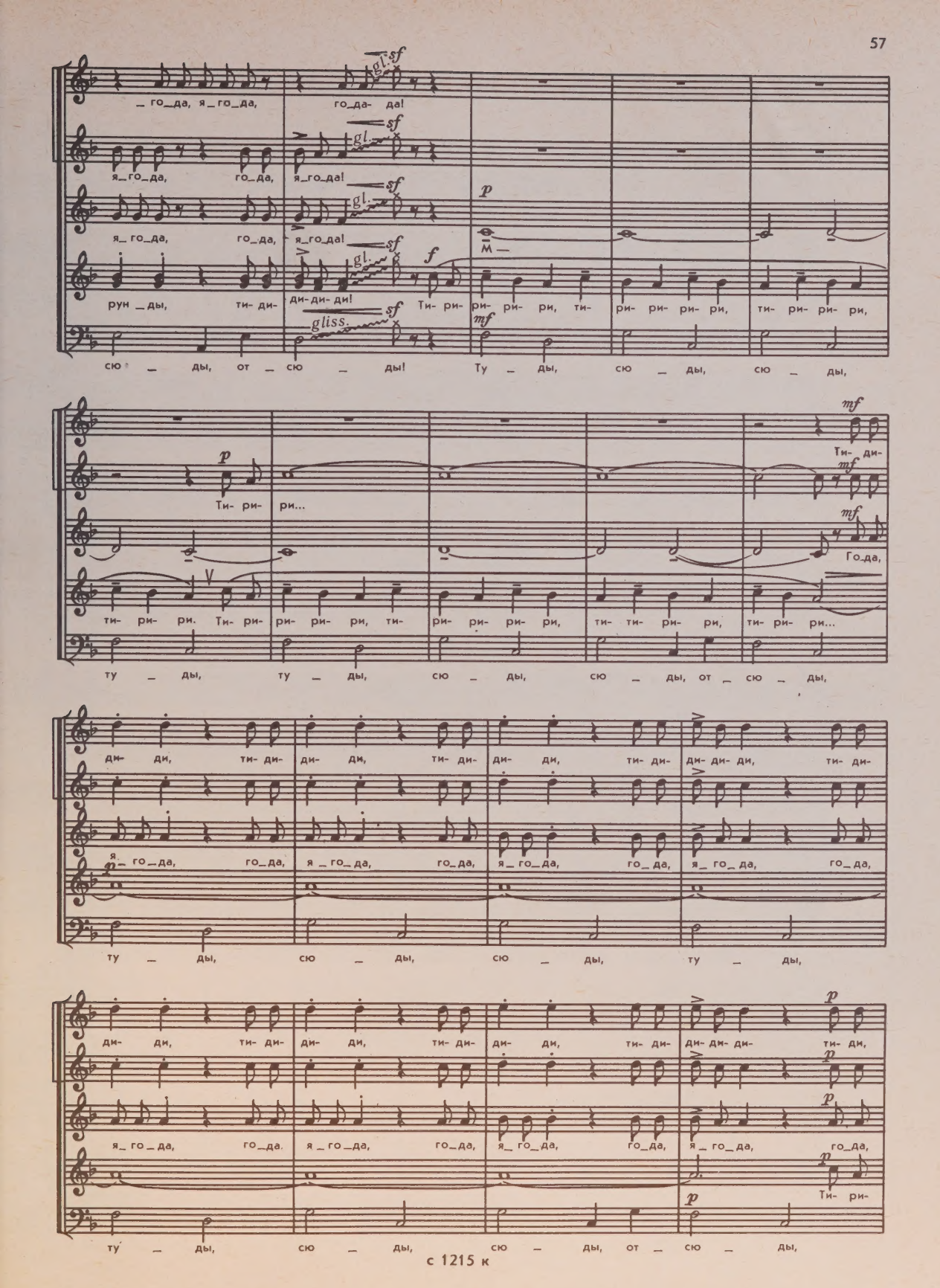
с 1215 к

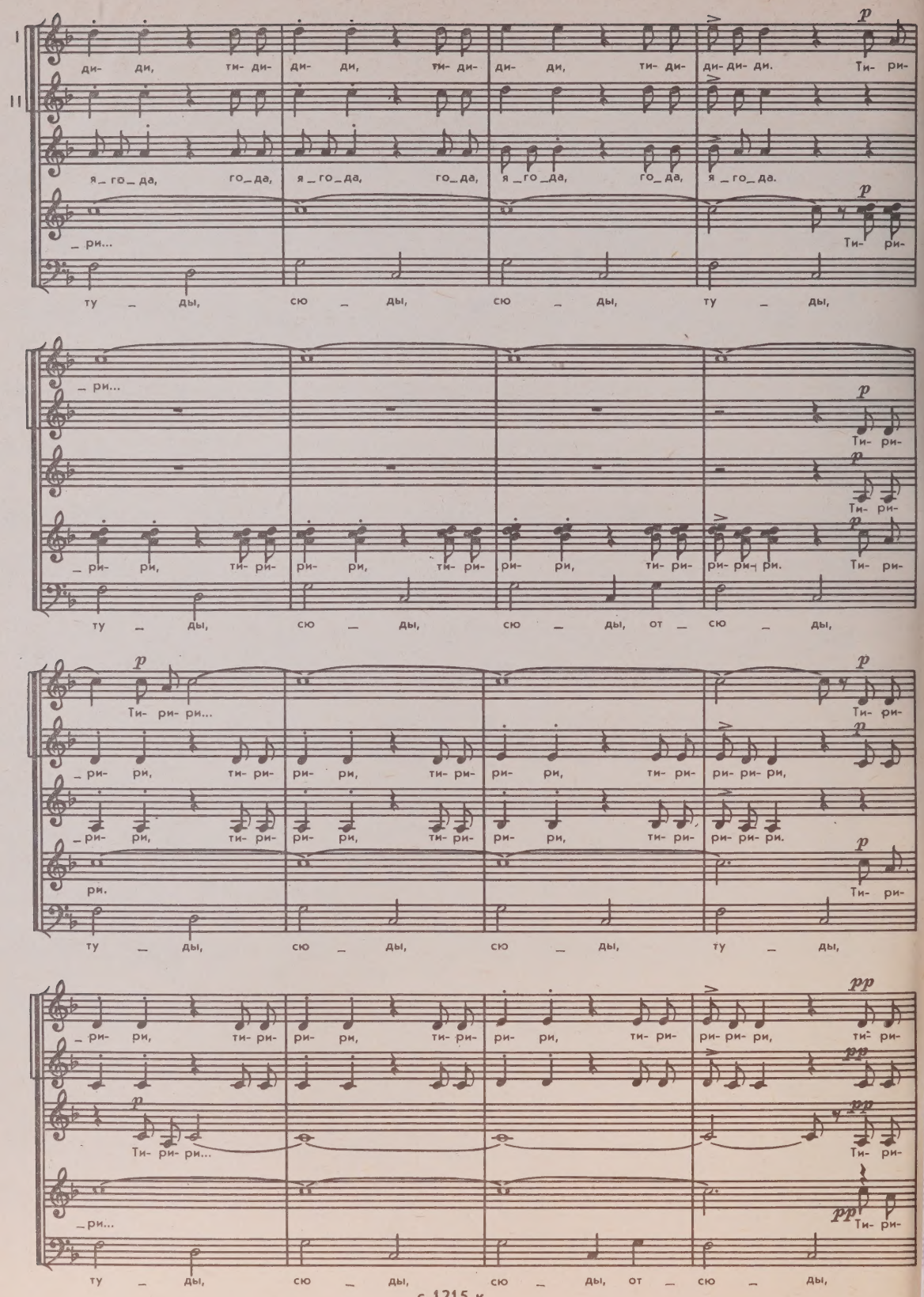

sf
A!
sf
A!
(tutti) f
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди. Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти-
p
Я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
p
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди.
Я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
И —
сю _ ды, от _ сю _ ды, ту _ ды, сю _ ды,
I
utti
II
ри- ри, ти- ри, ти- ри- ри...
я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
f
Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
сю ды, ту _ ды, ту _ ды, сю _ ды,
я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
сю _ ды, от _ сю _ ды, ту _ ды, сю _ ды,

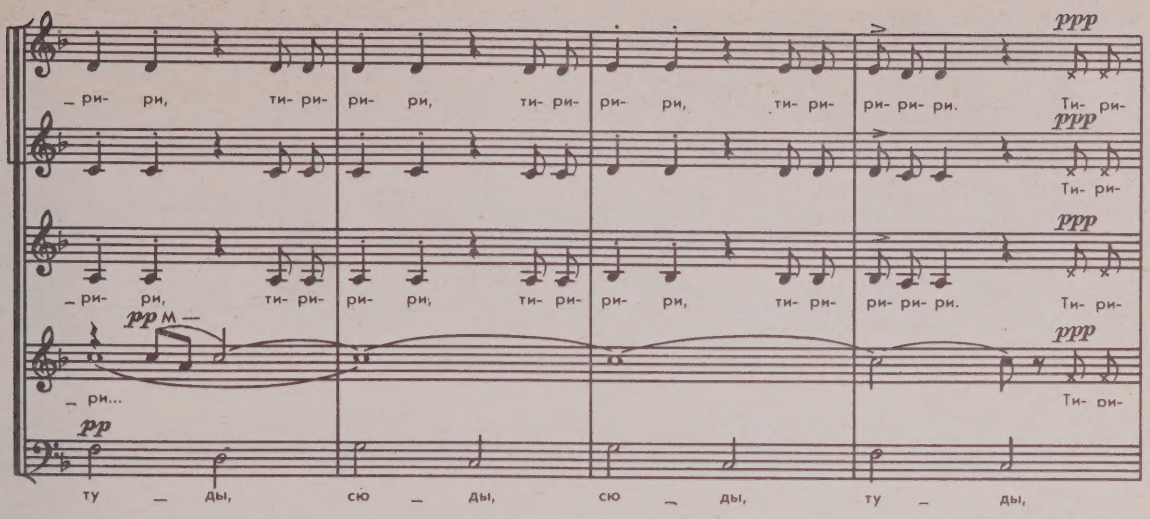

I
S.
II
A.
T.
B.
gliss.
sf
f
И — Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри, ти- ри,
я_ го_да, го_да, я_ го_да! Го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да,
p
я_ го_да, го_да, я_ го_да! Го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да,
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди.
сю _ ды, ту _ ды, ту _ ды, сю _ ды,

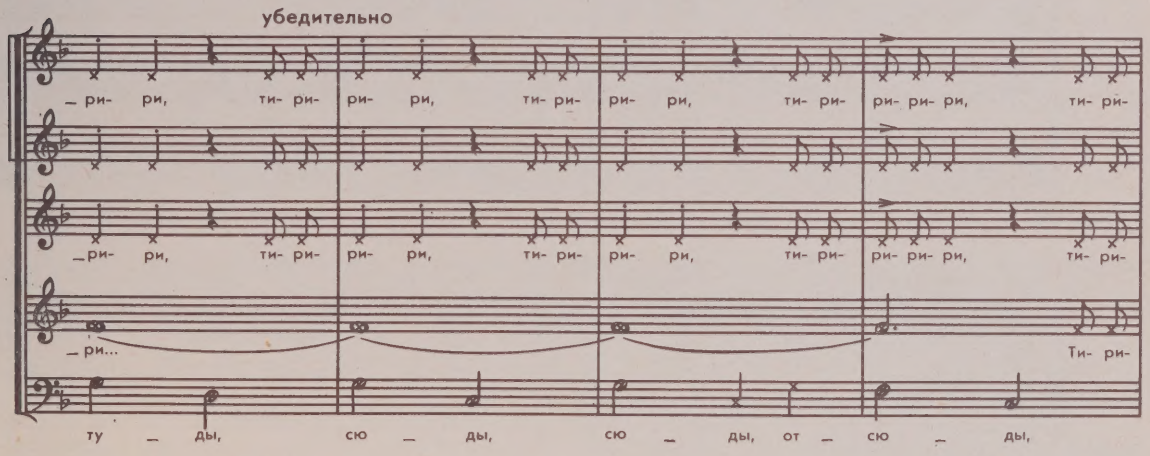

ти- ри- ри, ти- ри, ты- ри...
(p)
я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да,
я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да, я_ го_да, го_да,
f
Ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди-
сю _ ды, от _ сю _ ды, ту _ ды, сю _ ды,

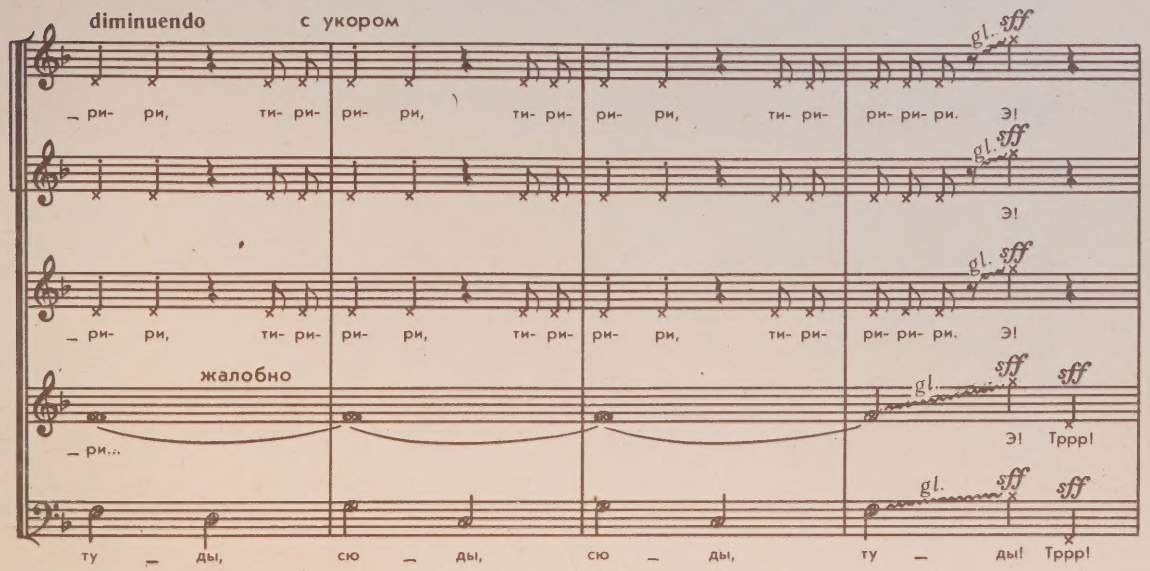

pp
Го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да,
я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да,
я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да, я_ го_ да, го_ да,
ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди. Трун_ды, рун _ ды, трун_ды, рун _ ды, трун_ды,
сю _ ды, ту _ ды, ту _ ды, сю _ ды,

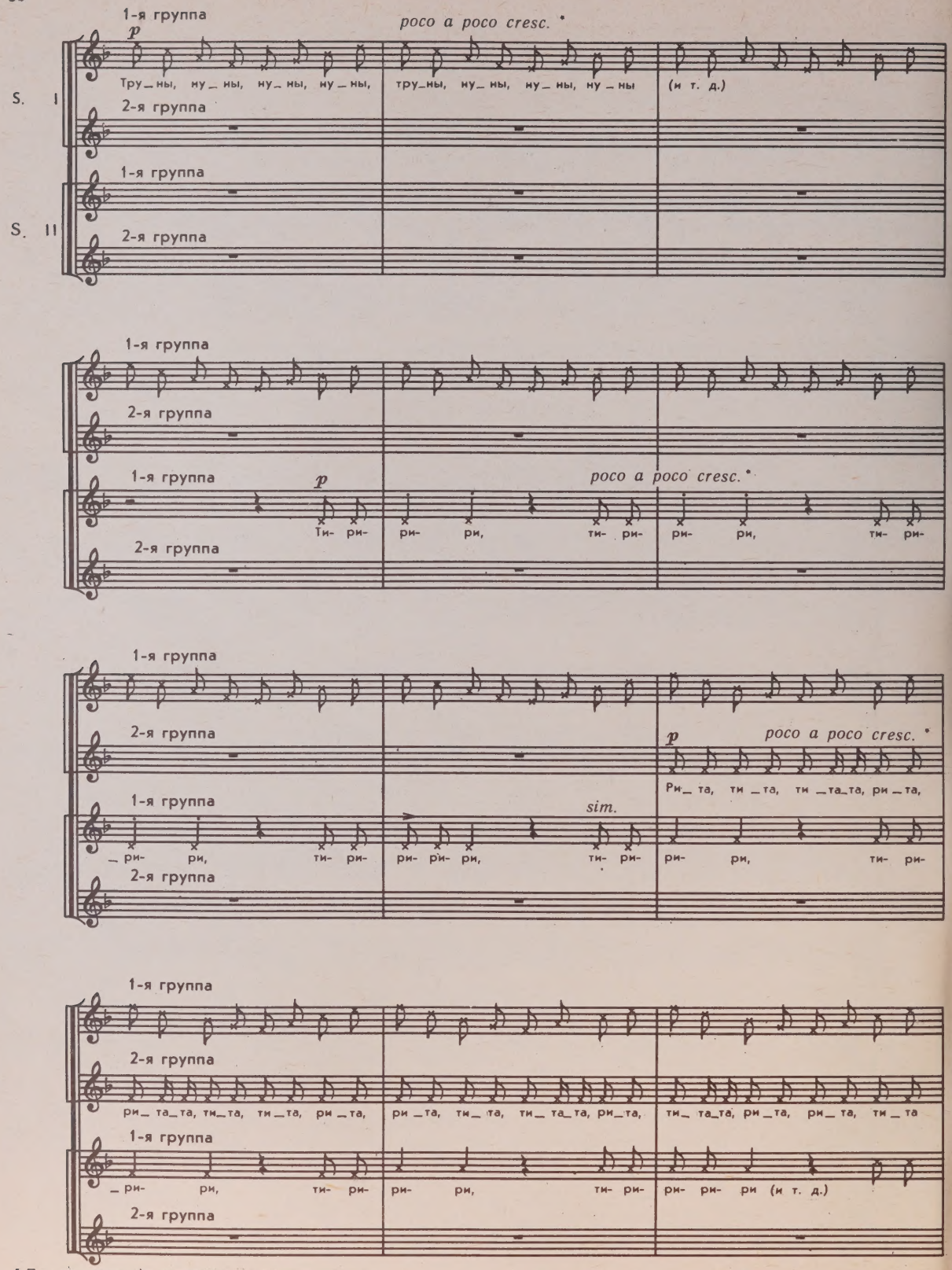

_ го_да, я_го_да, го_да- да!
я_го_да, го_да, я_го_да!
я_го_да, го_да, я_го_да!
рун _ды, ти- ди- ди-ди-ди! Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри,
сю _ ды, от _ сю _ ды! Ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды,
Ти- ри- ри...
Ти- ди-
Го_да,
ти- ри- ри. Ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ти- ри- ри, ти- ри- ри...
ту _ ды, ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, от _ сю _ ды,
ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди, ти- ди-
я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, ту _ ды,
ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди- ти- ди,
я_го_да, го_да. я_го_да, го_да, я_го_да, го_да, я_го_да, го_да,
Ти- ри-
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, от _ сю _ ды,


I
S.
II
A.
T.
B.
ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди, ти- ди- ди- ди- ди. Ти- ри-
я _ го _ да, го _ да, я _ го _ да, го _ да, я _ го _ да, го _ да, я _ го _ да.
_ ри...
Ти- ри-
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, ту _ ды,
_ ри...
Ти- ри-
_ ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Ти- ри-
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, от _ сю _ ды,
Ти- ри- ри...
Ти- ри-
_ ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри,
_ ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри.
ри.
Ти- ри-
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, ту _ ды,
_ ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри-
Ти- ри- ри...
Ти- ри-
_ ри...
Ти- ри-
ту _ ды, сю _ ды, сю _ ды, от _ сю _ ды,

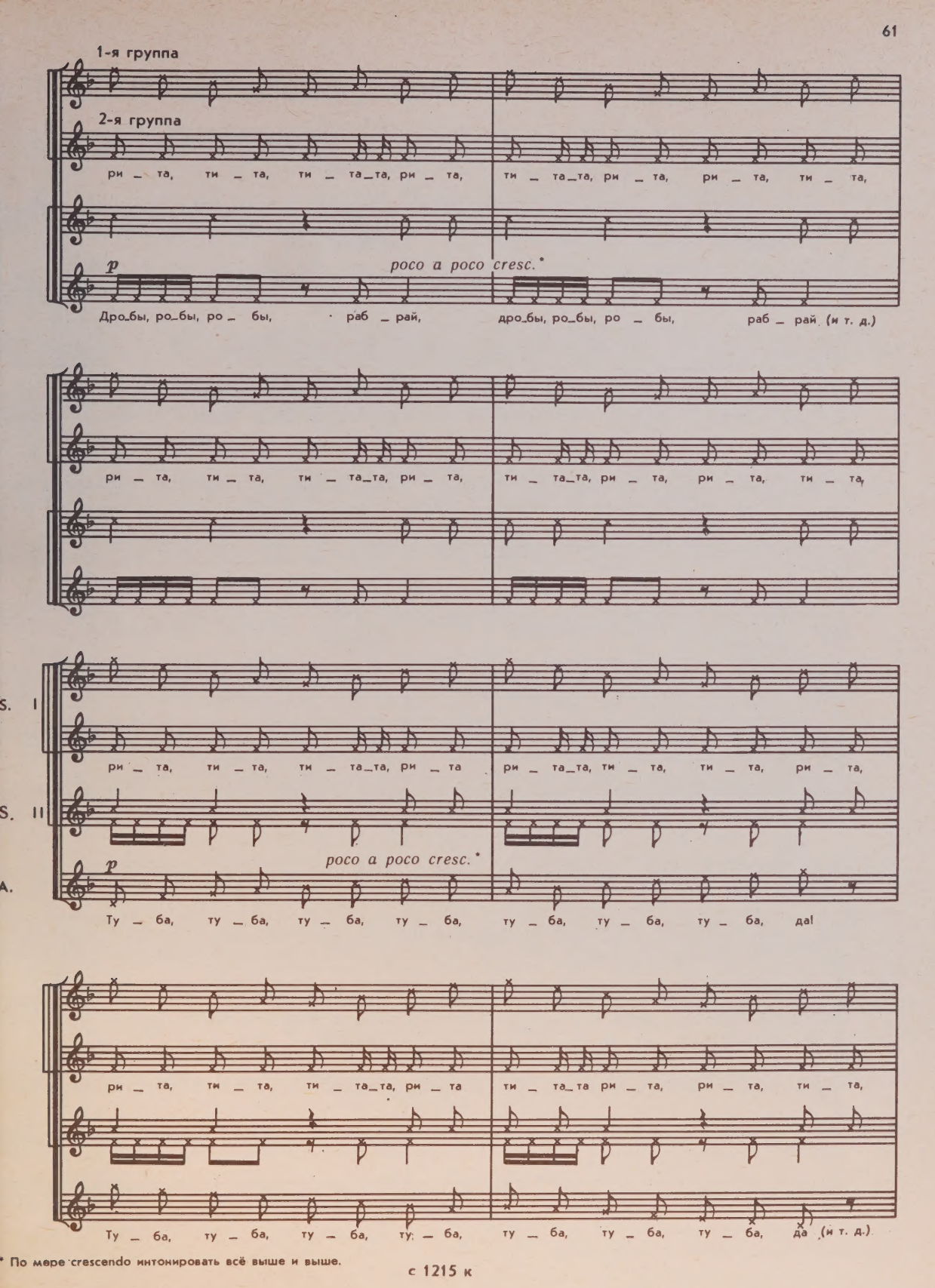

ppp
– ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Ти- ри-
ppp
Ти- ри-
ppp
– ри- ри, ти- ри- ри- ри; ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Ти- ри-
pp м
– ри...
ppp
Ти- ри-
pp
ту – ды, сю – ды, сю – ды, ту – ды,


убедительно
– ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри-
– ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри, ти- ри-
– ри...
Ти- ри-
ту – ды, сю – ды, сю – ды, от – сю – ды,

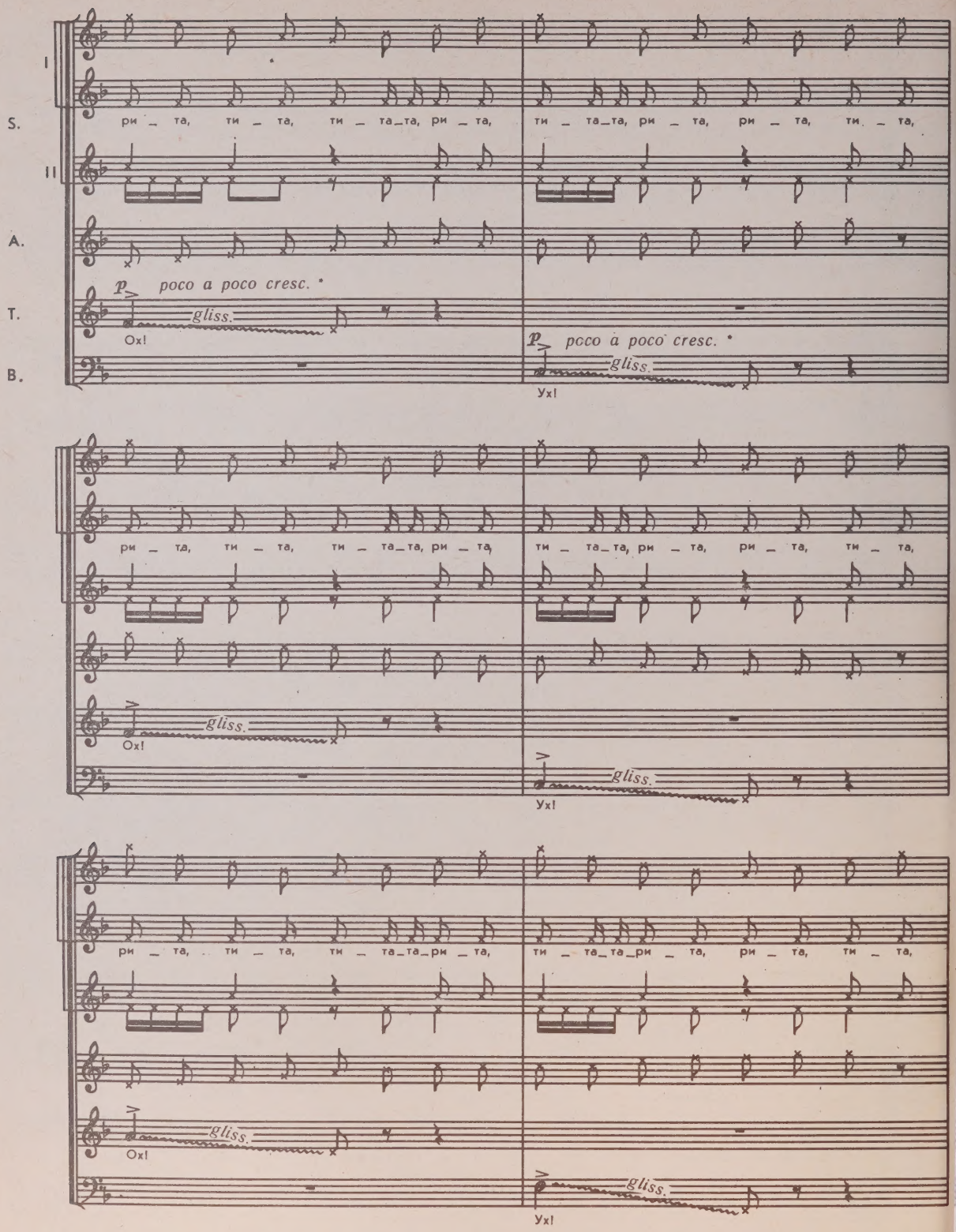

diminuendo
с укором
gl. sff
– ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Э!
gl. sff
Э!
gl. sff
– ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Э!
жалобно
gl. sff sff
– ри...
Э! Тррр!
gl. sff sff
ту – ды, сю – ды, сю – ды, ту – ды! Тррр!



* По мере crescendo интонировать всё выше и выше.



* По мере crescendo интонировать всё выше и выше.



* По мере crescendo интонировать всё выше и выше.

ри _ та, ти _ та, ти _ та_та_ри _ та, ти _ та_та_ри _ та, ри _ та, ти _ та,

Ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ба!

gliss.

Ох!

gliss.

Ух!

ри _ та, ти _ та, ти _ та_та_ри _ та, ти _ та_та_ри _ та, ри _ та, ти _ та,

Ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ба!

gliss.

Ох!

gliss.

Ух!

Тру _ ны, ну _ ны, ну _ ны, ну _ ны, тру _ ны, ну _ ны, ну _ ны, ну _ ны!

ри _ та, ти _ та, ти _ та_та_ри _ та, ти _ та_та_ри _ та, ри _ та, ти _ та!

ри- ри, ти- ри- ри- ри- ри. Жги!

дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай!

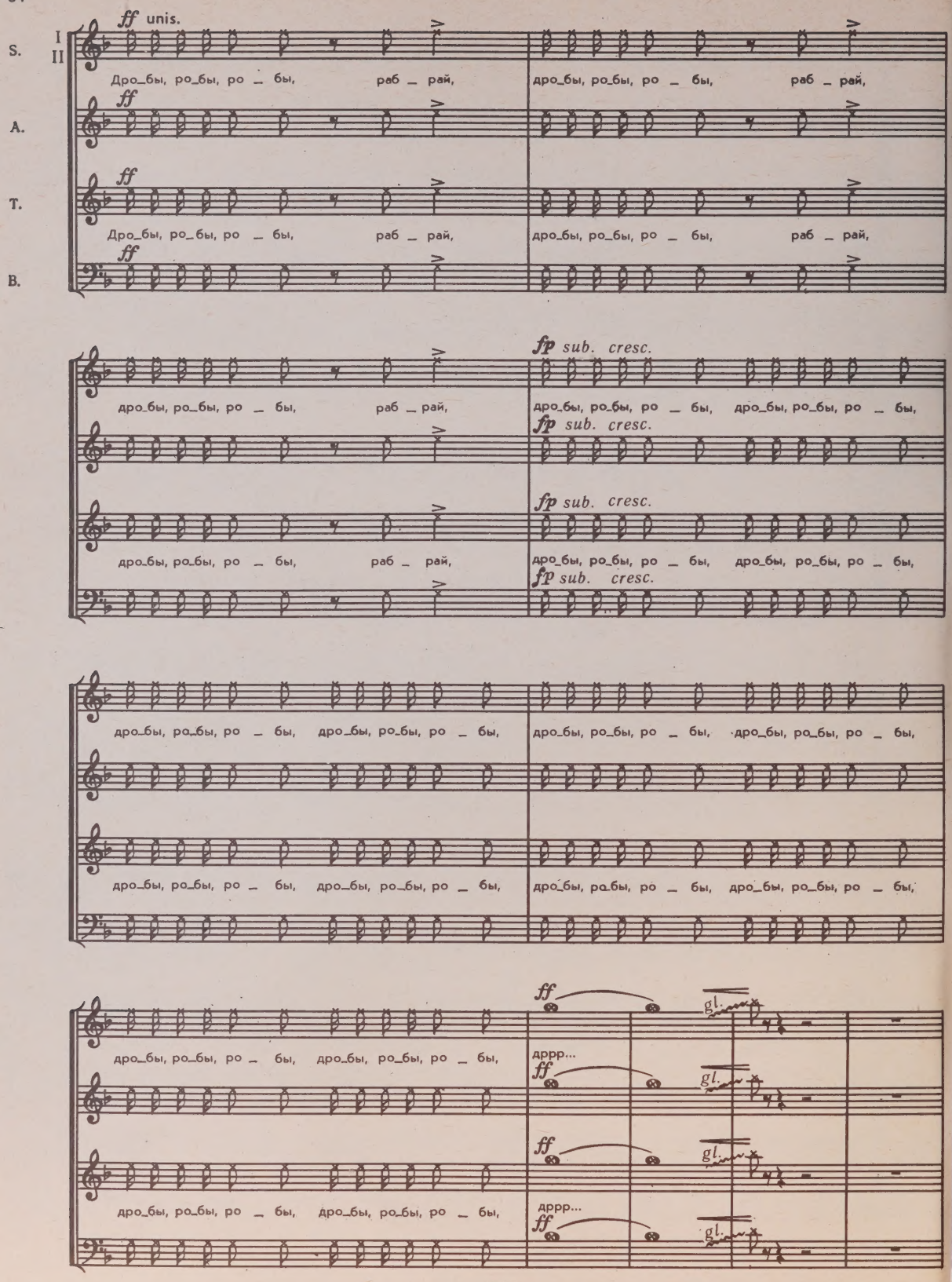
Ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту _ ба, ту_ ба, жги!

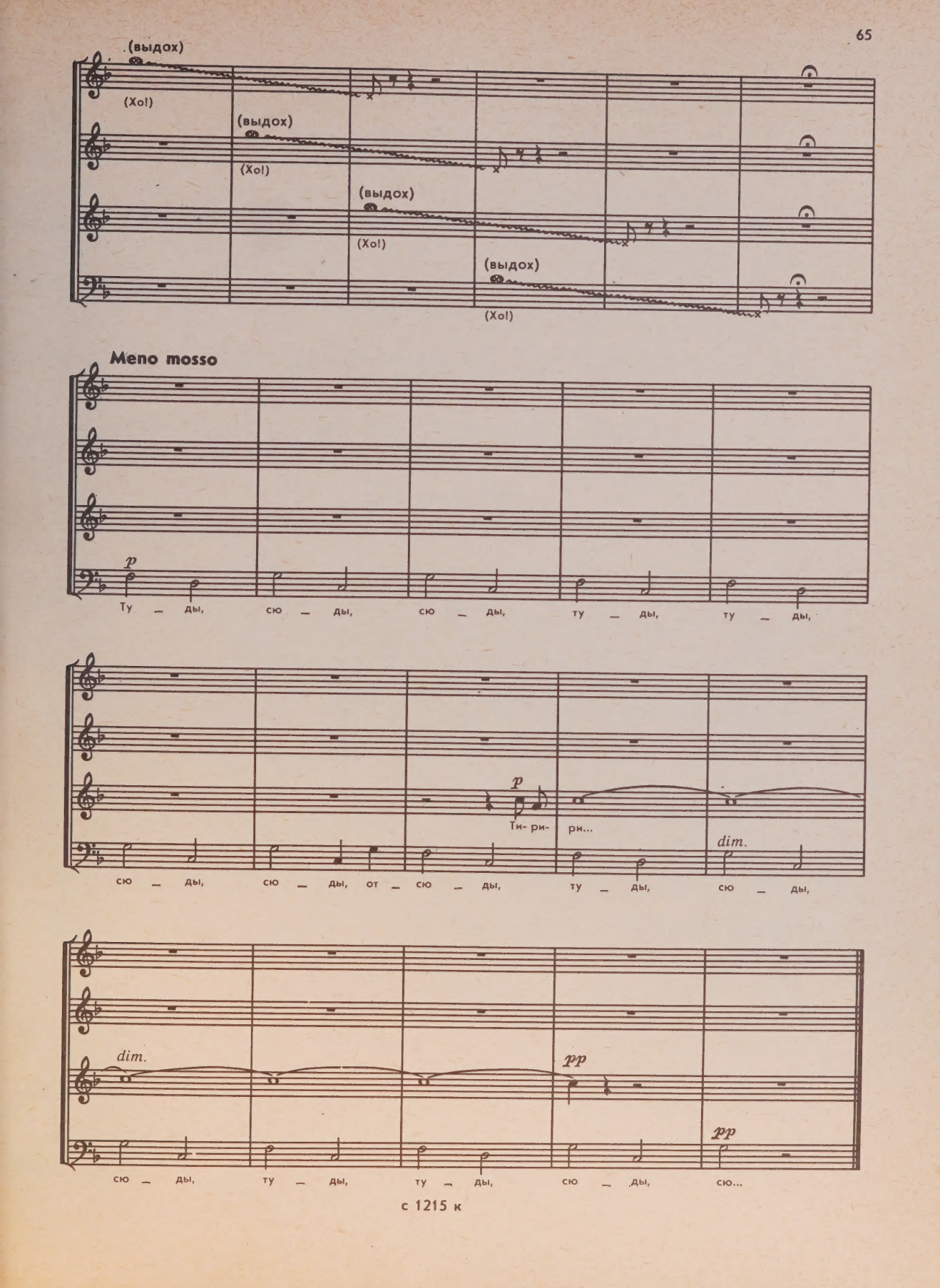
gliss.

Ох!

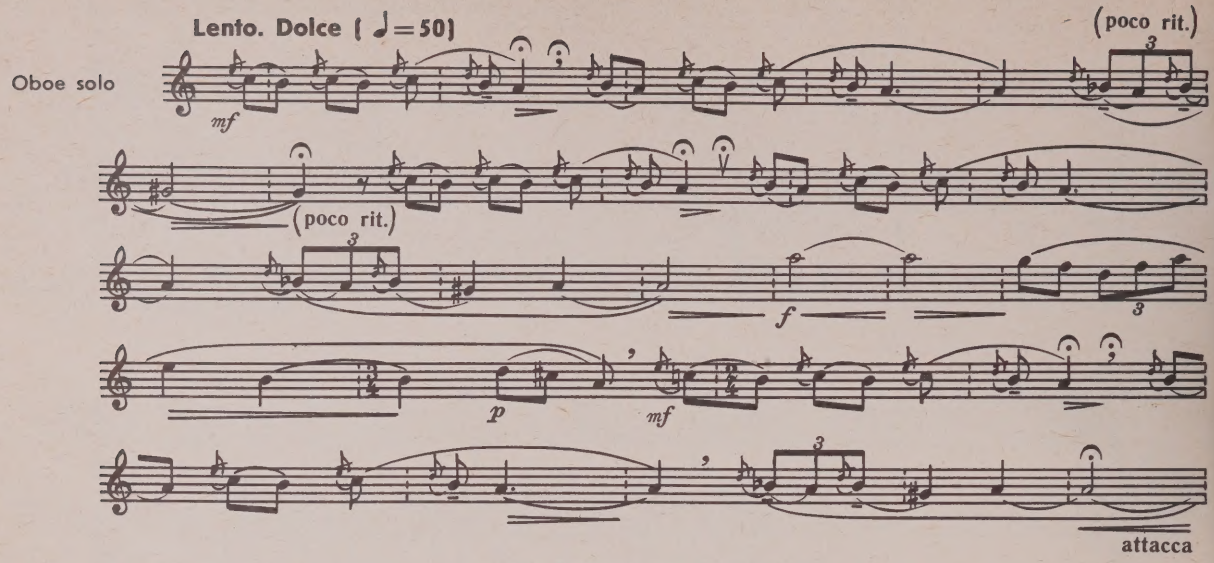
gliss.

Ух!

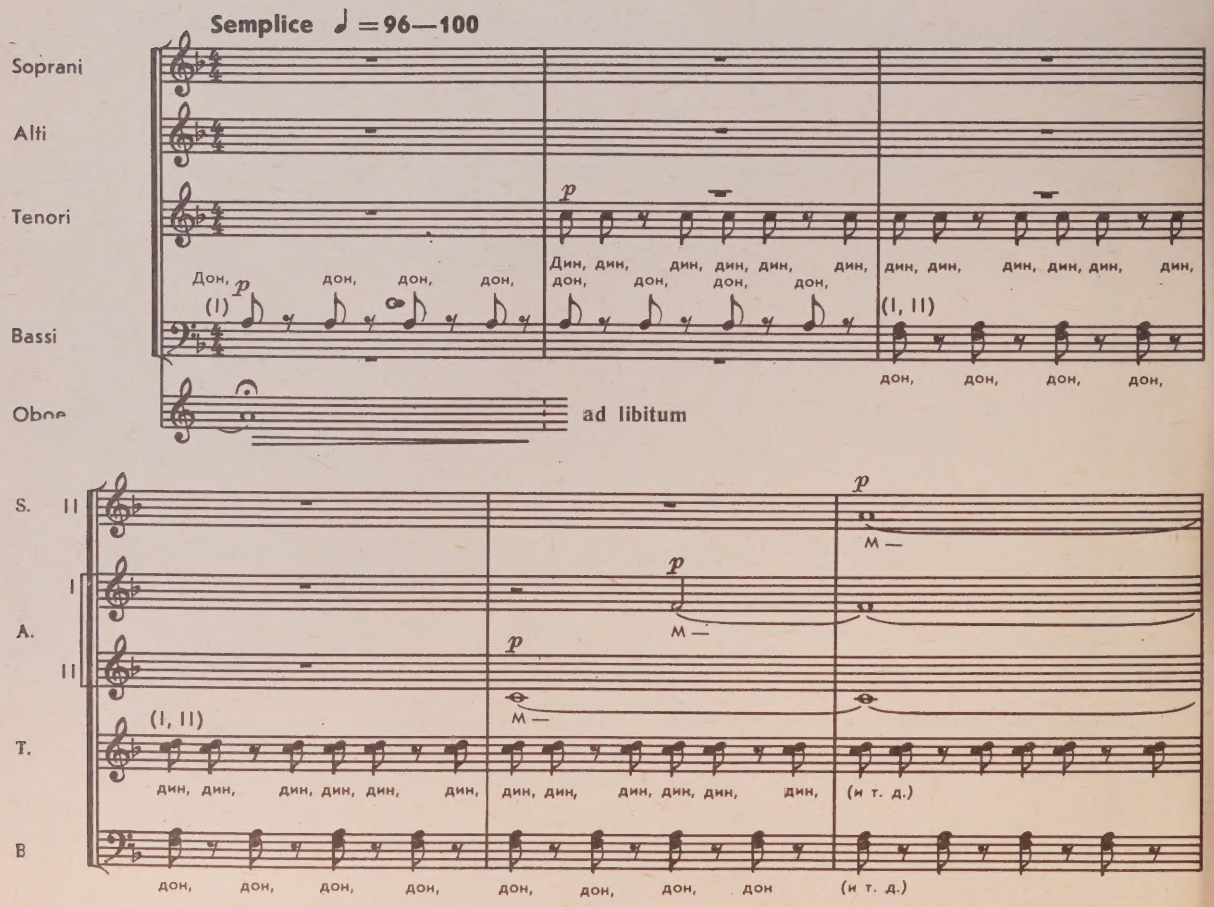

ff unis.
S. I II
Дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай,
ff
A.
ff
T.
Дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай,
ff
B.
fp sub. cresc.
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы,
fp sub. cresc.
fp sub. cresc.
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, раб _ рай, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы,
fp sub. cresc.
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы,
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы,
ff
gl.
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дррр...
ff
gl.
ff
gl.
дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дро_бы, ро_бы, ро _ бы, дррр...
ff
gl.

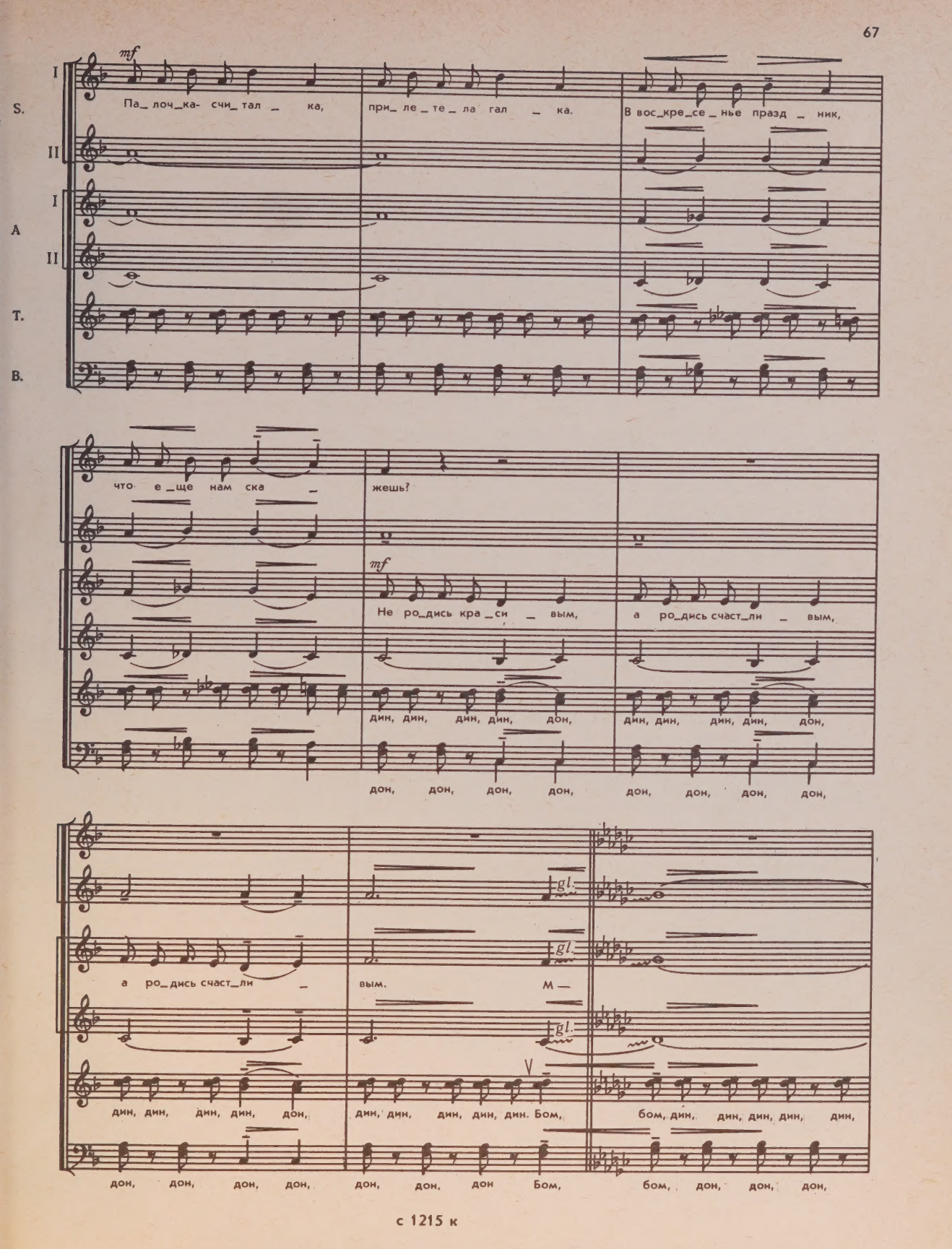

(выдох)
(Хо!)
(выдох)
(Хо!)
(выдох)
(Хо!)
(выдох)
(Хо!)
Meno mosso
p
Ту — ды, сю — ды, сю — ды, ту — ды, ту — ды,
p
Ти- ри- ри...
dim.
сю — ды, сю — ды, от — сю — ды, ту — ды, сю — ды,
dim.
pp
pp
сю — ды, ту — ды, ту — ды, сю — ды, сю...

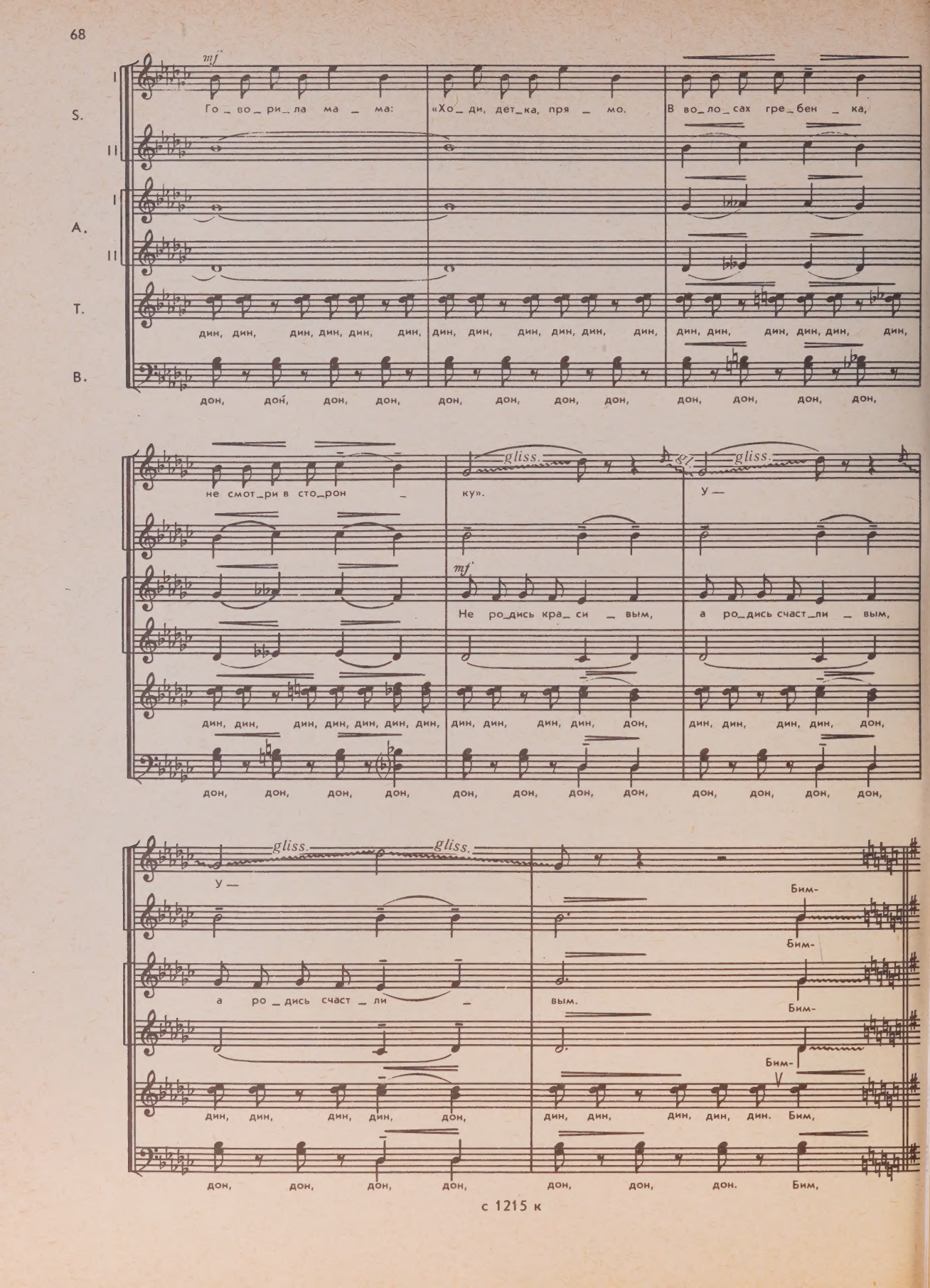
ДУДОЧКА
SMALL PIPE



ВОСКРЕСЕНЬЕ
SUNDAY




mf
I
S.
II
I
A
II
T.
B.
Па_ лоч_ка- счи_ тал _ ка,
при_ ле _ те _ ла гал _ ка.
В вос_кре_се _ нье празд _ ник,
что е _ще нам ска _
жешь?
mf
Не ро_дись кра _ си _ вым,
а ро_дись счаст_ли _ вым,
дин, дин, дин, дин, дон,
дин, дин, дин, дин, дон,
дон, дон, дон, дон,
дон, дон, дон, дон,
gl.
gl.
gl.
а ро_дись счаст_ли _
вым.
М —
дин, дин, дин, дин, дон,
дин, дин, дин, дин, дин. Бом,
бом, дин, дин, дин, дин, дин,
дон, дон, дон, дон,
дон, дон, дон Бом,
бом, дон, дон, дон,


mf
S.
Го_во_ри_ла ма_ма: «Хо_ди, дет_ка, пря_мо. В во_ло_сах гре_бен_ка,
A.
T.
дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин,
B.
дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,
не смот_ри в сто_рон_ку».
gliss.
У_
mf
Не ро_дись кра_си_вым, а ро_дись счаст_ли_вым,
дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дин, дон, дин, дин, дин, дин, дон,
дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,
У_
а ро_дись счаст_ли_вым.
Бим-
дин, дин, дин, дин, дон, дин, дин, дин, дин, дин. Бим,
дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон. Бим,

f бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы-

f бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы-

f бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы-

f бом! Дин, дин, дин, дин, дин,

f бом! Дон, дон, дон, дон,

f А под на_шей кры_шей бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

дин, дин, дин, дин, дин, дин,

дон, дон, дон, дон,

за_ве_ли_ся мы_ши. бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

дин, дин, дин, дин, дин, дин,

дон, дон, дон, дон,

В вос_кре_се_нье празд_ник, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бом,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом,

бом, бом,

дин, дин, дин, дин, дин, дин,

дон, дон, дон, дон,

cresc. — più f

S. I: бу _ дут пе _ ре _ зво _ ны. Бо _ мы- бом, бо мы-бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы-

S. II: бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо мы,

unis. più f

A. I: бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- Не ро _ дись кра _ си _ вым,

più f unis.

A. II: бом, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы-

più f

T.: дин, дин, дин, дин, дон, дин, дон, дин, дин, дин, дин, дон,

più f

B.: дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы-

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы-

а ро _ дись счаст _ ли _ вым, а ро _ дись счаст _ ли _

бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы, бо_мы-

дин, дин, дин, дин, дон, дин, дин, дин, дин, дин,

дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,

poco a poco morendo

бом, бом, бом, бом, p бом (м)...

бом, бом, бом, бом, p бом (м)...

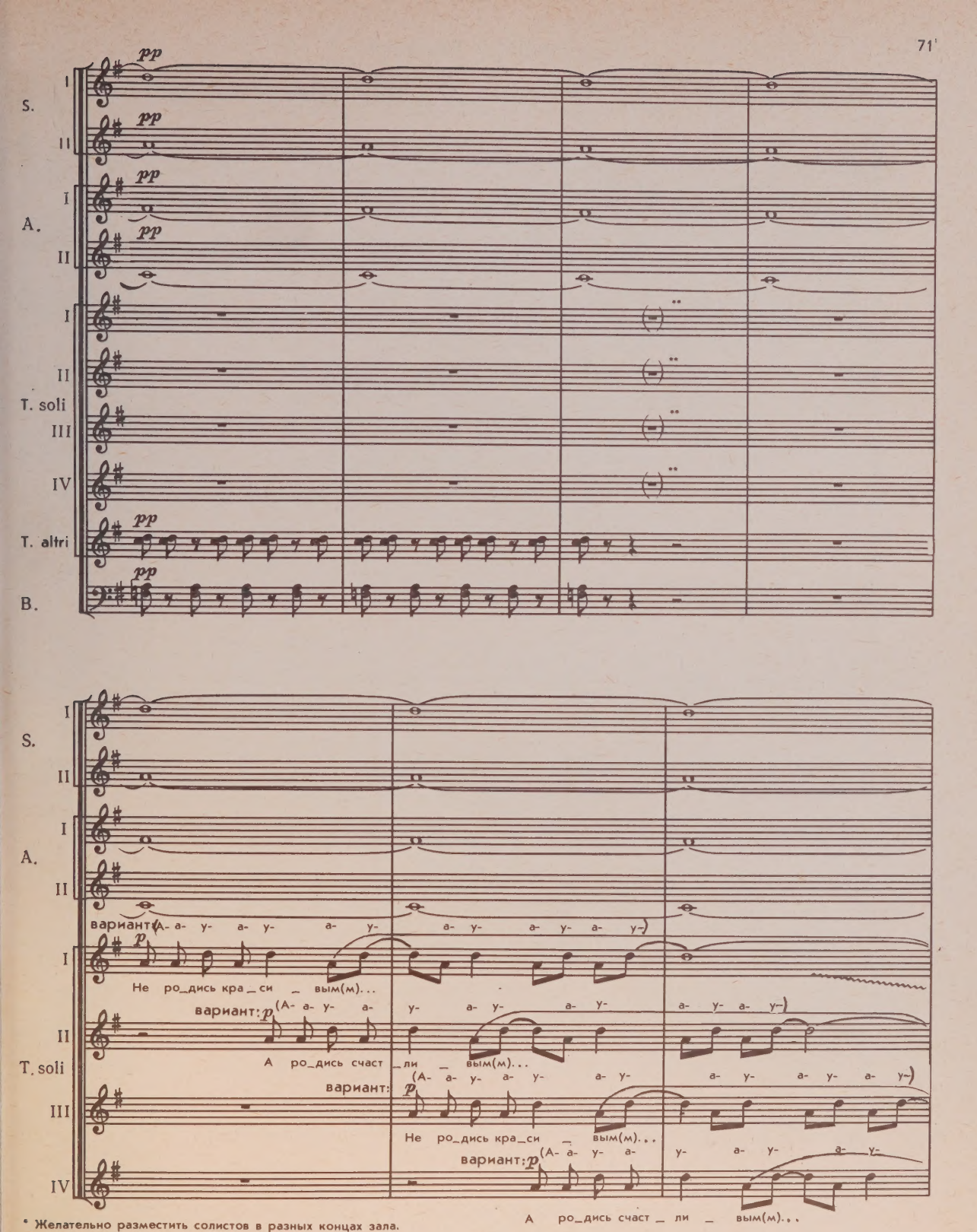
бом, бом, бом, бом, бом (м)...

бом, бом, бом, бом, бом (м)...

бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом (и т. д.) p

бом, бом, бом, бом, бом, бом (и т. д.) p

с 1215 к



* Желательно разместить солистов в разных концах зала.

** Если солисты находятся в группе, то этот такт исполняется ими по партии Tenori altri.

S. I
S. II
A. I
A. II
T. soli I
T. soli II
T. soli III
T. soli IV
T. altri
B.

lunga

pp

Бом(м)...

а- у- а- у-)

ДУДОЧКА
SMALL PIPE

Libero. Espressivo

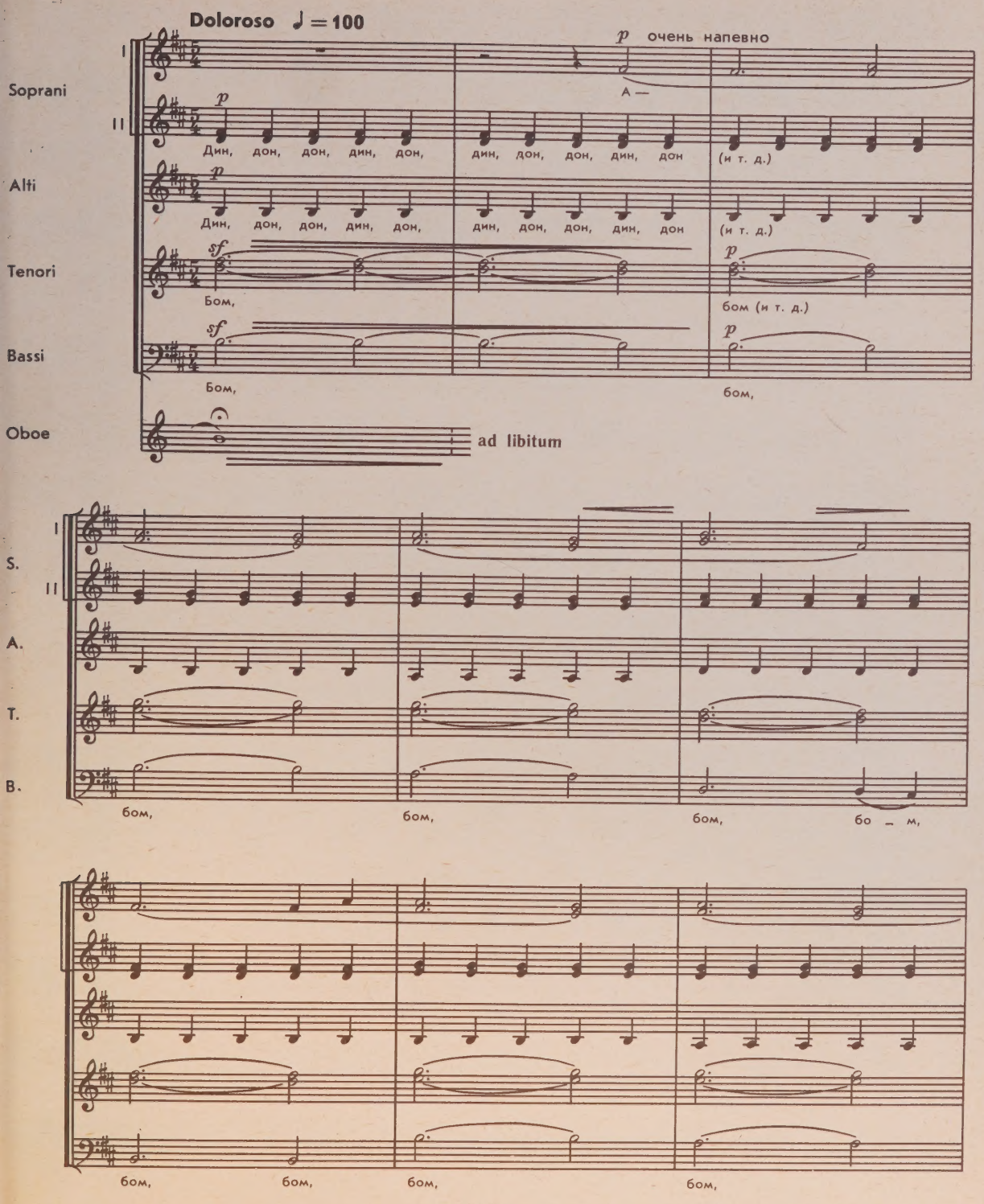
Oboe solo

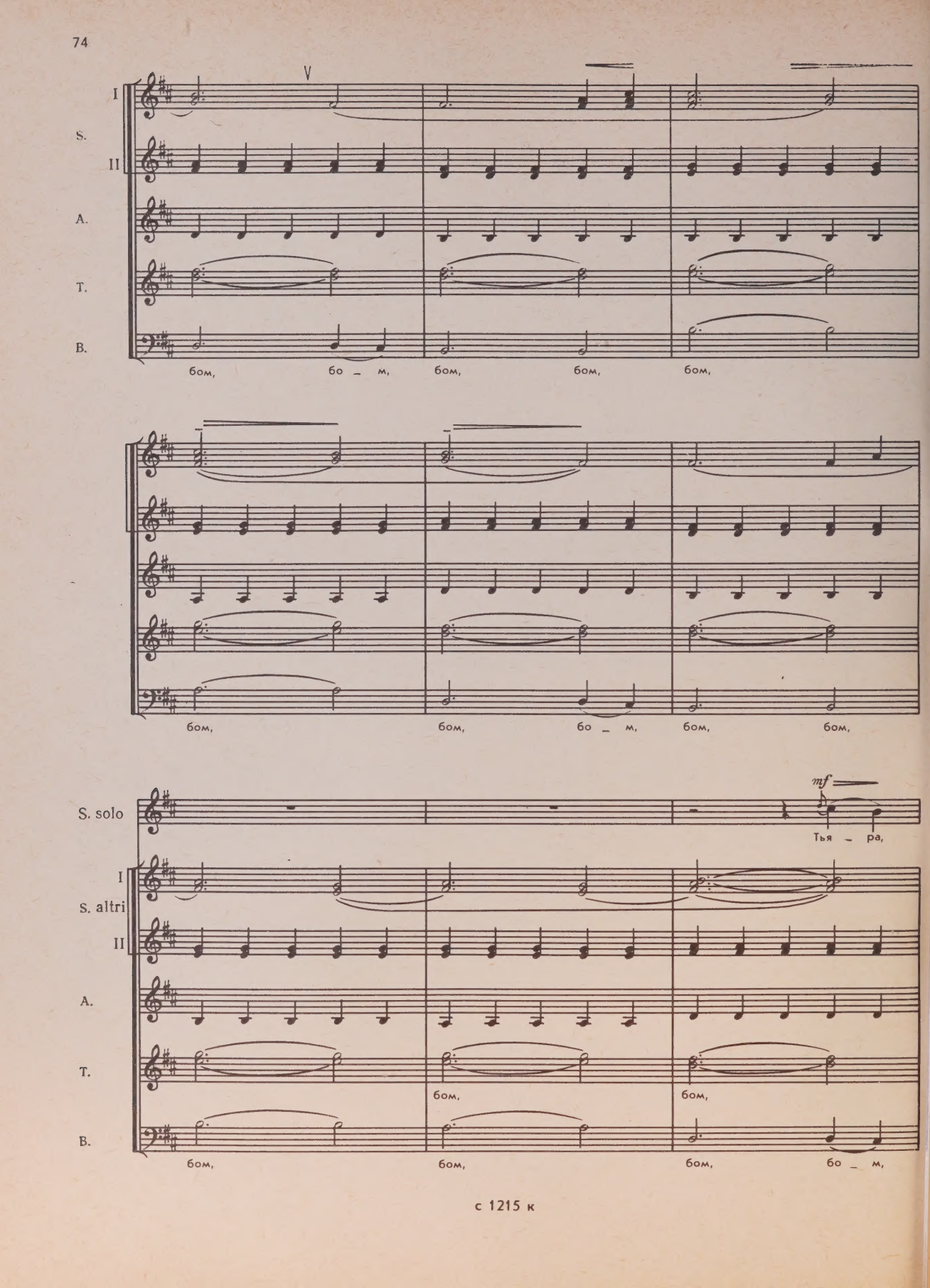
lunga

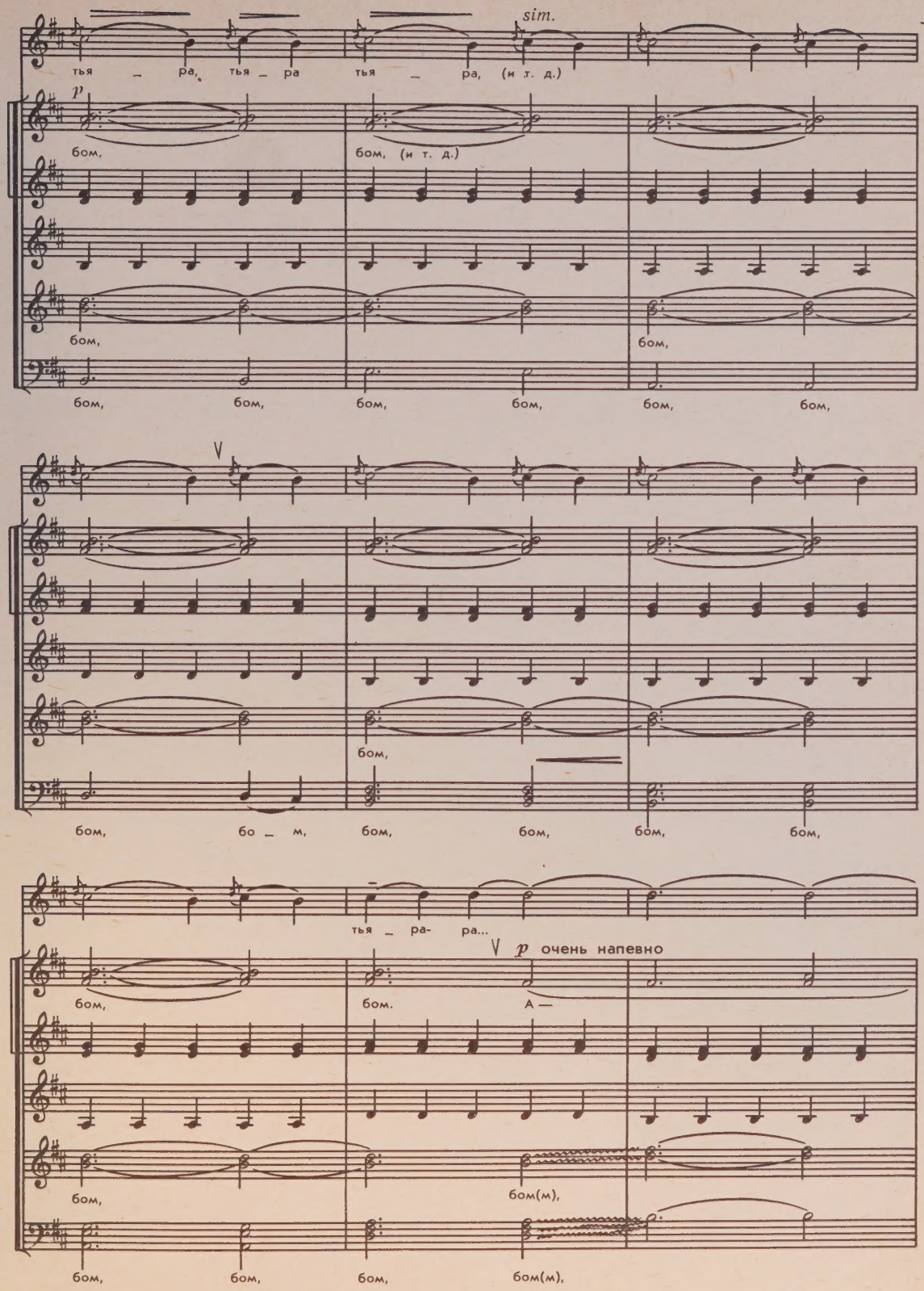
* При ограниченном составе теноров два нижних звука могут не исполняться.

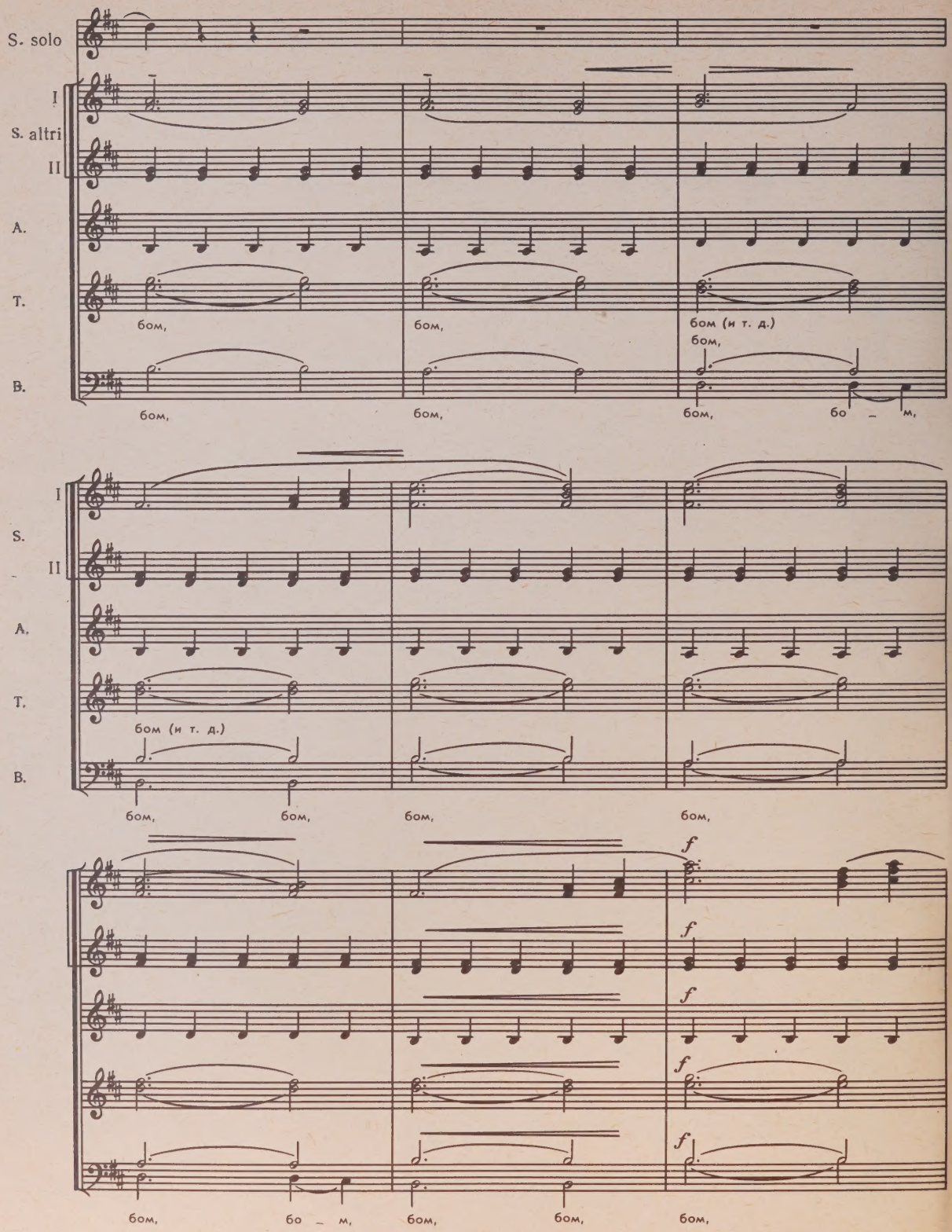
attacca

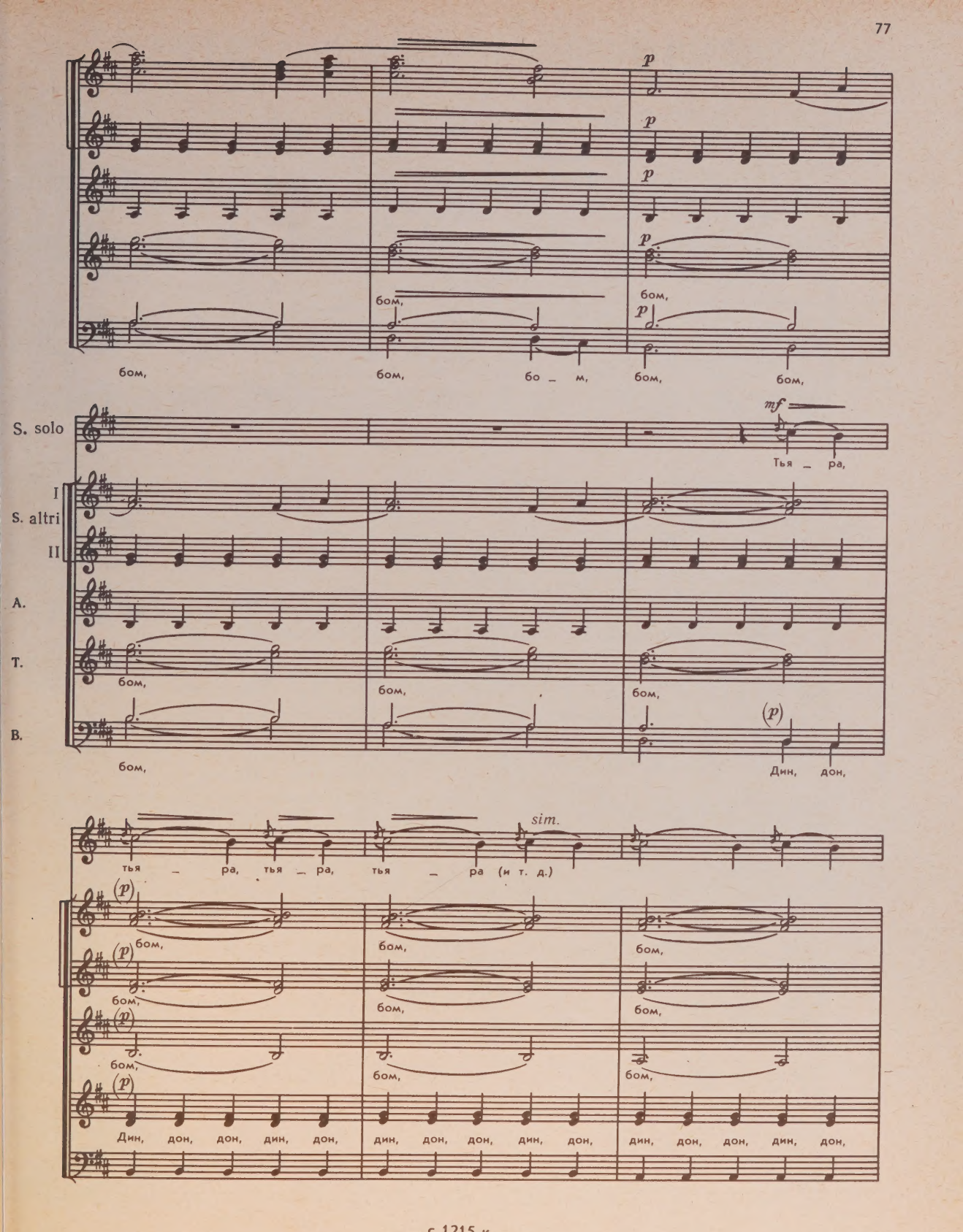
ВЕЧЕРНЯЯ МУЗЫКА
SUNSET MUSIC

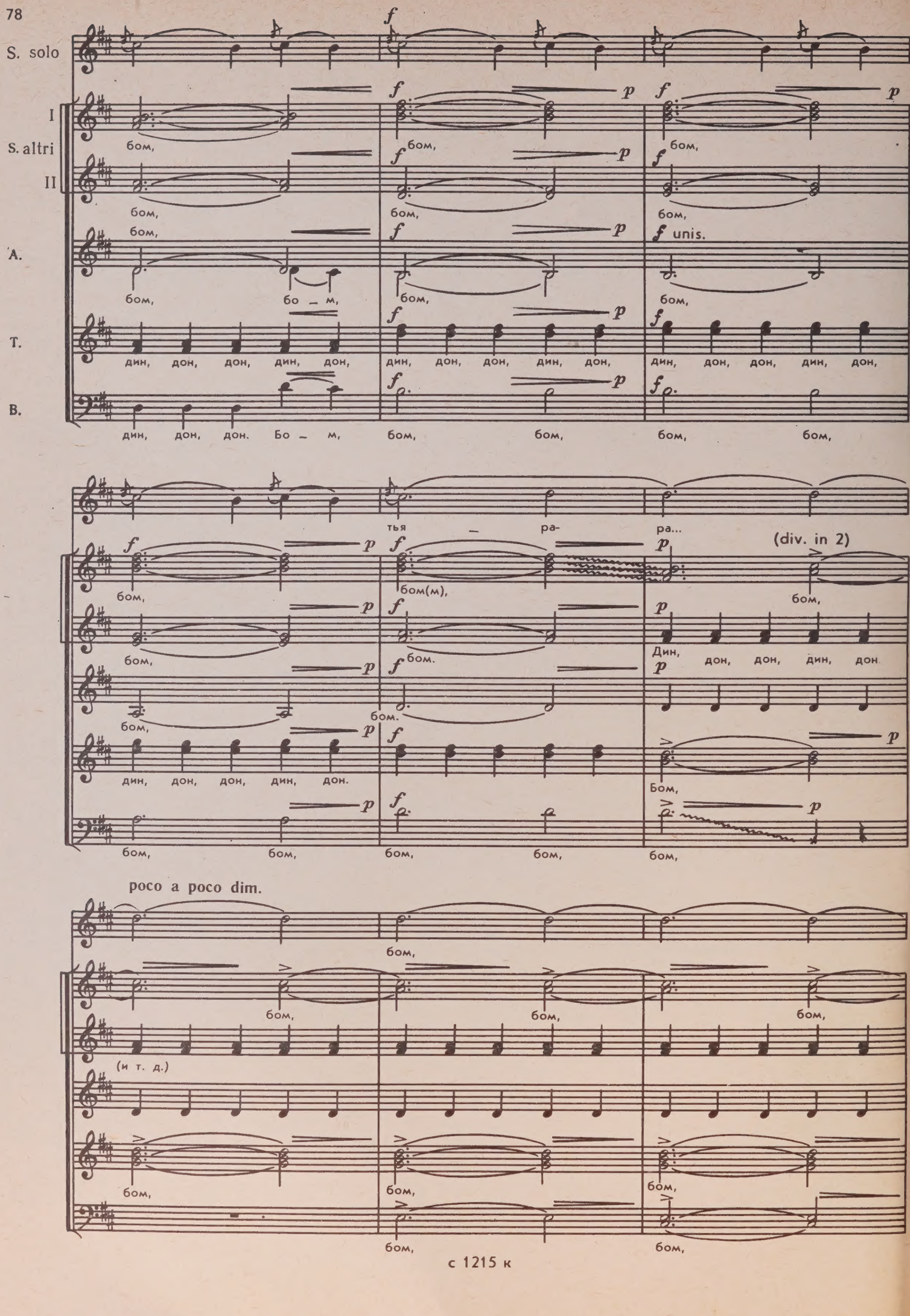



V
I
S.
II
A.
T.
B.
бом, бо _ м, бом, бом, бом,
бом, бом, бо _ м, бом, бом,
mf
S. solo
Тья _ ра,
I
S. altri
II
A.
T.
B.
бом, бом,
бом, бом, бом, бо _ м,


sim.
тья _ ра, тья _ ра тья _ ра, (и т. д.)
p
бом,
бом, (и т. д.)
бом,
бом,
бом, бом, бом, бом, бом, бом,
бом,
бом, бо _ м, бом, бом, бом, бом,
тья _ ра- ра...
p очень напевно
бом,
бом.
А —
бом,
бом(м),
бом, бом, бом, бом(м),


S. solo
I
S. altri
II
A.
T.
бом,
бом,
бом (и т. д.)
бом,
B.
бом,
бом,
бом,
бо – м,
I
S.
II
A.
T.
бом (и т. д.)
B.
бом,
бом,
бом,
бом,
f
f
f
f
f
бом,
бо – м,
бом,
бом,
бом,


p
бом,
бо — м,
бом,
S. solo
mf
Тья — ра,
I
S. altri
II
A.
T.
B.
(p)
Дин, дон,
sim.
тья — ра, тья — ра, тья — ра (и т. д.)
дон, дин, дон,


S. solo
S. altri
I
II
A.
T.
B.
бом,
бом,
бом,
бо – м,
дин, дон, дон, дин, дон,
дин, дон, дон. Бо – м,
бом, бом,
бом(м),
бом.
unis.
тья – ра-
ра...
(div. in 2)
Дин, дон, дон, дин, дон
дин, дон, дон, дин, дон.
Бом,
poco a poco dim.
(и т. д.)

бом (м)...

бом,

бом(м)...

бом (м)...

бом(м)...

бом,

бом (м)...

бом,

бом (м)...

pp

бом(м)...

ppp

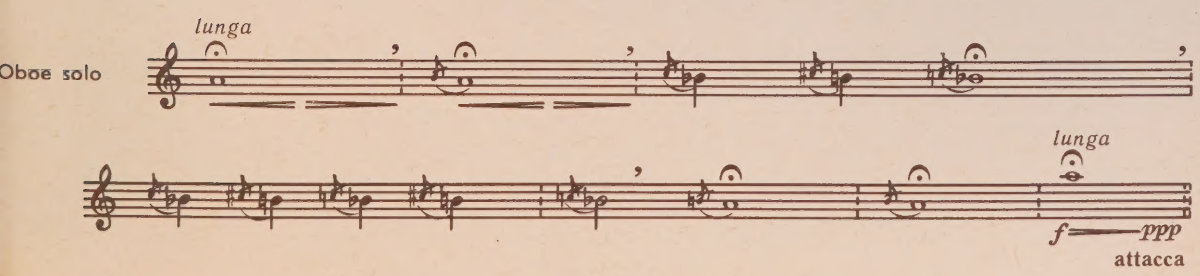
ppp

ppp

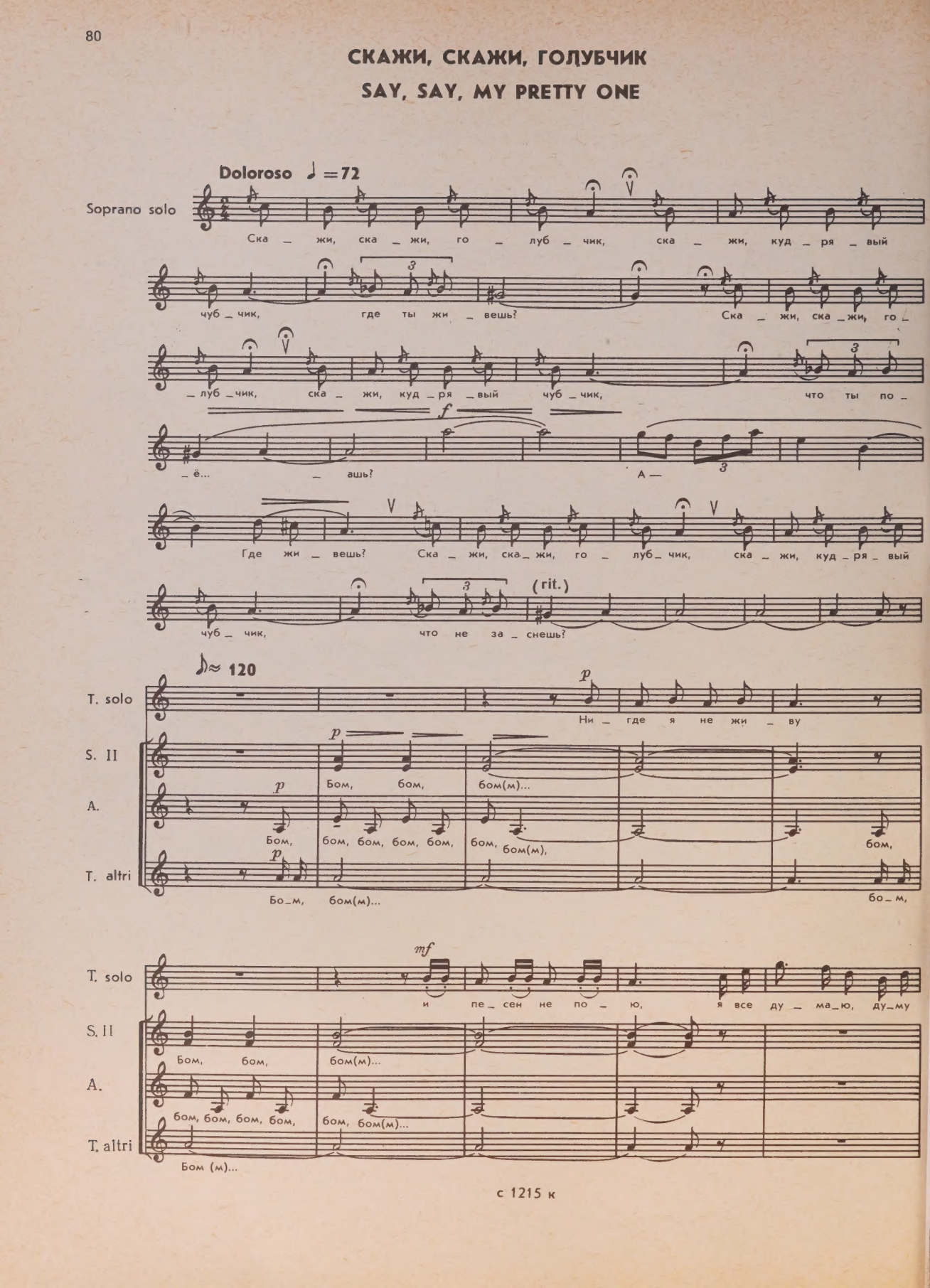
ppp

ppp

ДУДОЧКА
SMALL PIPE



СКАЖИ, СКАЖИ, ГОЛУБЧИК
SAY, SAY, MY PRETTY ONE



T. solo
ду_ма_ю, ни _ как я не у _ сну. А —
f *lunga* rall.
А — з

S. I
S. II
p
Бом, бом, бом.
lunga

A.
p
бом, бом, бом, бом, бом, бом.
lunga

T. altri
p
бо_м, бом (м)...
lunga

B.
lunga

T. solo
Не у_ сну.

S. I
S. II

A.

T. altri

B.
pp
Бом(м)...

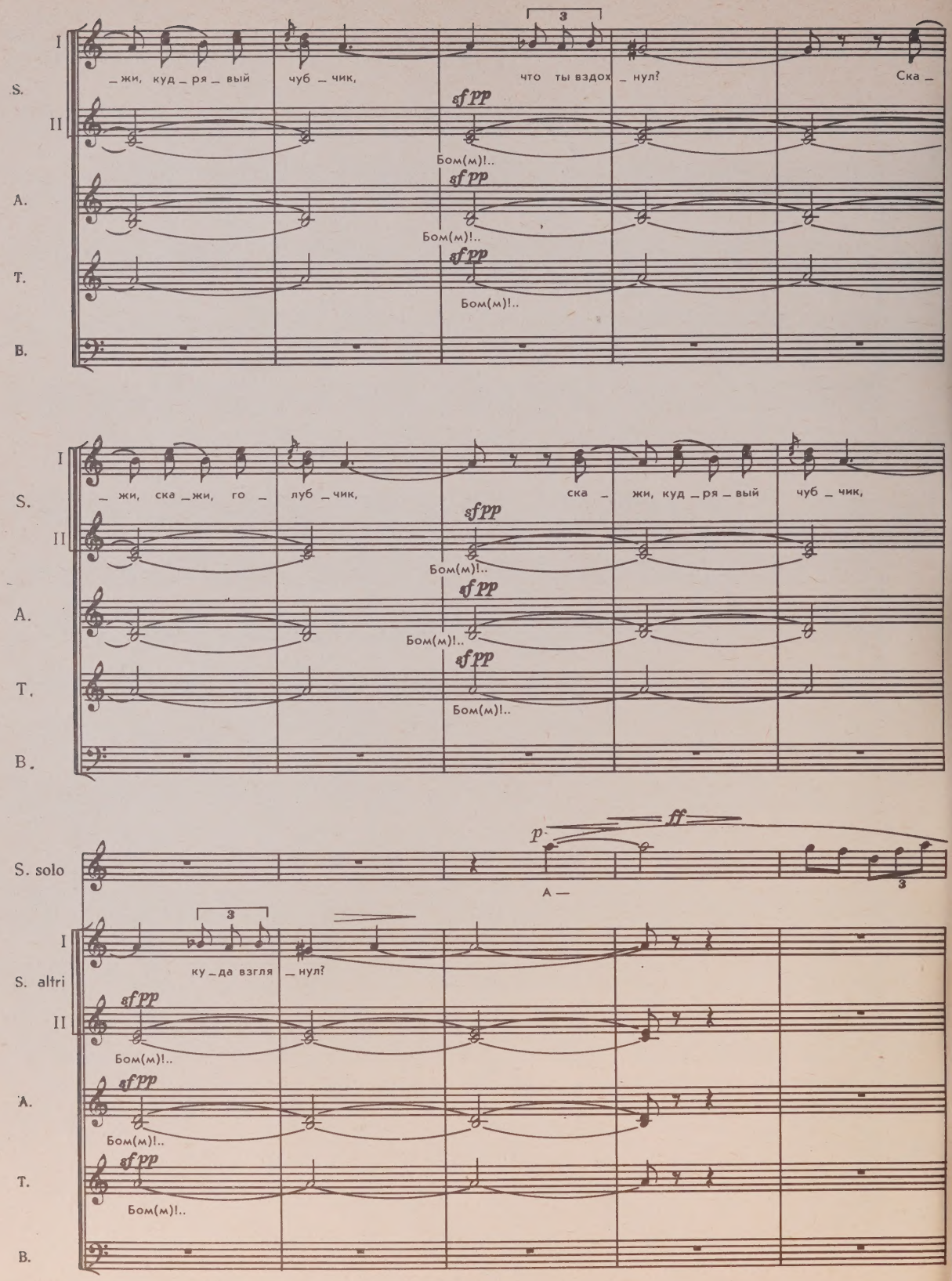
S. I
p
Ска _ жи, ска _ жи, го _ луб _ чик, ска_

S. II
sfpp
Бом(м)!..
sfpp
Бом(м)!..

A.
sfpp
Бом(м)!..
sfpp
Бом(м)!..

T. tutti
sfpp
Бом(м)!..
sfpp
Бом(м)!..

B.


I
S.
II
A.
T.
B.
_жи, куд_ря_вый чуб_чик, что ты вздох_нул? Ска_
sf pp
Бом(м)!..
_жи, ска_жи, го_луб_чик, ска_жи, куд_ря_вый чуб_чик,
S. solo
p
ff
А —
S. altri
ку_да взгля_нул?

А — А —

p

Ска _ жи, ска _ жи, го _ луб _ чик, от _

Ах, что ж не у _ снул?

_ веть, куд _ ря _ вый чуб _ чик...

p

Бо _ мы-

p

Бом,

T. solo

mf

Спой пе _ сен _ ку сво _ ю,

I

S. tutti

p

Бом, бо мы- бом, бо_мы, бо_мы- бом.

II

p

Бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы- бом.

A.

бом...

Бо_мы

T. altri

p

бом, бом, бом,

B.

бом, бом, бом, бом, бом, бом...

Бом,

T. solo — то_гда я и за_сну. По_ло_

S. I, II — Бом, бо_мы- бом, бо_мы, бо_мы-бом.

A. — бом...

бом, бом,

B. — бом, бом, бом, бом, бом, бом...

T. solo — _жу под кры_лыш_ко го_ло_ву и слад_ко так за_сну. А—

T. altri — pp Бом, бо мы, бом, бо_мы- бом.

B. — pp Бо_мы, бом, бо_мы- бом, бо_мы- бом.

S. solo — (rall.) p За_

T. solo — А— з за_сну.

S. solo — _крой гла_за, го_луб_чик, за_крой, куд_ря_вый чуб_чик, (rit.) з пес_ню спо_

S. solo — (rit.) _ю...

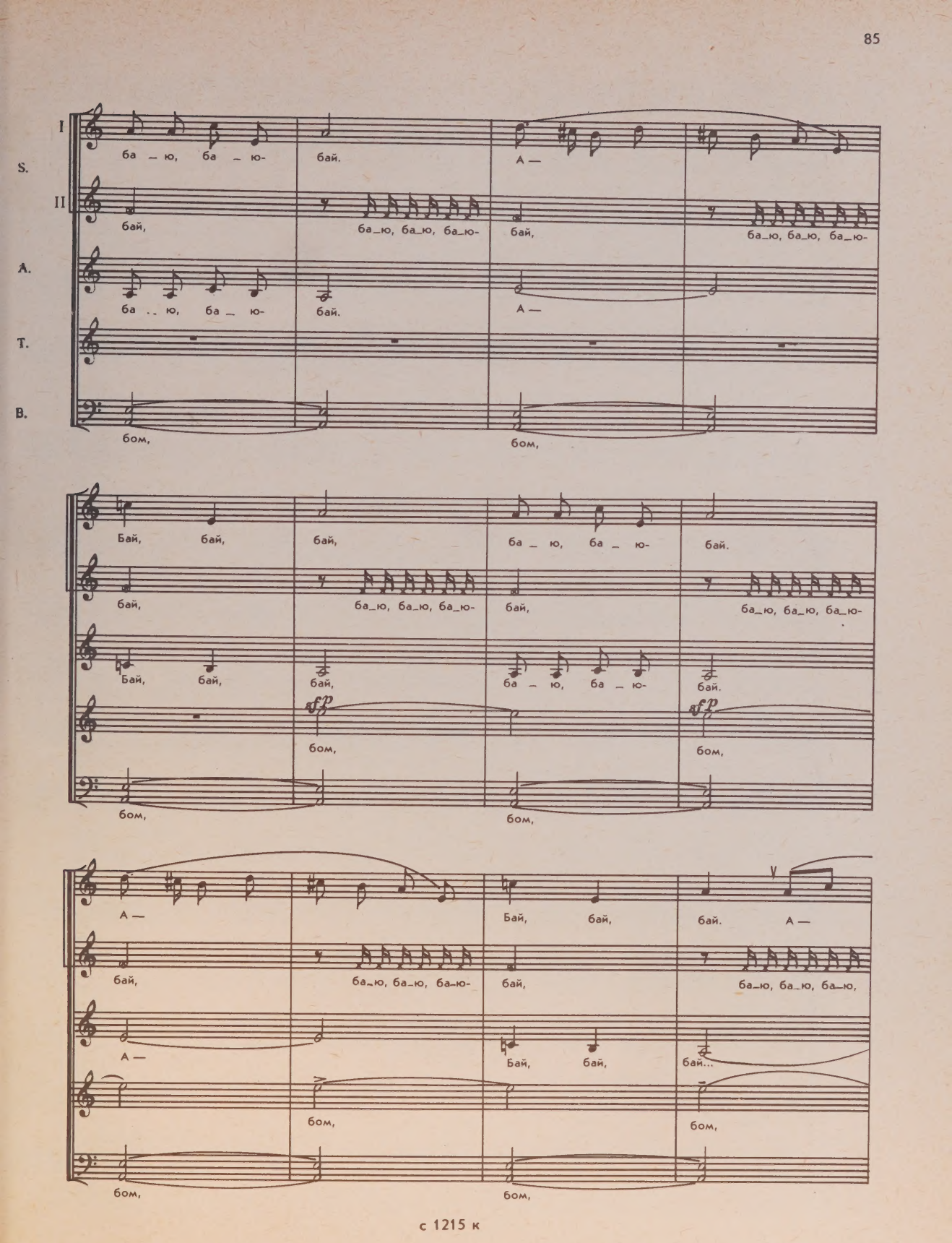
S. altri I — p (шепотом) Бай, бай, бай,

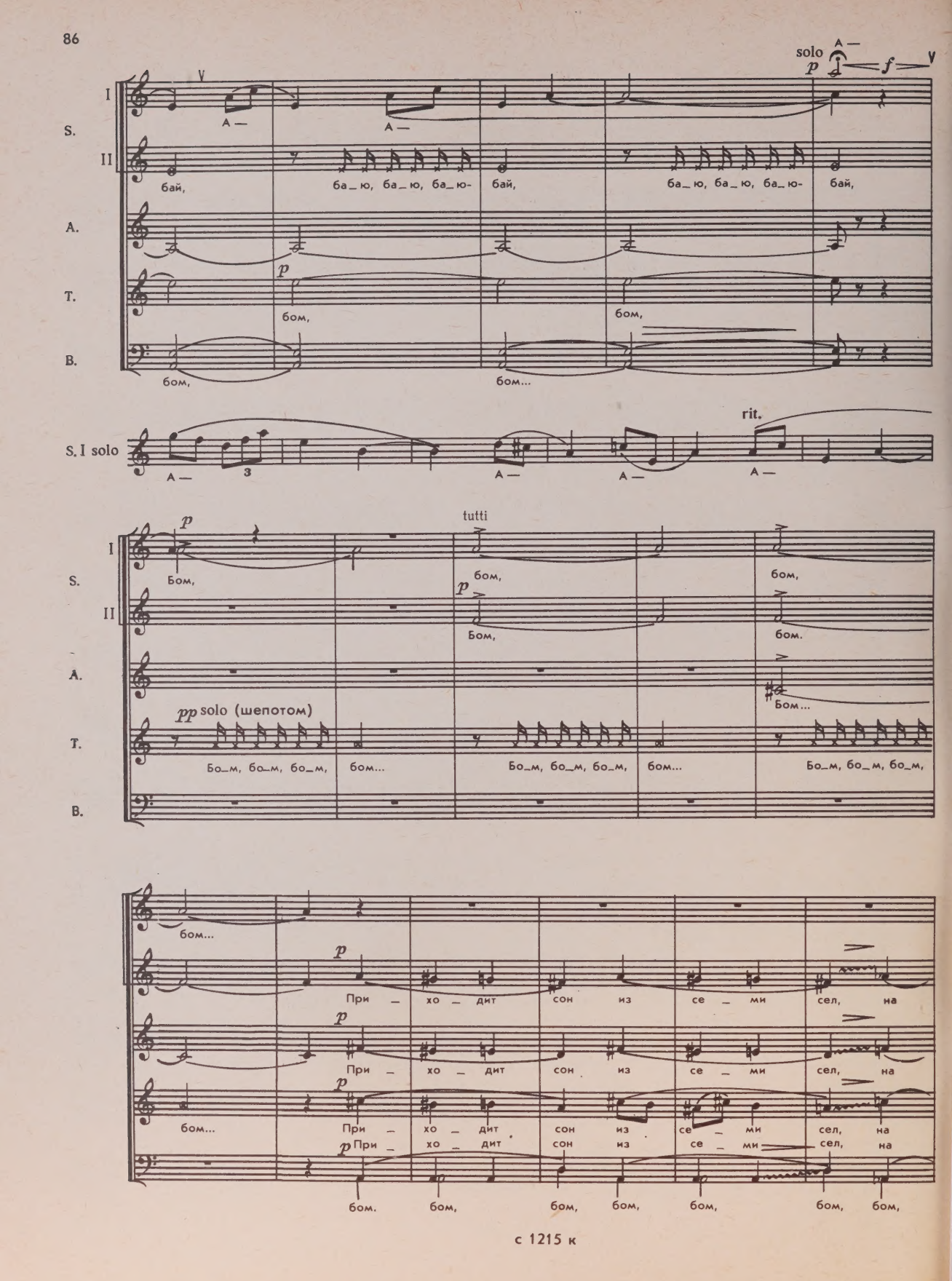
S. altri II — pp Ба_ю, ба_ю, ба_ю-

A. — p Бай, бай, бай,

T. —

B. — pp Бом,


I
S.
II
A.
T.
B.
ба – ю, ба – ю- бай. А —
бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю- бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю-
ба .. ю, ба – ю- бай. А —
бом, бом,
Бай, бай, бай, ба – ю, ба – ю- бай.
бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю- бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю-
Бай, бай, бай, ба – ю, ба – ю- бай.
sf p
бом, бом,
бом, бом,
А — Бай, бай, бай. А —
бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю- бай, ба_ю, ба_ю, ба_ю,
А — Бай, бай, бай...
бом, бом,
бом, бом,


solo
p
f
S. I
S. II
A.
T.
B.
бай,
ба_ю, ба_ю, ба_ю-
бай,
бом,
бом...
S. I solo
rit.
tutti
Бом,
бом.
pp solo (шепотом)
Бо_м, бо_м, бо_м,
При _ хо _ дит сон из се _ ми сел, на
бом.

лав – ку лег, на пра – вый бок.

лав – ку лег, на пра – вый бок.

лав – ку лег, на пра – вый бок. Мур – лы – чет кот, хо – дит

лав – ку лег, на пра – вый бок.

бом, бом, бом, бом, бом, бом. Мур – лы – чет кот. А —

ten. ten. dim.

дре – ма у во – рот, под ве – чер – ний звон схо – дит с не – ба – (а)

Ве – чер – ний звон, при – хо –

mf

А —

mf

А —

mf

pp mf

сон. А —

mf

– дит сон. А —

p sub. mf

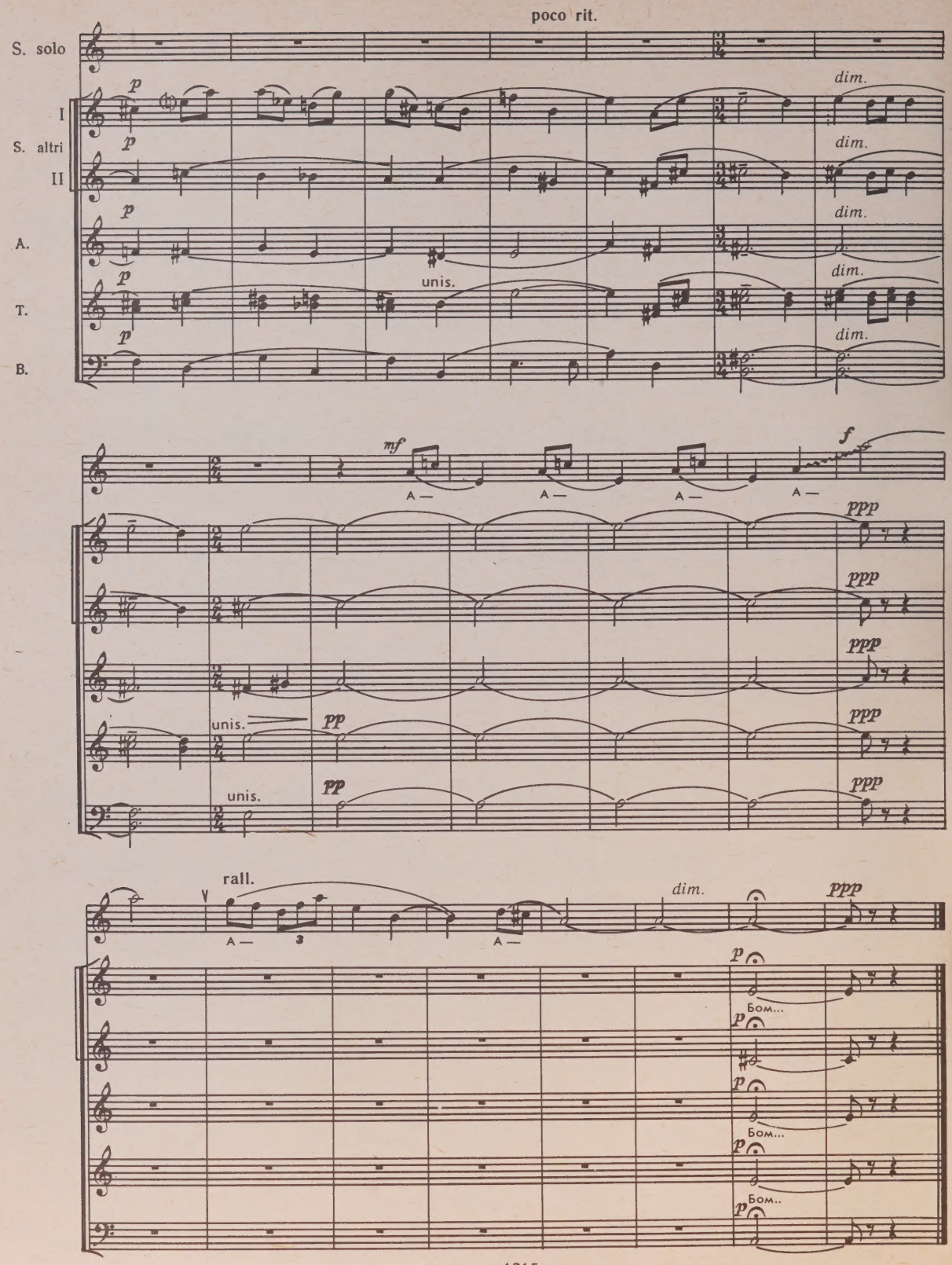
p sub. mf

p sub. mf

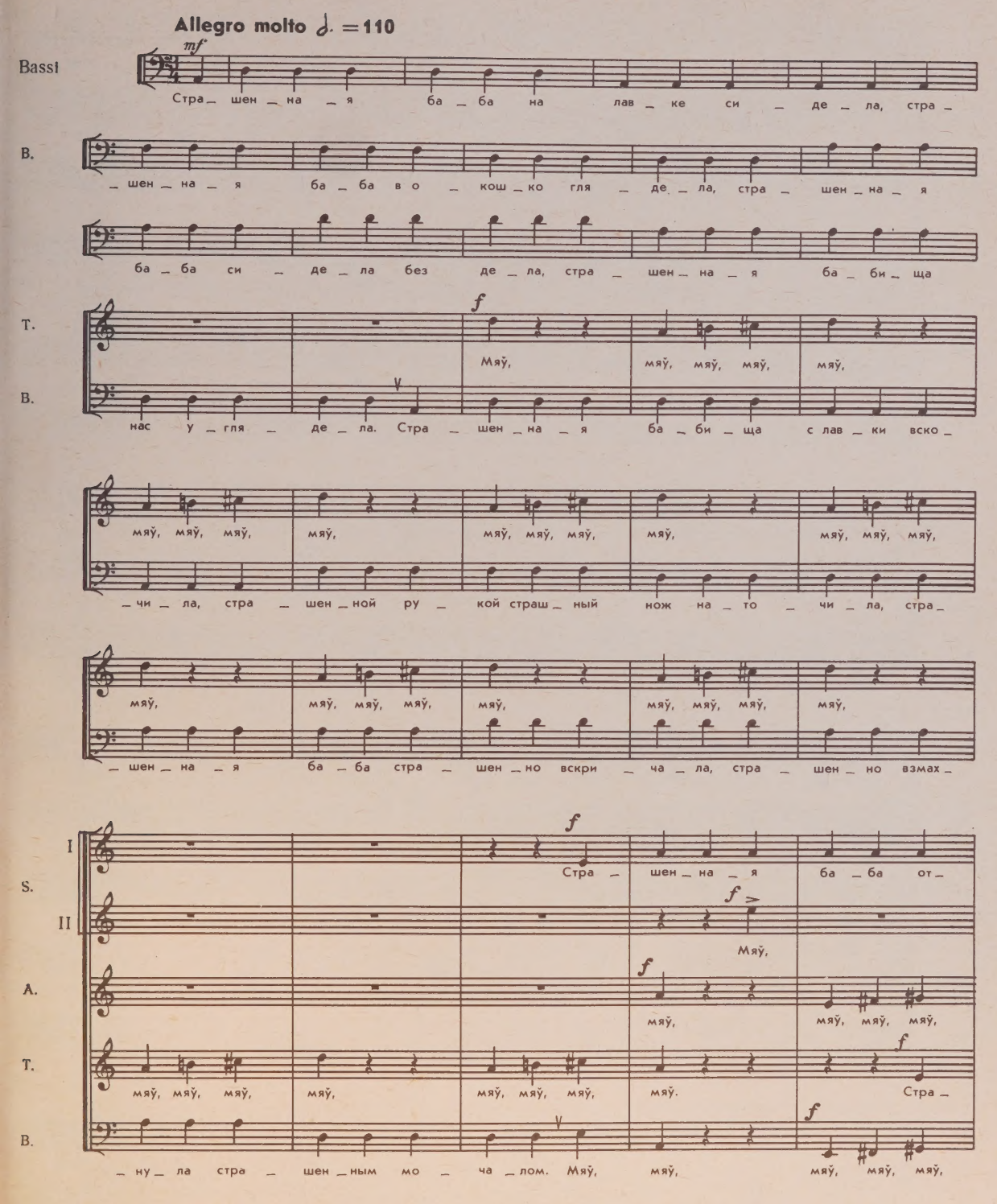
p sub. div. in 2 mf

p sub. unis. mf

с 1215 к


poco rit.
S. solo
S. altri
I
II
A.
T.
B.
p
dim.
unis.
mf
f
A —
ppp
pp
rall.
3
Бом...
Бом..

СТРАШЕННАЯ БАБА
AWESOME WENCH



I S. — ва _ ры ва _ ри _ ла, стра _ шен _ на _ я ба _ ба за _ клять _ я тво _

II — мяў, мяў, мяў,

A. — мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

T. — _ шен _ на _ я ба _ ба от _ ва _ ры ва _ ри _ ла, стра _ шен _ на _ я

B. — мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

_ ри _ ла, стра _ шен _ на _ я ба _ ба же _ ле _ зы ко _ ва _ ла, стра _

мяў, мяў,

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

ба _ ба за _ клять _ я тво _ ри _ ла, стра _ шен _ на _ я ба _ ба же _

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

_ шен _ ны _ е пес _ ни страш _ но за _ пе _ ва _ ла.

мяў, мяў.

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў.

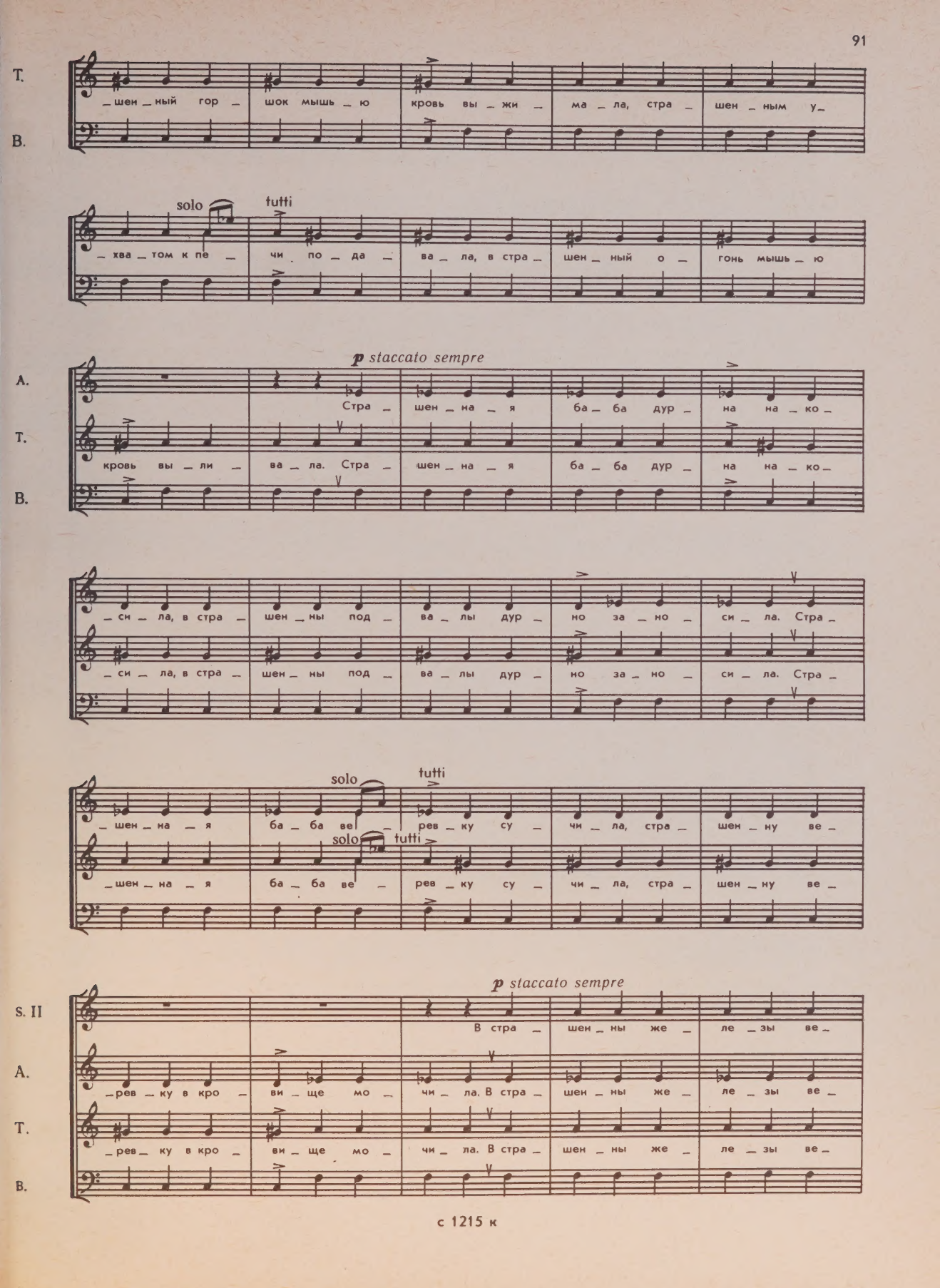
_ ле _ зы ко _ ва _ ла, стра _ шен _ ны _ е пес _ ни страш _ но за _ пе _

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

T. — *p staccato sempre*

_ ва _ ла. Стра _ шен _ на я ба _ ба мы _ шей све _ же _ ва _ ла, в стра _

B. — *p staccato sempre*


T.
B.
_шен _ный гор _ шок мышь _ ю кровь вы _ жи _ ма _ ла, стра _ шен _ ным у_
solo
tutti
_ хва _ том к пе _ чи по _ да _ ва _ ла, в стра _ шен _ ный о _ гонь мышь _ ю
p staccato sempre
A.
Стра _ шен _ на _ я ба _ ба дур _ на на _ ко _
T.
кровь вы _ ли _ ва _ ла. Стра _ шен _ на _ я ба _ ба дур _ на на _ ко _
B.
_ си _ ла, в стра _ шен _ ны под _ ва _ лы дур _ но за _ но _ си _ ла. Стра _
_ си _ ла, в стра _ шен _ ны под _ ва _ лы дур _ но за _ но _ си _ ла. Стра _
solo
tutti
_ шен _ на _ я ба _ ба ве _ рев _ ку су _ чи _ ла, стра _ шен _ ну ве _
solo
tutti
_ шен _ на _ я ба _ ба ве _ рев _ ку су _ чи _ ла, стра _ шен _ ну ве _
p staccato sempre
S. II
В стра _ шен _ ны же _ ле _ зы ве _
A.
_ рев _ ку в кро _ ви _ ще мо _ чи _ ла. В стра _ шен _ ны же _ ле _ зы ве _
T.
_ рев _ ку в кро _ ви _ ще мо _ чи _ ла. В стра _ шен _ ны же _ ле _ зы ве _
B.

S. II
_рев _ку ко _ ва _ ла, стра _ шен _ ным от _ ва _ ром е _ е по _ ли _

A.
_рев _ку ко _ _ва _ ла, стра _ шен _ ным от _ ва _ ром е _ е по _ ли _

T.
_рев _ку ко _ _ва _ ла, стра _ шен _ ным от _ ва _ ром е _ е по _ ли _

B.

solo tutti
_ва _ ла. Стра _ шен _ на _ я ба _ ба не _ чис _ ту _ ю си _ лу не _

solo tutti
_ва _ ла. Стра _ шен _ на _ я ба _ ба не _ чис _ ту _ ю си _ лу не _

solo tutti
_ва _ ла. Стра _ шен _ на _ я ба _ ба не _ чис _ ту _ ю си _ лу не _

p staccato sempre

I S.
«Не _ чис _ тый ко _

II
_чис _тым же _ ва _ лом не _ чис _ то про _ си _ ла:

A.
_чис _тым же _ ва _ лом не _ чис _ то про _ си _ ла: «Не _ чис _ тый ко _

T.
_чис _тым же _ ва _ лом не _ чис _ то про _ си _ ла: «Не _ чис _ тый ко _

B.

_ти _ ще, зме _ и _ ны гла _ зи _ щи, не _ чис _ тый ко _ ти _ ще, ко _

_ти _ ще, зме _ и _ ны гла _ зи _ щи, не _ чис _ тый ко _ ти _ ще, ко _

_ти _ ще, зме _ и _ ны гла _ зи _ щи, не _ чис _ тый ко _ ти _ ще, ко _

solo tutti

_лю _чи у _ си _щи, не _ чис _тый ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _

solo tutti

solo tutti

_лю _чи у _ си _щи, не _ чис _тый ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _

solo tutti

_лю _чи у _ си _щи, не _ чис _тый ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _

_ти _щи, по _ ди раз _ до _ будь че _ло _ вечь _я мя _ си _ ща! Брысь!»

_ти _щи, по _ ди раз _ до _ будь че _ло _ вечь _я мя _ си _ ща! Брысь!»

_ти _щи, по _ ди раз _ до _ будь че _ло _ вечь _я мя _ си _ ща! Брысь!»

Maestoso

f Три _ та _ туш _ ки, три _ та _

f Три _ та _ туш _ ки, три _ та _

f Три _ та _ туш _ ки, три _ та _

f Три _ та _ туш _ ки, три _ та _

Tempo I

_та. Кис! Кис!

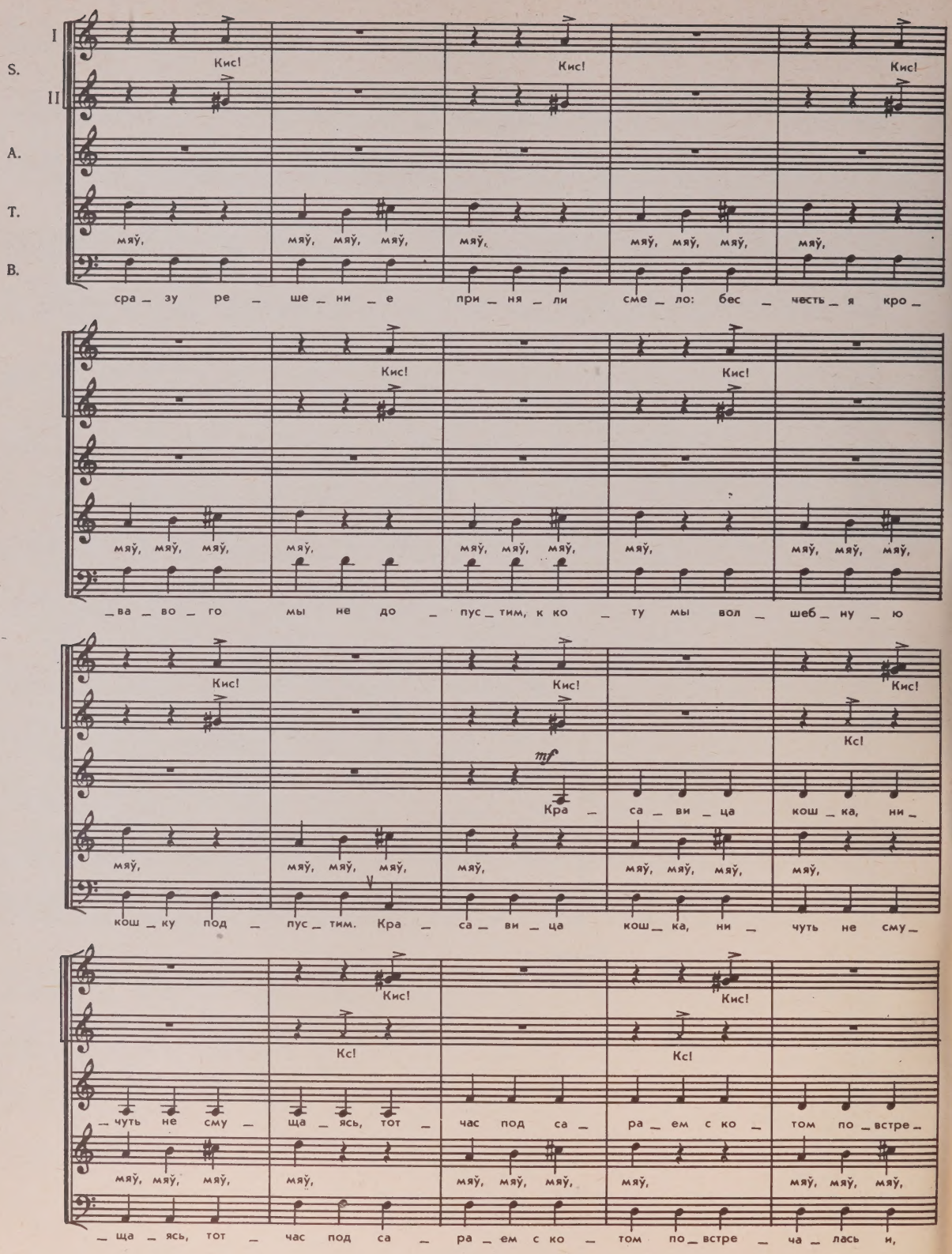
_та.

_та. *mf* Мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

mf

У _ зна _ ли ре _ бя _ та про э _ то про де _ ло и

с 1215 к


I
S.
II
A.
T.
B.
Кис!
мяў, мяў, мяў, мяў,
сра _ зу ре _ ше _ ни _ е при _ ня _ ли сме _ ло: бес _ честь _ я кро _
_ва _ во _ го мы не до _ пус _ тим, к ко _ ту мы вол _ шеб _ ну _ ю
Кс!
mf
Кра _ са _ ви _ ца кош _ ка, ни _
кош _ ку под _ пус _ тим. Кра _ са _ ви _ ца кош _ ка, ни _ чуть не сму _
_ чуть не сму _ ща _ ясь, тот _ час под са _ ра _ ем с ко _ том по _ встре _
_ ща _ ясь, тот _ час под са _ ра _ ем с ко _ том по _ встре _ ча _ лась и,

Кис! Кис! Кис!

Кс! Кс! Кс!

_ ча _ лась и, ла _ пой стыд _ ли _ во гла _ за за _ кры _ ва _ я, в люб _

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

ла _ пой стыд _ ли _ во гла _ за за _ кры _ ва _ я, в люб _ ви бес _ ко _

Кис! *f* Кра _ са _ ви _ ца

Кс! Кс! Кс!

_ ви бес _ ко _ неч _ ной ко _ ти _ щу при _ зна _ лась. Мяў, мяў, Кис,

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў.

_ неч _ ной ко _ ти _ щу при _ зна _ лась. Мяў, мяў! Мяў, мяў!

кош _ ка сме _ я _ лась лу _ ка _ во, ко _ та у _ го _ ща _ ла трес _

Кс! Кс!

мяў, мяў, мяў, *f* мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў,

Кра _ са _ ви _ ца кош _ ка сме _ я _ лась лу _ ка _ во, ко _

Мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,

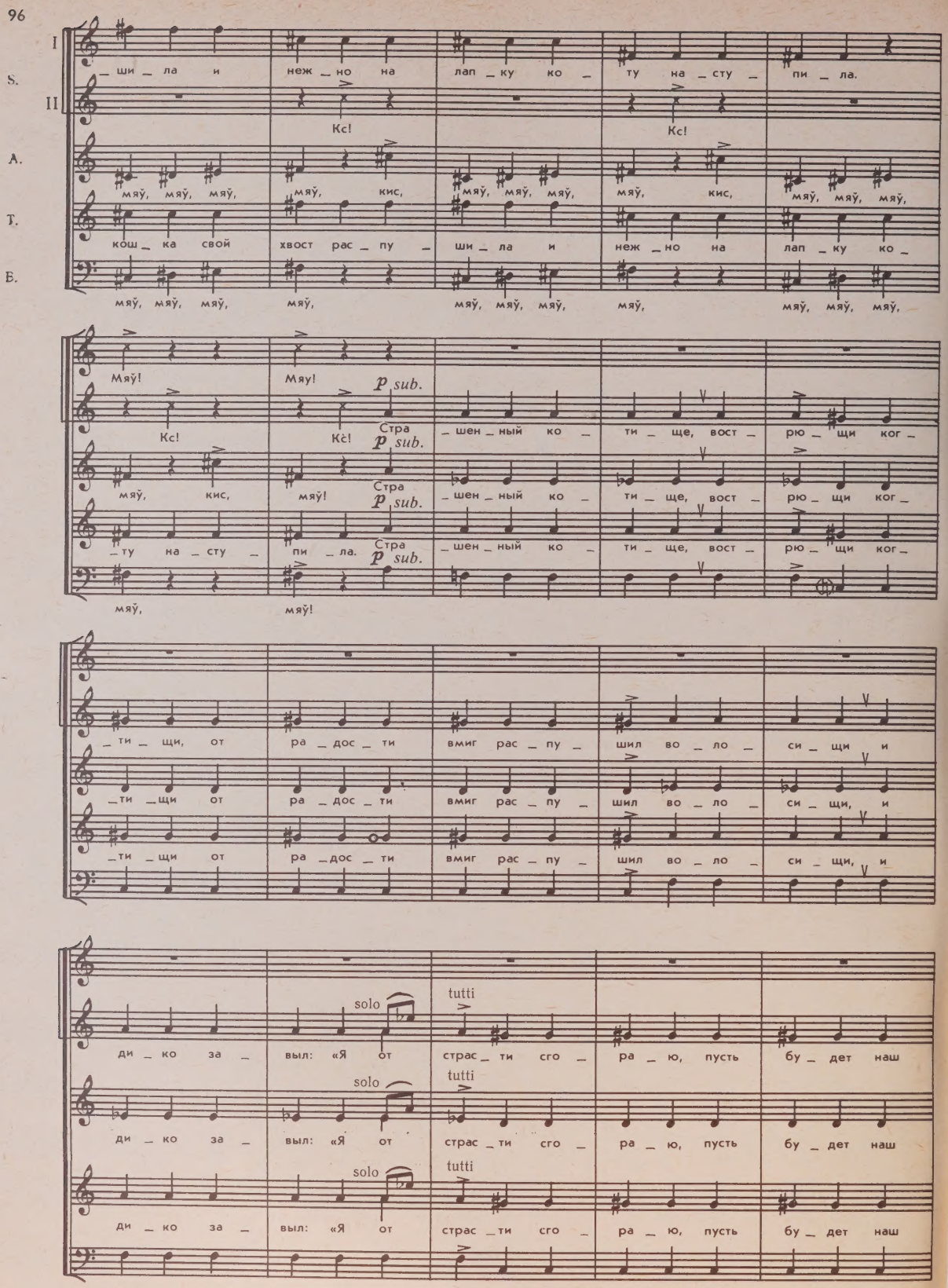
_ кой и ка _ ка _ вой, кра _ са _ ви _ ца кош _ ка свой хвост рас _ пу _

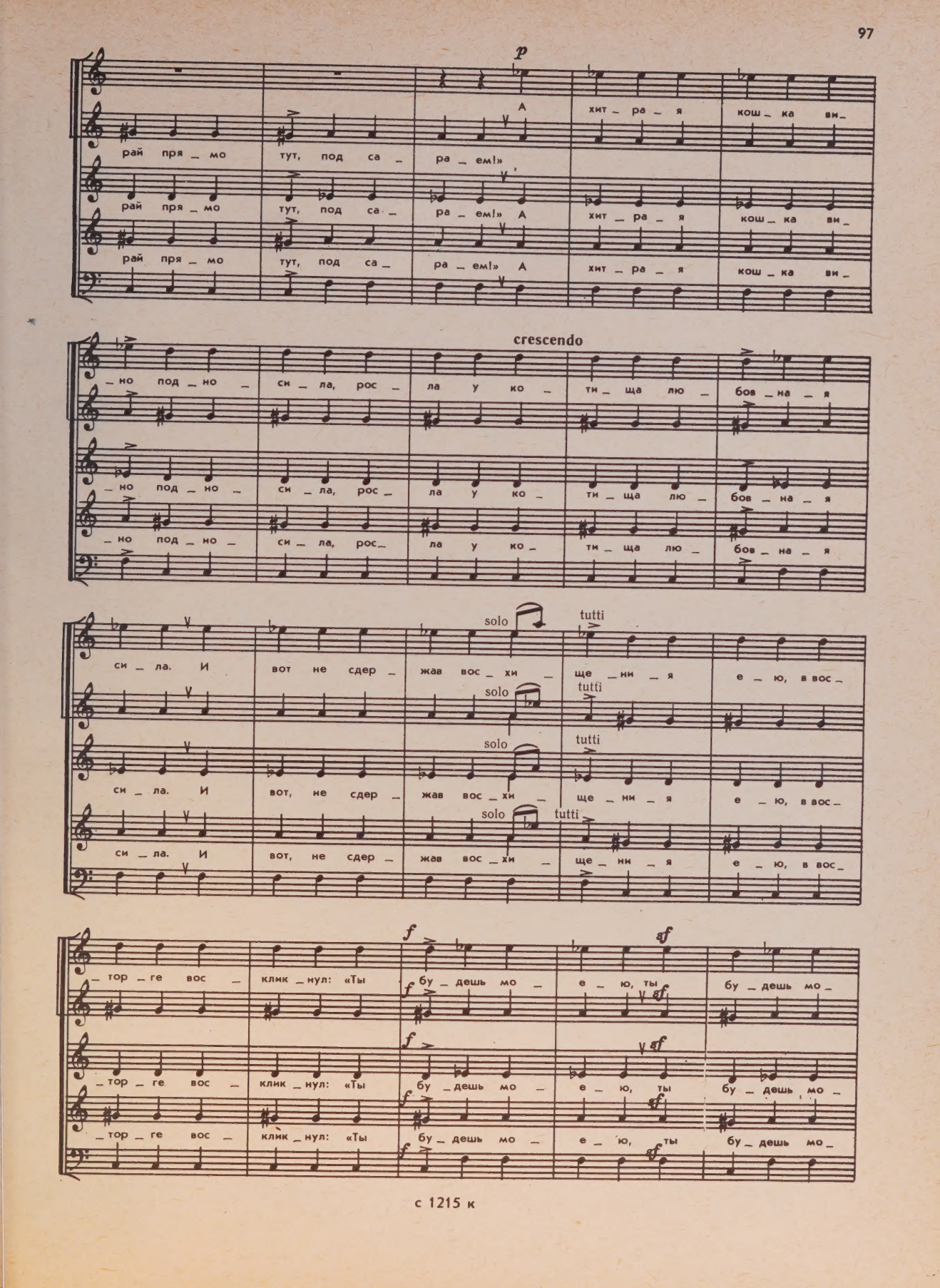
Кс! Кс! Кс!

мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис,

_ та у _ го _ ща _ ла трес _ кой и ка _ ка _ вой, кра _ са _ ви _ ца

мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,


I
S.
II
А.
Т.
Б.
_ши _ла и неж _но на лап _ку ко _ ту на _сту _ пи _ла.
Кс! Кс!
мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў,
кош _ка свой хвост рас _ пу _ ши _ла и неж _но на лап _ку ко _
мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,
Мяў! Мяу!
p sub.
Кс! Кс! Стра
p sub.
мяў, кис, мяў! Стра
p sub.
_ту на _сту _ пи _ла. Стра
p sub.
мяў, мяў!
_шен _ный ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _
_шен _ный ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _
_шен _ный ко _ ти _ ще, вост _ рю _ щи ког _
_ти _щи, от ра _дос _ ти вмиг рас _ пу _ шил во _ло _ си _ щи и
_ти _щи от ра _дос _ ти вмиг рас _ пу _ шил во _ло _ си _ щи, и
_ти _щи от ра _дос _ ти вмиг рас _ пу _ шил во _ло _ си _ щи, и
solo
tutti
ди _ко за _ выл: «Я от страс _ ти сго _ ра _ ю, пусть бу _ дет наш
solo
tutti
ди _ко за _ выл: «Я от страс _ ти сго _ ра _ ю, пусть бу _ дет наш
solo
tutti
ди _ко за _ выл: «Я от страс _ ти сго _ ра _ ю, пусть бу _ дет наш


p
рай пря _ мо тут, под са _ ра _ ем!» А хит _ ра _ я кош _ ка ви _
рай пря _ мо тут, под са _ ра _ ем!» А хит _ ра _ я кош _ ка ви _
рай пря _ мо тут, под са _ ра _ ем!» А хит _ ра _ я кош _ ка ви _
crescendo
_ но под _ но _ си _ ла, рос _ ла у ко _ ти _ ща лю _ бов _ на _ я
_ но под _ но _ си _ ла, рос _ ла у ко _ ти _ ща лю _ бов _ на _ я
_ но под _ но _ си _ ла, рос _ ла у ко _ ти _ ща лю _ бов _ на _ я
solo
tutti
си _ ла. И вот не сдер _ жав вос _ хи _ ще _ ни _ я е _ ю, в вос _
si _ la. I vot, ne sder _ zhav vos _ khi _ shche _ ni _ ya e _ yu, v vos _
si _ la. I vot, ne sder _ zhav vos _ khi _ shche _ ni _ ya e _ yu, v vos _
f
ff
_ тор _ ге вос _ клик _ нул: «Ты бу _ дешь мо _ е _ ю, ты бу _ дешь мо _
_ тор _ ге вос _ клик _ нул: «Ты бу _ дешь мо _ е _ ю, ты бу _ дешь мо _
_ тор _ ге вос _ клик _ нул: «Ты бу _ дешь мо _ е _ ю, ты бу _ дешь мо _

Maestoso

I S. II A. T. B.

sf ff

_е _ ю, ты бу _ дешь мо _ е _ ю!» Кс! Три _ та _ туш _

_е _ ю, ты бу _ дешь мо _ е _ ю!» Кс! Три _ та _ туш _

_е _ ю, ты бу _ дешь мо _ е _ ю!» Кс! Три _ та _ туш _

_ ки, три _ та _ та. У _ ра!

_ ки, три _ та _ та. У _ ра!

_ ки, три _ та _ та. У _ ра!

_ ки, три _ та _ та. У _ ра!

unis.

Выш _ ла кош _ ка

unis.

unis.

Выш _ ла кош _ ка

Выш _ ла кош _ ка

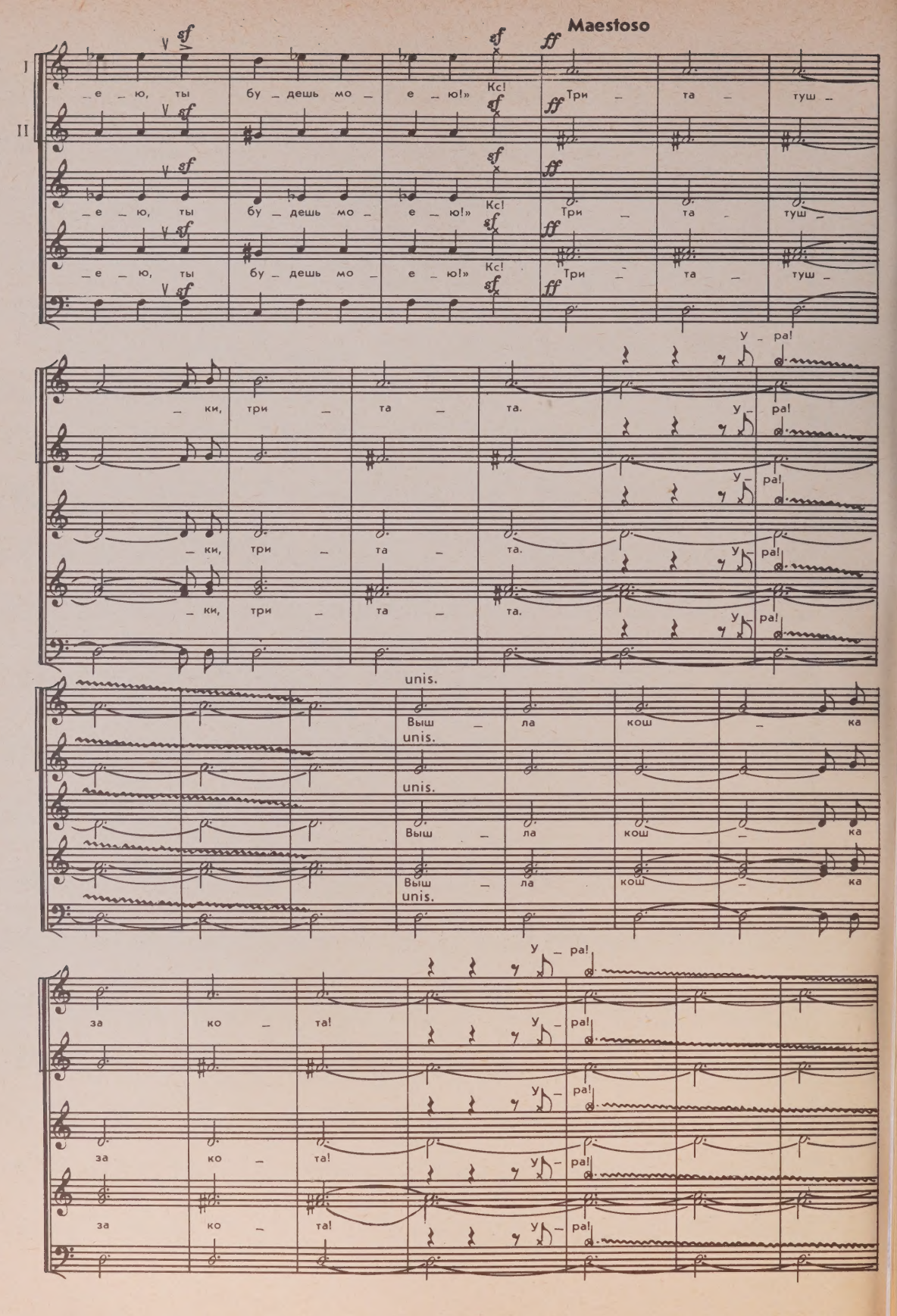
unis.

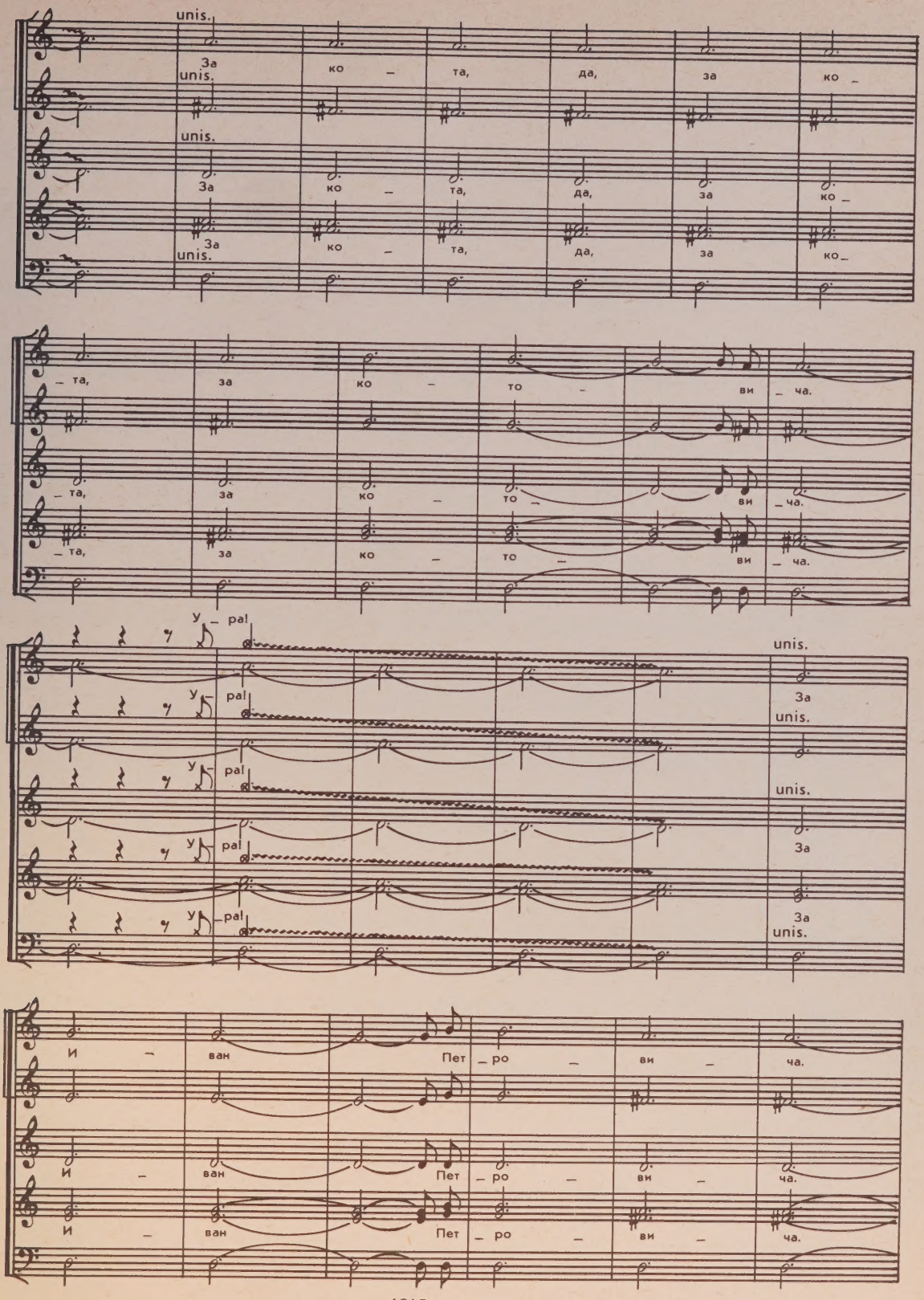
за ко _ та! У _ ра!

за ко _ та! У _ ра!

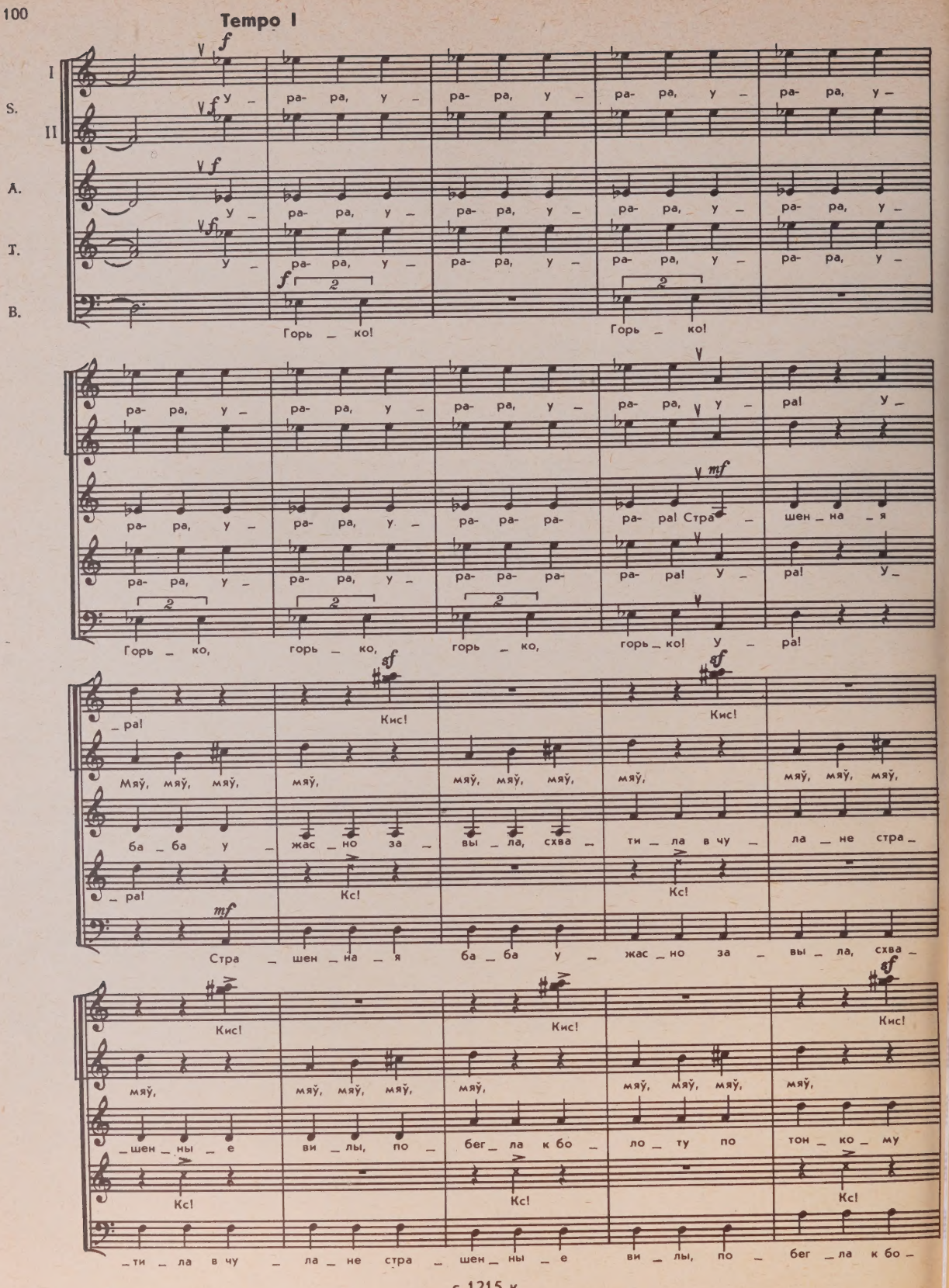
за ко _ та! У _ ра!

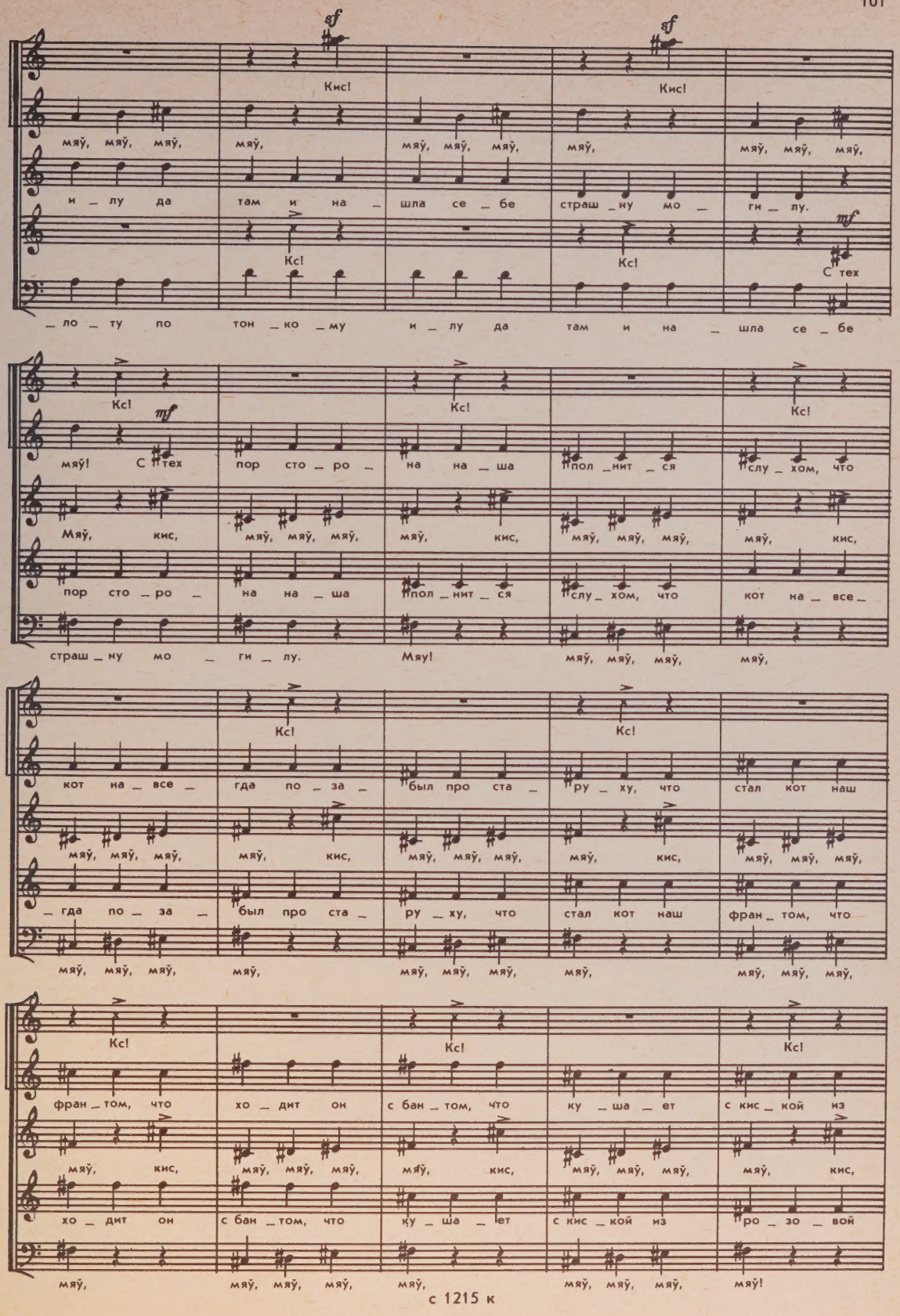
за ко _ та! У _ ра!

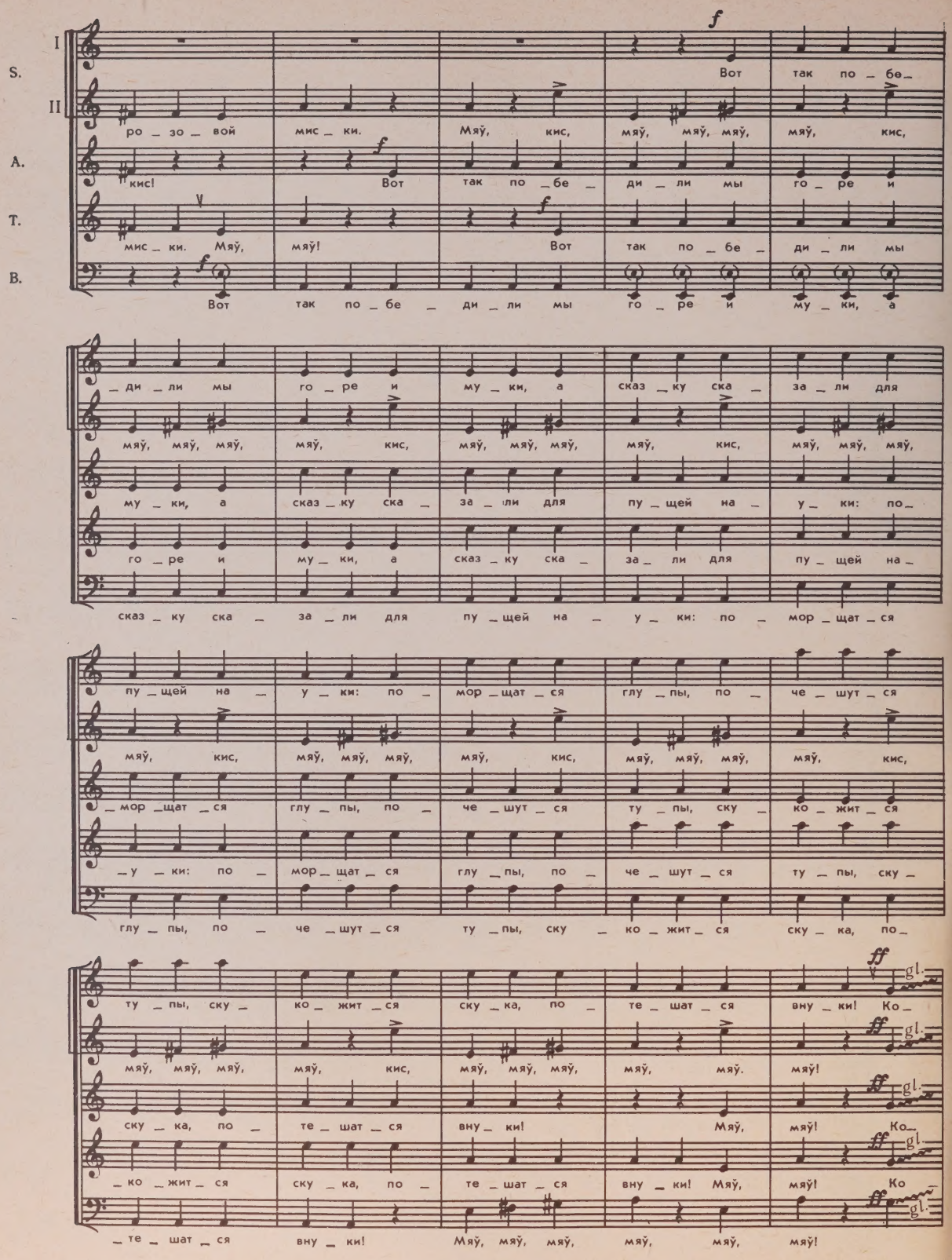


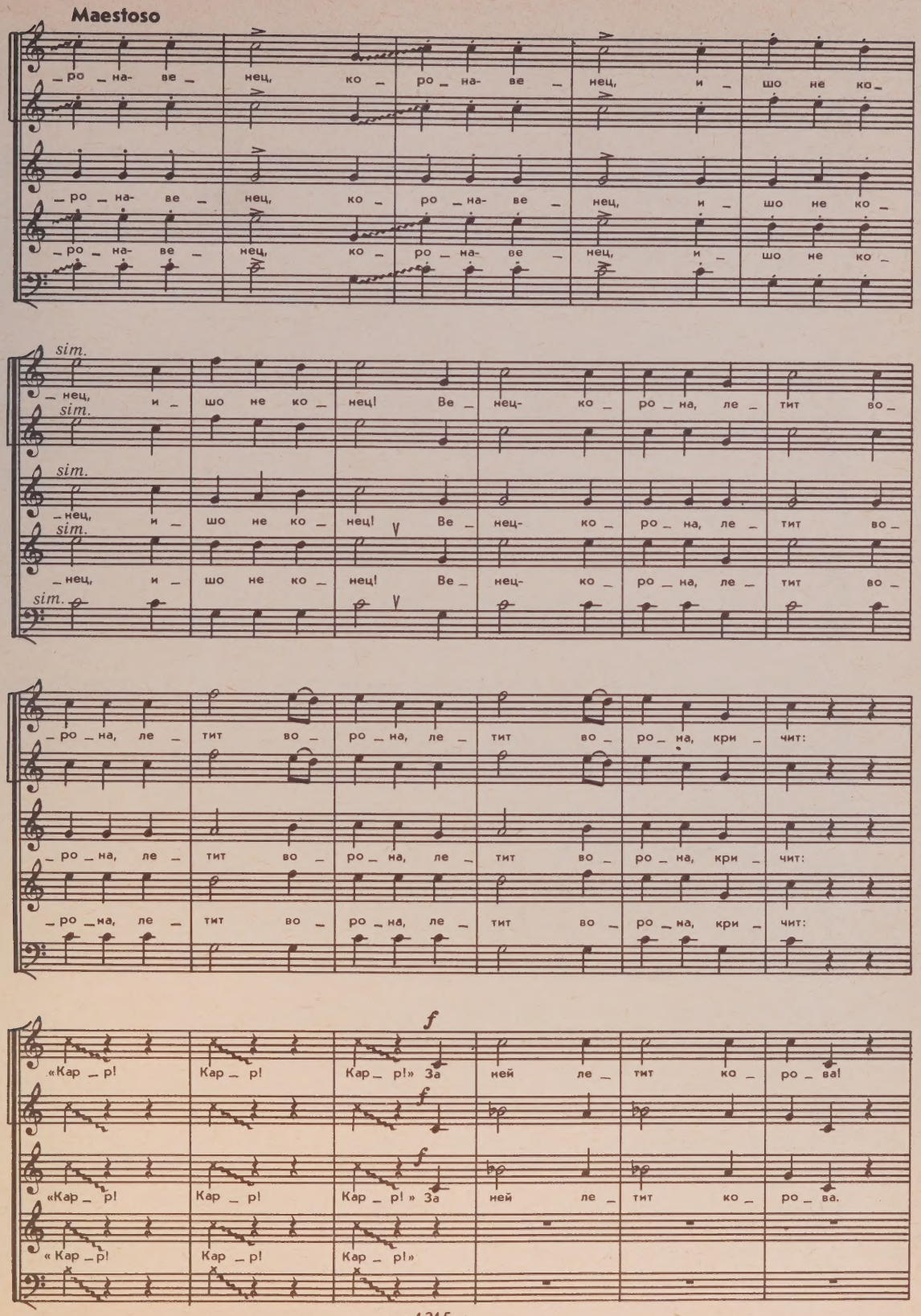

unis.
За ко – та, да, за ко –
unis.
За ко – та, да, за ко –
За unis. ко – та, да, за ко –
– та, за ко – то – ви – ча.
– та, за ко – то – ви – ча.
– та, за ко – то – ви – ча.
У – ра!
unis.
За unis.
За unis.
За unis.
И – ван Пет – ро – ви – ча.
И – ван Пет – ро – ви – ча.
И – ван Пет – ро – ви – ча.

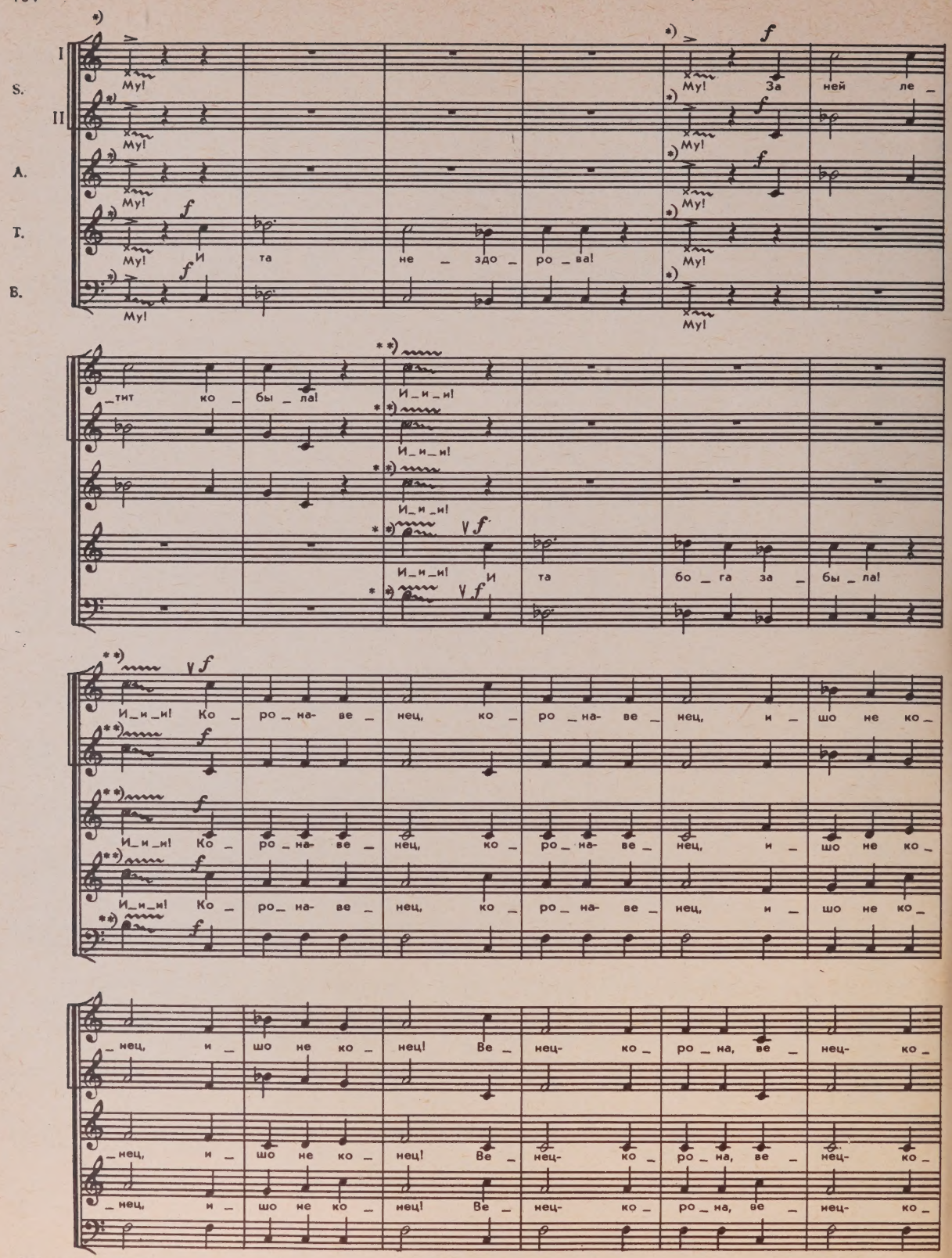
с 1215 к


Tempo I
S. I
S. II
A.
T.
B.
у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у –
у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у –
у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у –
Горь – ко! Горь – ко!
ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра, у – ра! у –
ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра- ра- ра- ра! Стра – шен – на – я
ра- ра, у – ра- ра, у – ра- ра- ра- ра- ра! у – ра! у –
Горь – ко, горь – ко, горь – ко, горь – ко! у – ра!
– ра! Кис! Кис!
Мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,
ба – ба у – жас – но за – вы – ла, схва – ти – ла в чу – ла – не стра –
– ра! Кс! Кс!
Стра – шен – на – я ба – ба у – жас – но за – вы – ла, схва –
Кис! Кис! Кис!
мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў,
– шен – ны – е ви – лы, по – бег – ла к бо – ло – ту по тон – ко – му
Кс! Кс! Кс!
– ти – ла в чу – ла – не стра – шен – ны – е ви – лы, по – бег – ла к бо –

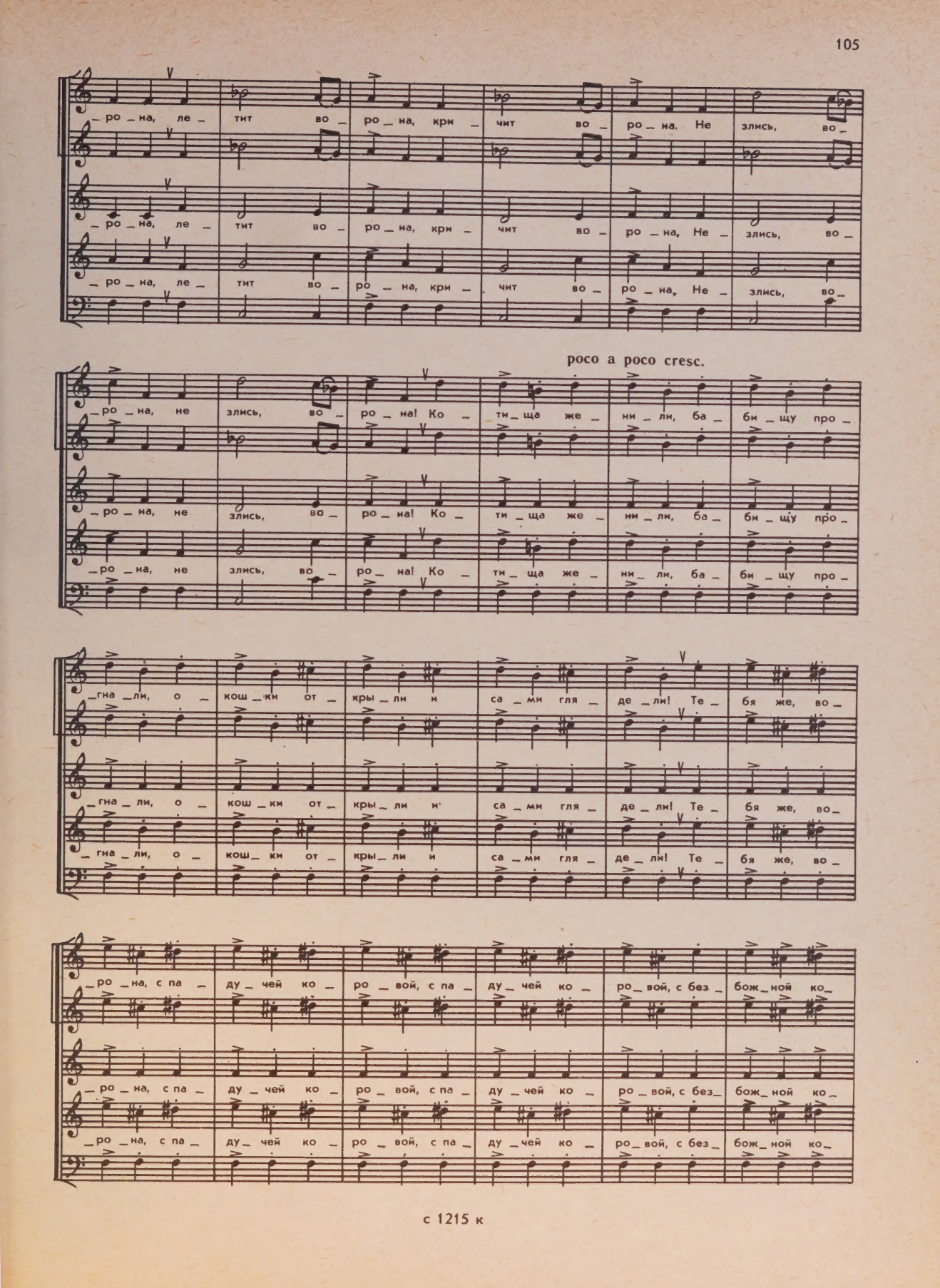

sf
Кис!
мяў, мяў, мяў,
и _ лу да там и на _ шла се _ бе
Кс!
_ ло _ ту по тон _ ко _ му
mf
С тех
мяў! С тех пор сто _ ро _ на на _ ша пол _ нит _ ся слу _ хом, что
Мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис,
страш _ ну мо _ ги _ лу. Мяу! мяў, мяў, мяў, мяў,
кот на _ все _ гда по _ за _ был про ста _ ру _ ху, что стал кот наш
_ гда по _ за _ был про ста _ ру _ ху, что стал кот наш фран _ том, что
фран _ том, что хо _ дит он с бан _ том, что ку _ ша _ ет с кис _ кой из
хо _ дит он с бан _ том, что ку _ ша _ ет с кис _ кой из ро _ зо _ вой
мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў!

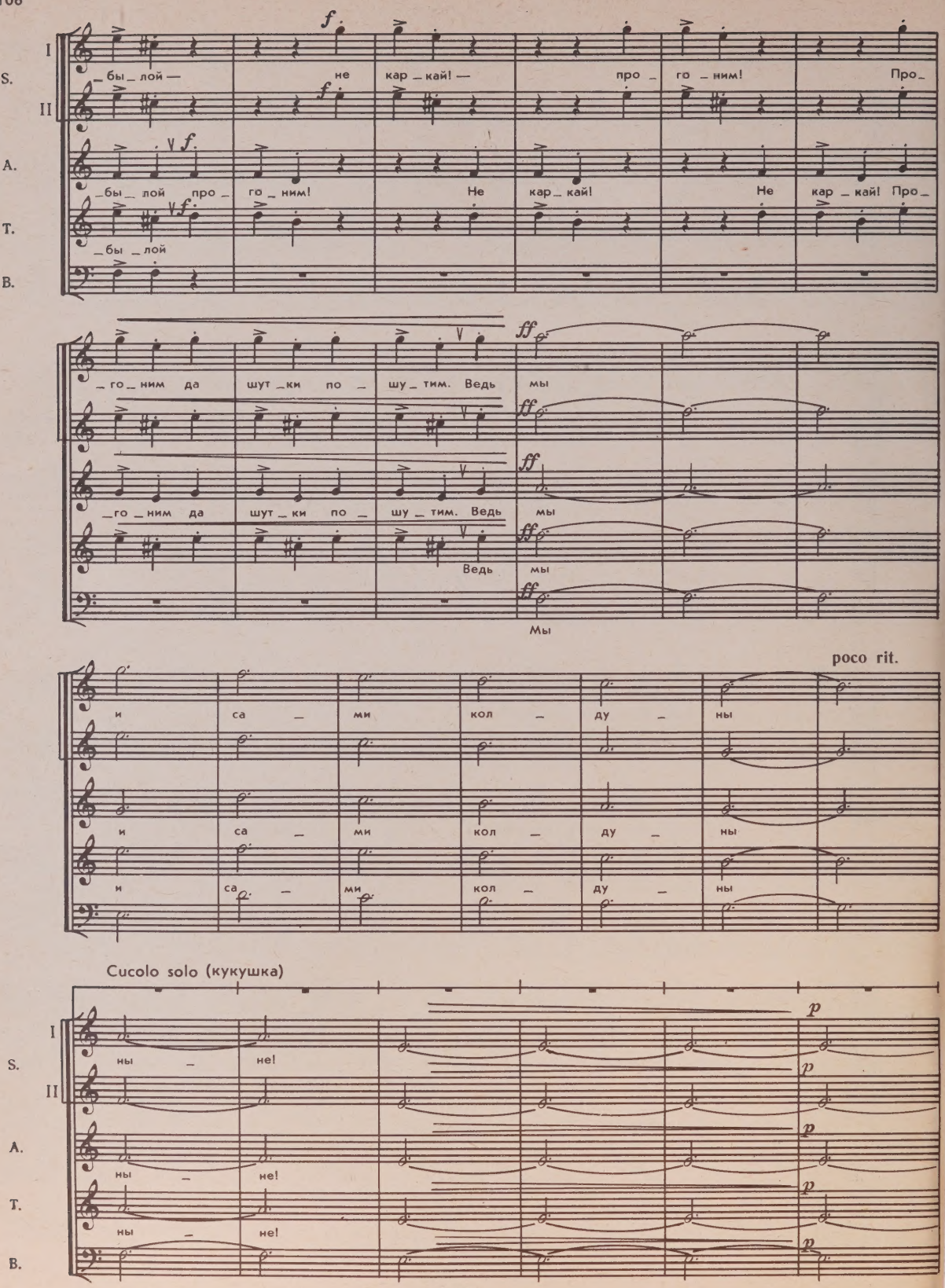

I
S.
II
A.
T.
B.
f
Вот так по _ бе _ ро _ зо _ вой мис _ ки. Мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, кис! Вот так по _ бе _ ди _ ли мы го _ ре и мис _ ки. Мяў, мяў! Вот так по _ бе _ ди _ ли мы Вот так по _ бе _ ди _ ли мы го _ ре и му _ ки, а _ ди _ ли мы го _ ре и му _ ки, а сказ _ ку ска _ за _ ли для мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, му _ ки, а сказ _ ку ска _ за _ ли для пу _ щей на _ у _ ки: по _ го _ ре и му _ ки, а сказ _ ку ска _ за _ ли для пу _ щей на _ сказ _ ку ска _ за _ ли для пу _ щей на _ у _ ки: по _ мор _ щат _ ся пу _ щей на _ у _ ки: по _ мор _ щат _ ся глу _ пы, по _ че _ шут _ ся мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, кис, _ мор _ щат _ ся глу _ пы, по _ че _ шут _ ся ту _ пы, ску _ ко _ жит _ ся _ у _ ки: по _ мор _ щат _ ся глу _ пы, по _ че _ шут _ ся ту _ пы, ску _ глу _ пы, по _ че _ шут _ ся ту _ пы, ску _ ко _ жит _ ся ску _ ка, по _ ff gl.
ту _ пы, ску _ ко _ жит _ ся ску _ ка, по _ те _ шат _ ся вну _ ки! Ко _ мяў, мяў, мяў, мяў, кис, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў. мяў! ску _ ка, по _ те _ шат _ ся вну _ ки! Мяў, мяў! Ко _ ко _ жит _ ся ску _ ка, по _ те _ шат _ ся вну _ ки! Мяў, мяў! Ко _ те _ шат _ ся вну _ ки! Мяў, мяў, мяў, мяў, мяў, мяў!

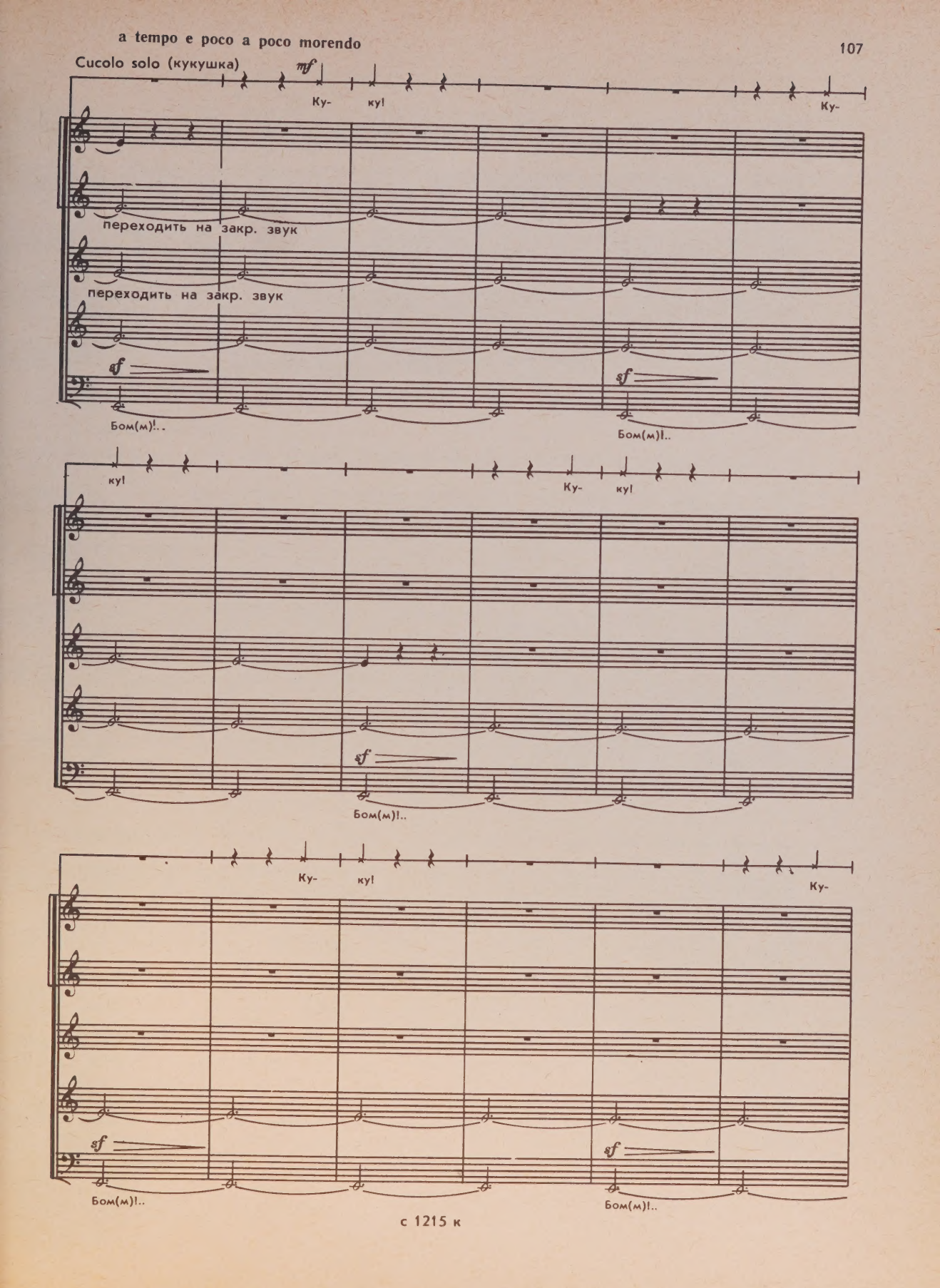

Maestoso
_ро _на- ве _ нец, ко _ ро _на- ве _ нец, и _ шо не ко _
_ро _на- ве _ нец, ко _ ро _на- ве _ нец, и _ шо не ко _
_ро _на- ве _ нец, ко _ ро _на- ве _ нец, и _ шо не ко _
sim.
_нец, и _ шо не ко _ нец! Ве _ нец- ко _ ро _на, ле _ тит во _
_нец, и _ шо не ко _ нец! Ве _ нец- ко _ ро _на, ле _ тит во _
_нец, и _ шо не ко _ нец! Ве _ нец- ко _ ро _на, ле _ тит во _
_ро _на, ле _ тит во _ ро _на, ле _ тит во _ ро _на, кри _ чит:
_ро _на, ле _ тит во _ ро _на, ле _ тит во _ ро _на, кри _ чит:
_ро _на, ле _ тит во _ ро _на, ле _ тит во _ ро _на, кри _ чит:
f
«Кар _ р! Кар _ р! Кар _ р!» За ней ле _ тит ко _ ро _ ва!
«Кар _ р! Кар _ р! Кар _ р!» За ней ле _ тит ко _ ро _ ва.
« Кар _ р! Кар _ р! Кар _ р!»

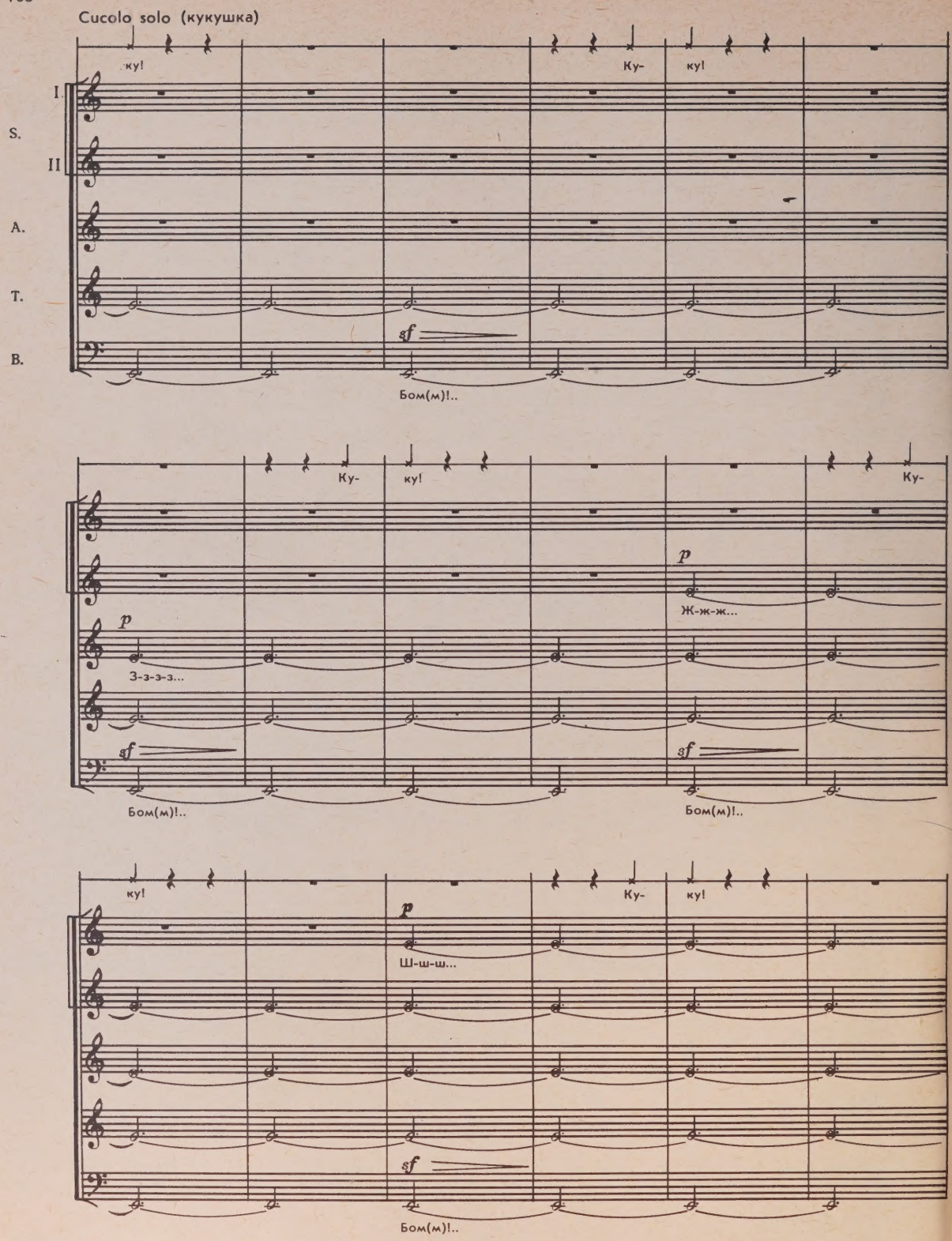


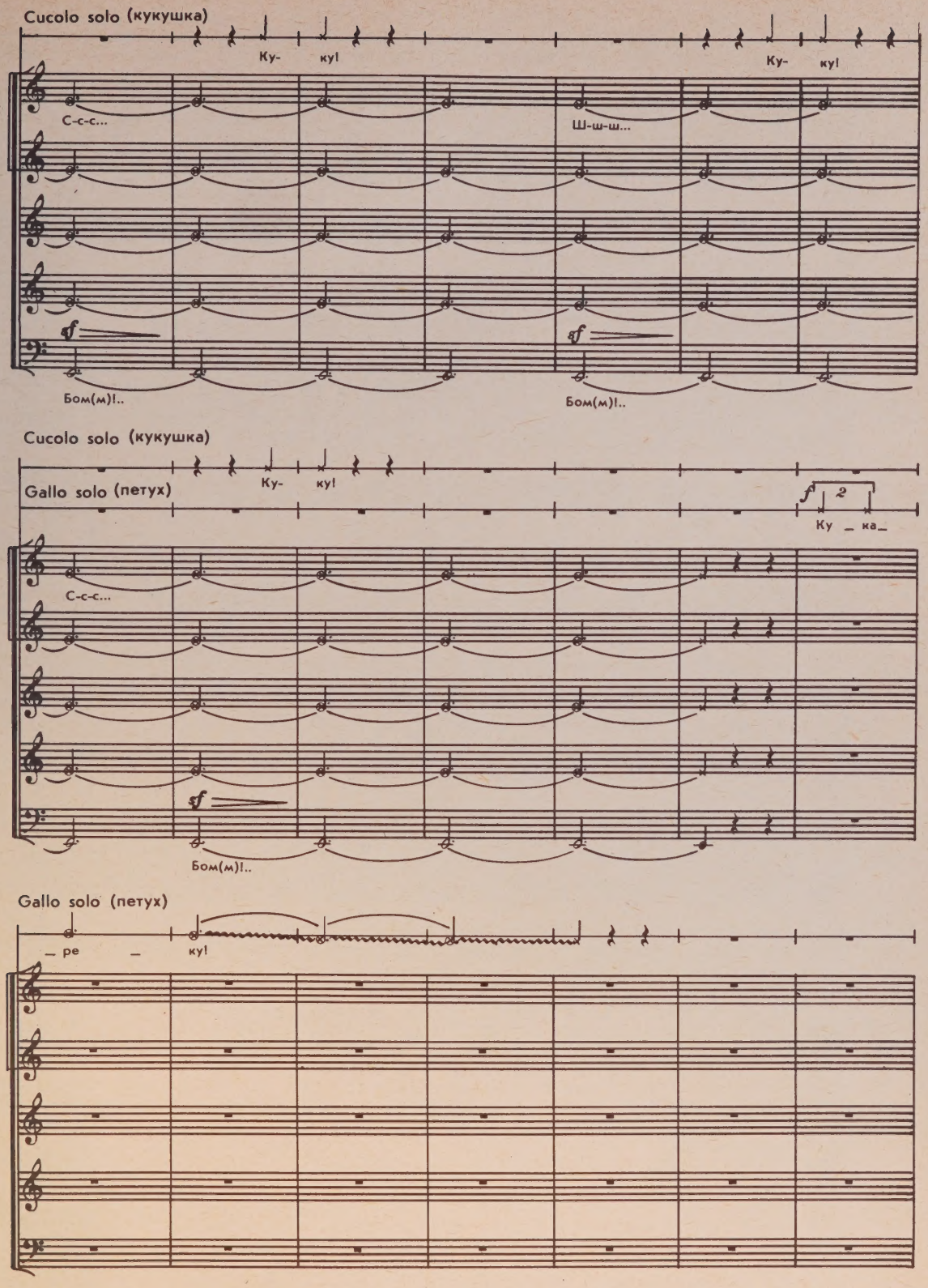
* Имитация мычанья.
** Имитация ржанья.

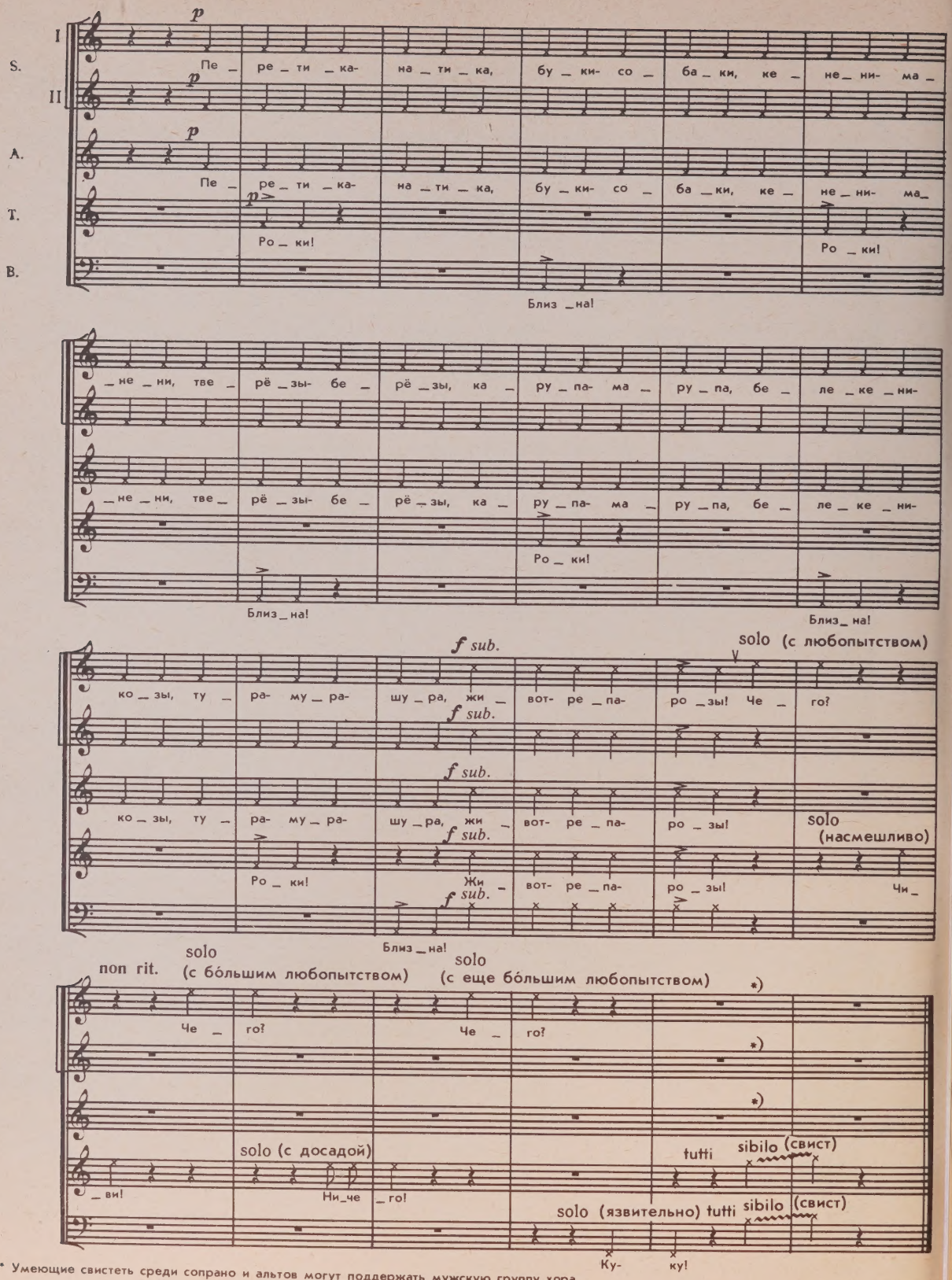

_ро_на, ле_ тит во_ро_на, кри_ чит во_ро_на. Не злись, во_
_ро_на, ле_ тит во_ро_на, кри_ чит во_ро_на, Не_ злись, во_
_ро_на, ле_ тит во_ро_на, кри_ чит во_ро_на, Не_ злись, во_
poco a poco cresc.
_ро_на, не злись, во_ро_на! Ко_ ти_ща же_ ни_ ли, ба_ би_ щу про_
_ро_на, не злись, во_ро_на! Ко_ ти_ ща же_ ни_ ли, ба_ би_ щу про_
_ро_на, не злись, во_ро_на! Ко_ ти_ ща же_ ни_ ли, ба_ би_ щу про_
_гна_ли, о_ кош_ки от_ кры_ ли и са_ми гля_ де_ ли! Те_ бя же, во_
_гна_ли, о_ кош_ки от_ кры_ ли и са_ми гля_ де_ ли! Те_ бя же, во_
_гна_ли, о_ кош_ки от_ кры_ ли и са_ми гля_ де_ ли! Те_ бя же, во_
_ро_на, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с без_ бож_ ной ко_
_ро_на, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с без_ бож_ ной ко_
_ро_на, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с па_ ду_ чей ко_ ро_ вой, с без_ бож_ ной ко_


I
S.
II
A.
T.
B.
f
_бы_лой — не кар_кай! — про_го_ним! Про_
_бы_лой про_го_ним! Не кар_кай! Не кар_кай! Про_
_бы_лой
ff
_го_ним да шут_ки по_шу_тим. Ведь мы
_го_ним да шут_ки по_шу_тим. Ведь мы
Ведь мы
Мы
poco rit.
и са_ми кол_ду_ны
и са_ми кол_ду_ны
и са_ми кол_ду_ны
Cucolo solo (кукушка)
p
ны_не!
ны_не!
ны_не!


a tempo e poco a poco morendo
Cucolo solo (кукушка)
mf
Ку- ку!
Ку-
переходить на закр. звук
переходить на закр. звук
sf
Бом(м)!..
sf
Бом(м)!..
ку!
Ку- ку!
sf
Бом(м)!..
Ку- ку!
Ку-
sf
Бом(м)!..
sf
Бом(м)!..

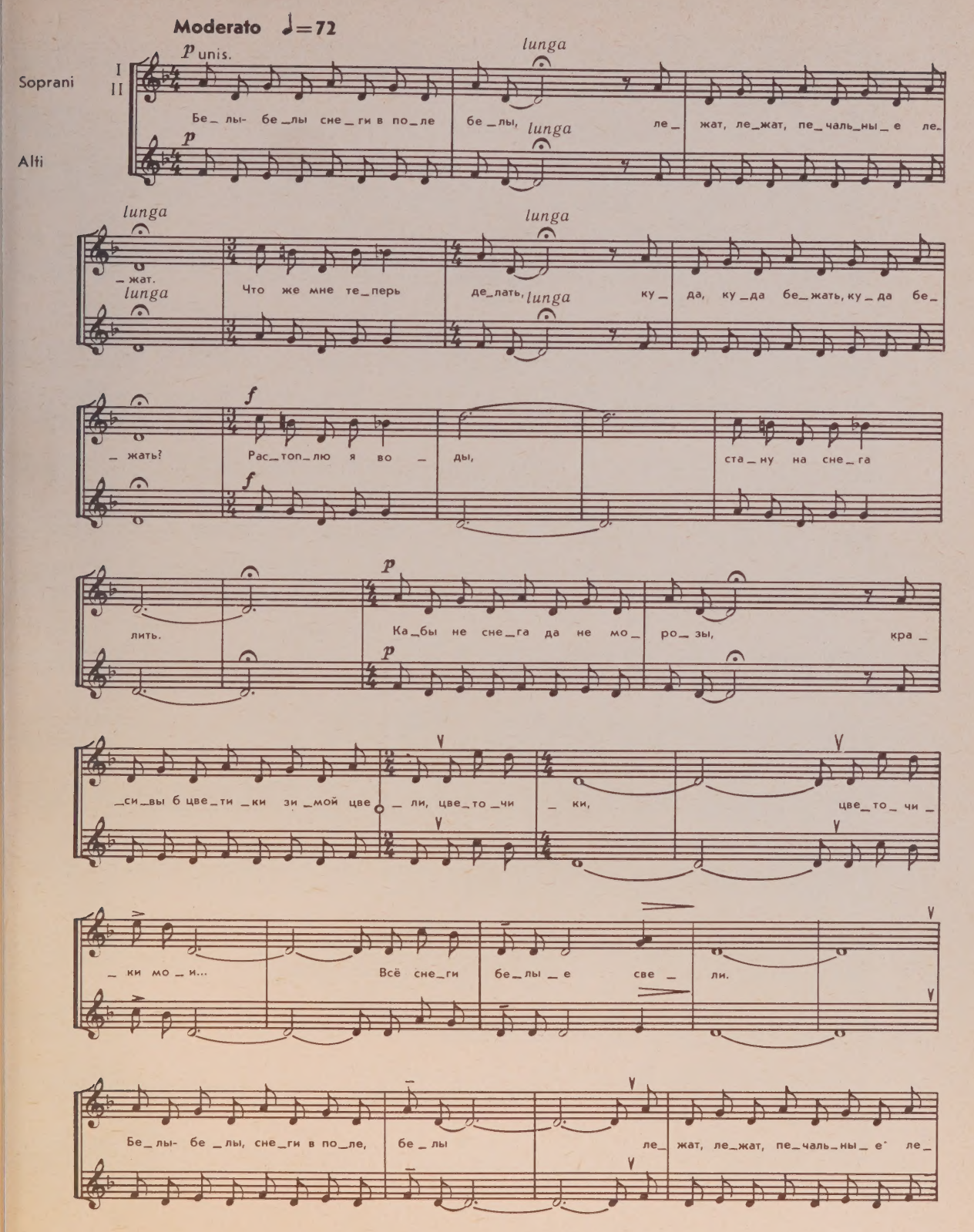

Cucolo solo (кукушка)
ку!
Ку-
ку!
I.
S.
II
A.
T.
B.
sf
Бом(м)!..
Ку-
ку!
Ку-
p
Ж-ж-ж...
p
З-з-з-з...
sf
sf
Бом(м)!..
Бом(м)!..
ку!
Ку-
ку!
p
Ш-ш-ш...
sf
Бом(м)!..

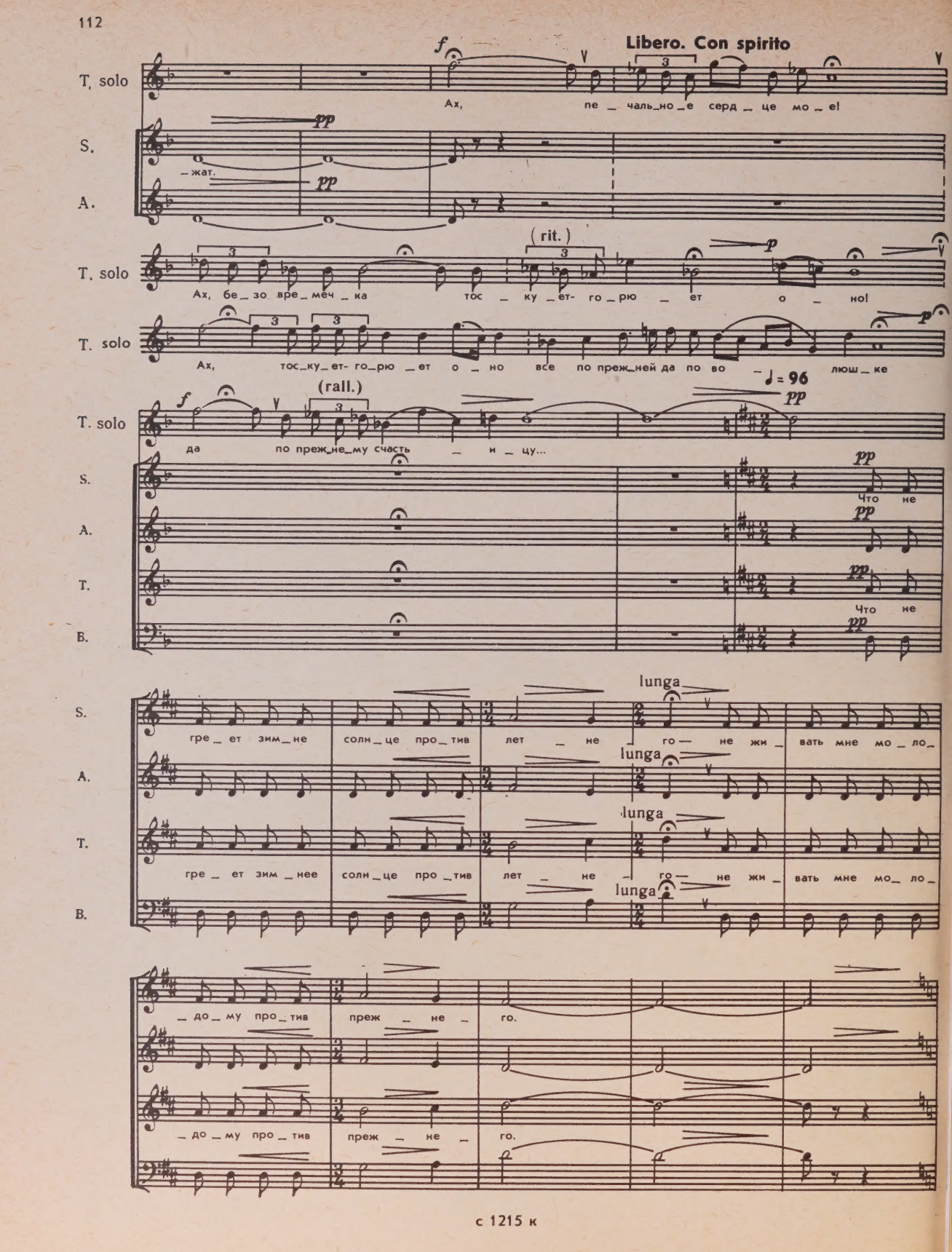

Cucolo solo (кукушка)
Ку- ку!
Ку- ку!
С-с-с...
Ш-ш-ш...
sf
sf
Бом(м)!..
Бом(м)!..
Cucolo solo (кукушка)
Ку- ку!
Gallo solo (петух)
f
2
Ку _ ка_
С-с-с...
sf
Бом(м)!..
Gallo solo (петух)
_ ре _ ку!

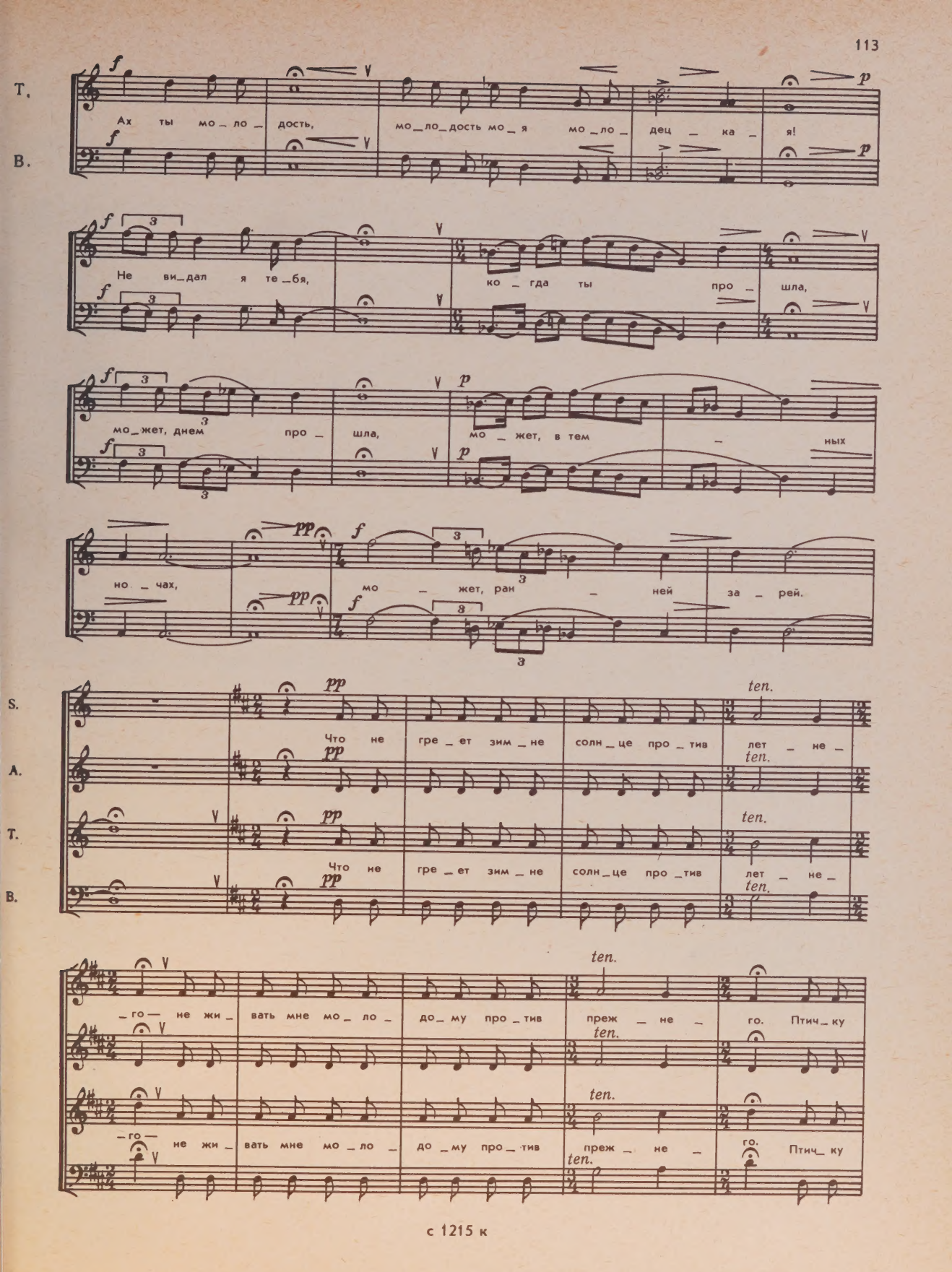


* Умеющие свистеть среди сопрано и альтов могут поддержать мужскую группу хора.

БЕЛЫ-БЕЛЫ СНЕГИ
WHITE, WHITE SNOW




Libero. Con spirito
T. solo
Ах, пе_чаль_но_е серд_це мо_е!
S.
_жат.
A.
(rit.)
Ах, бе_зо вре_меч_ка тос_ку_ет- го_рю_ет о_но!
Ах, тос_ку_ет- го_рю_ет о_но все по преж_ней да по во_люш_ке
♩= 96
(rall.)
да по преж_не_му счасть_и_цу...
Что не
lunga
гре_ет зим_не солн_це про_тив лет_не_го_не жи_вать мне мо_ло_
гре_ет зим_нее солн_це про_тив лет_не_го_не жи_вать мне мо_ло_
_до_му про_тив преж_не_го.
_до_му про_тив преж_не_го.


T.
B.
Ах ты мо_ло_дость, мо_ло_дость мо_я мо_ло_дец_ка_я!
Не ви_дал я те_бя, ко_гда ты про_шла,
мо_жет, днем про_шла, мо_жет, в тем_ных
но_чах, мо_жет, ран_ней за_рей.
S.
A.
T.
B.
Что не гре_ет зим_не солн_це про_тив лет_не_
Что не гре_ет зим_не солн_це про_тив лет_не_
_го_ не жи_вать мне мо_ло_ до_му про_тив преж_не_го. Птич_ку
_го_ не жи_вать мне мо_ло_ до_му про_тив преж_не_го. Птич_ку

S. в по_ле не пой_ ма_ешь, в ру_ки не возь_мешь, впе_ред вре_мя не у_

A. в по_ле не пой_ ма_ешь, в ру_ки не возь_мешь, впе_ред вре_мя не у_

T. в по_ле не пой_ ма_ешь, в ру_ки не возь_мешь, впе_ред вре_мя не у_

B.

ten.

(molto rall.)

T. solo Мо_жет, про_

S. _зна_ешь, ку_да по_па_дешь.

A.

T. altri _зна_ешь, ку_да по_па_дешь.

B.

Tempo I (♩ =72)

T. solo _па_дешь!

S. *p* Ка_бы на цве_ты да не мо_ро_зы,

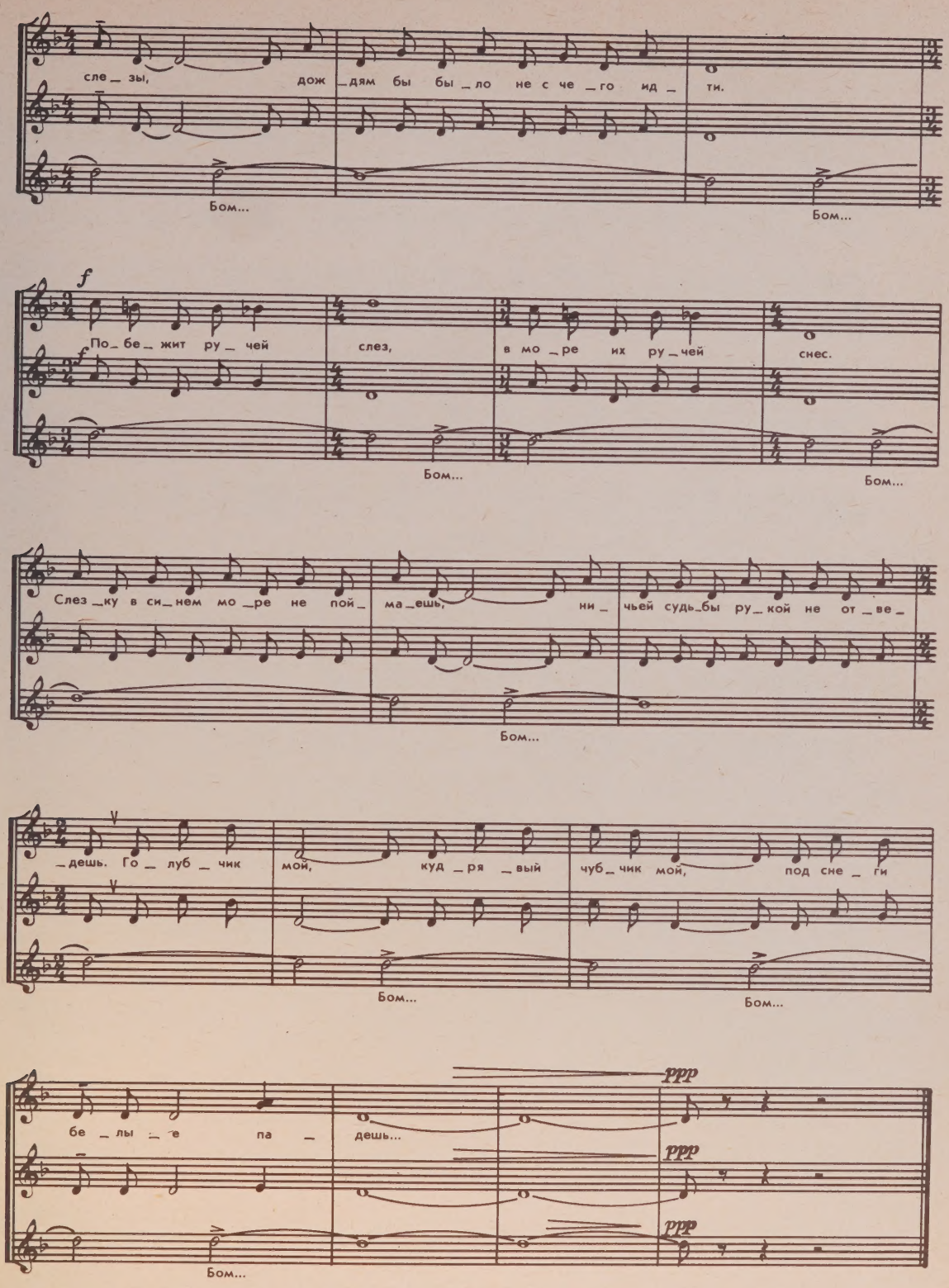
A. *p*

T. altri *pp* Бом...

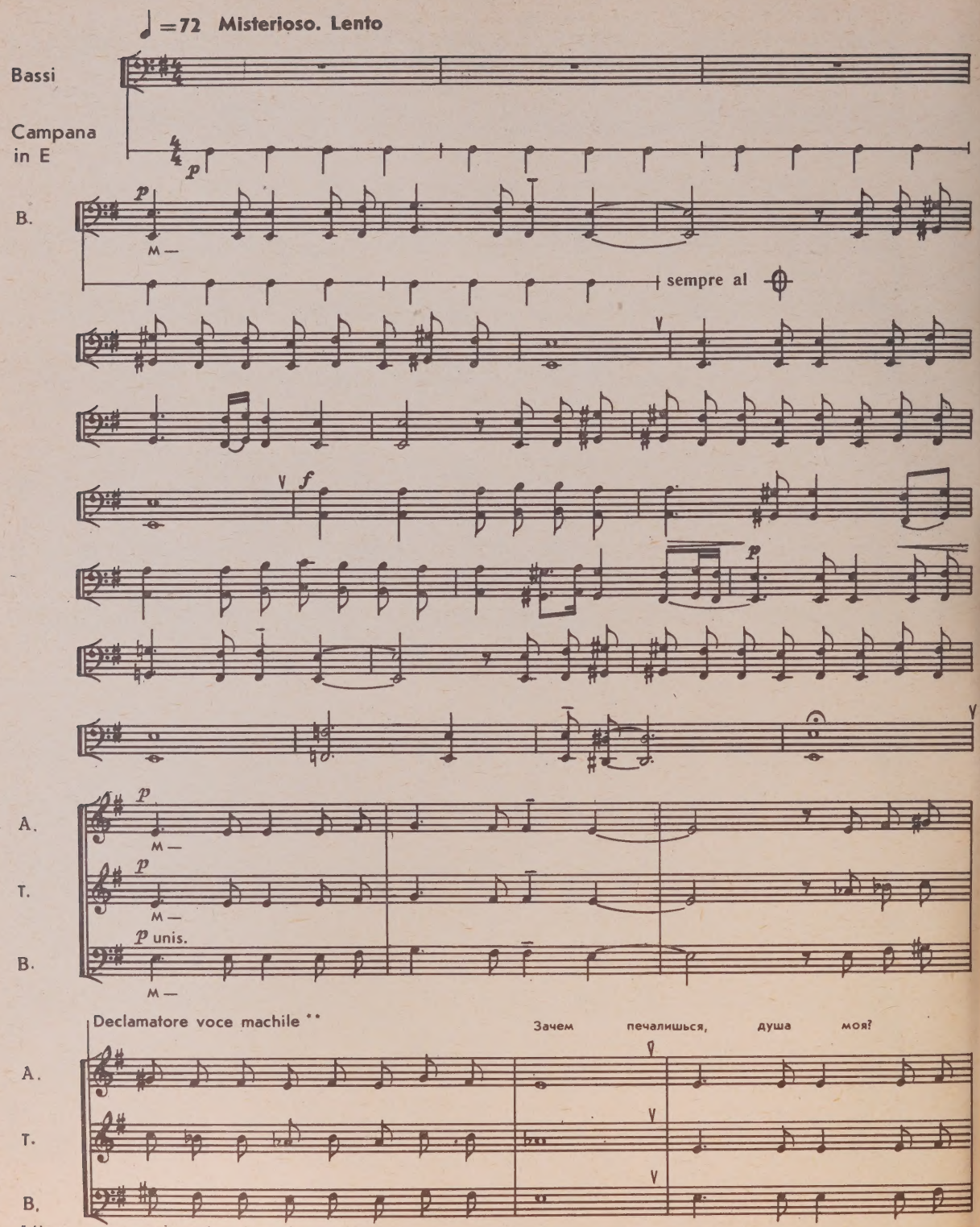
S. зи_мо_ю рас_цве_та_ли бы цве_ты. Ка_бы не мо_и

A.

T. tutti Бом... Бом...

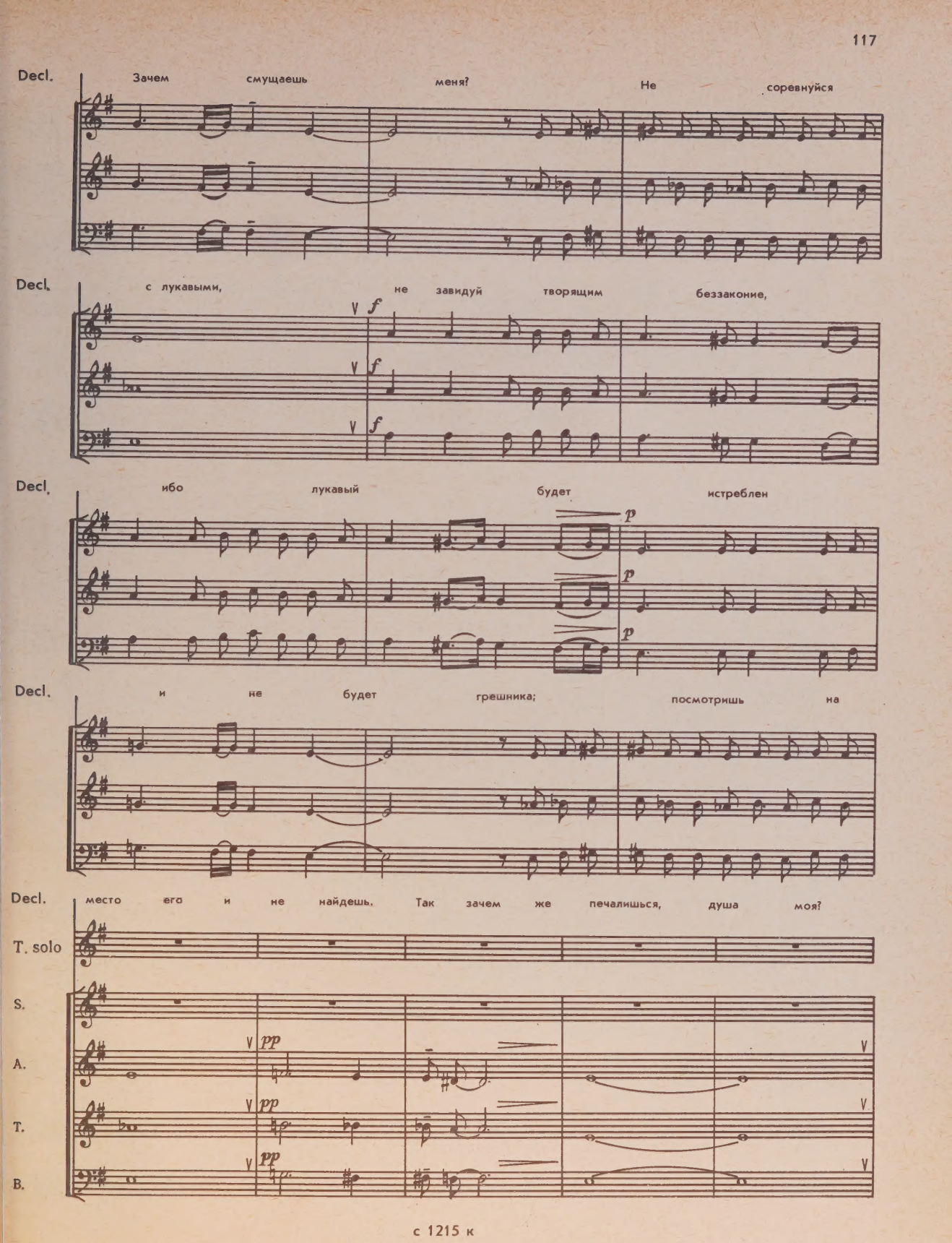

сле_зы, дож_дям бы бы_ло не с че_го ид_ти.
Бом...
Бом...
f
По_бе_жит ру_чей слез, в мо_ре их ру_чей снес.
Бом...
Бом...
Слез_ку в си_нем мо_ре не пой_ ма_ешь, ни_ чьей судь_бы ру_кой не от_ве_
Бом...
_дешь. Го_луб_чик мой, куд_ря_вый чуб_чик мой, под сне_ги
Бом...
Бом...
ppp
бе_лы_е па_ дешь...
ppp
ppp
Бом...

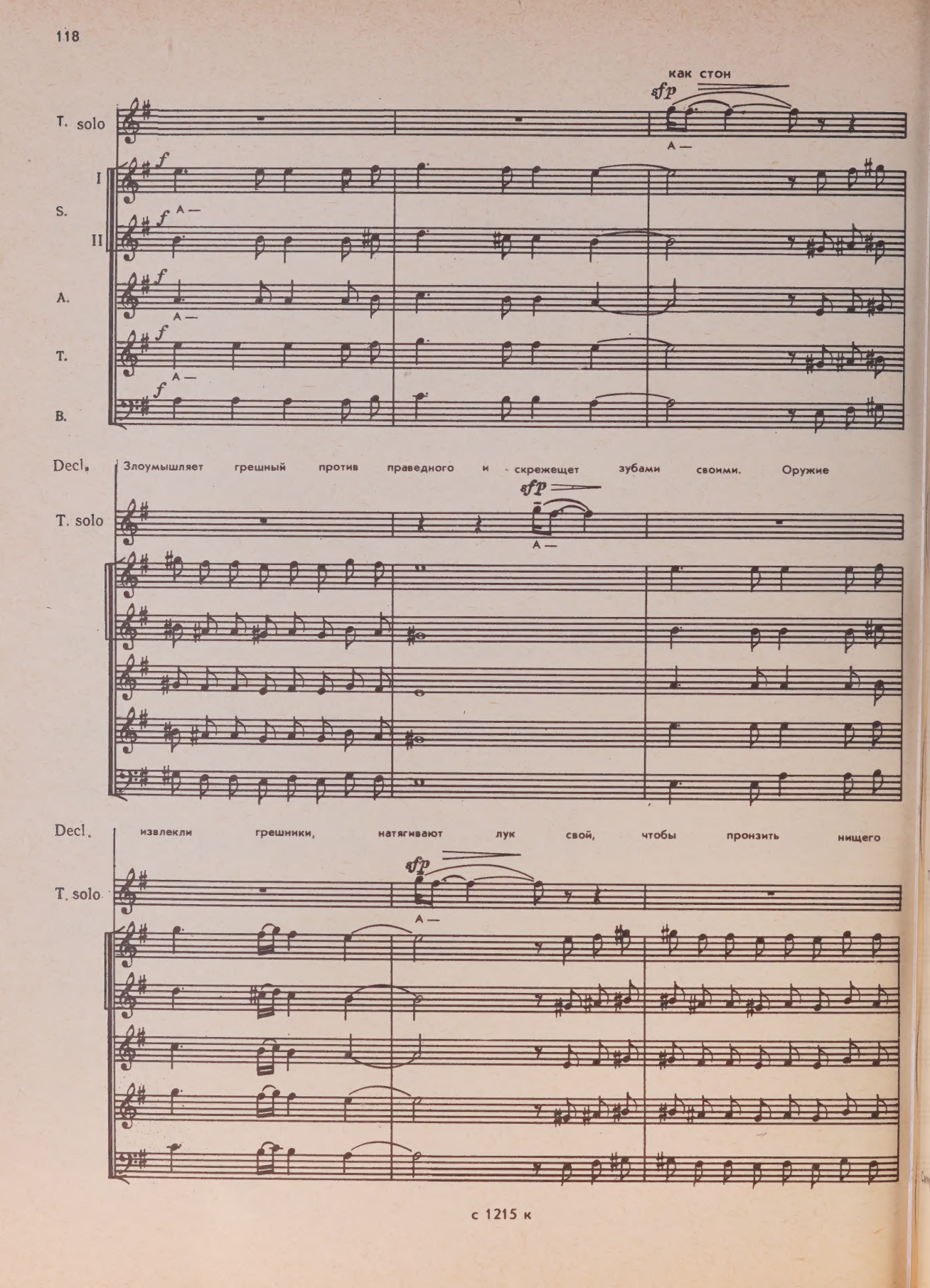
МОЛИТВА
A PRAYER



* Нижних голосов должно быть больше, чем верхних.

**В ритмическом соответствии текста и музыки автор полагается на интуицию исполнителей. Характер декламации — торжественный и тревожный.


Decl.
Зачем смущаешь меня? Не соревнуйся
Decl.
с лукавыми, не завидуй творящим беззаконие,
f
f
f
Decl.
ибо лукавый будет истреблен
p
p
p
Decl.
и не будет грешника; посмотришь на
Decl.
место его и не найдешь. Так зачем же печалишься, душа моя?
T. solo
S.
A.
T.
B.
pp
pp
pp


как стон
T. solo
S. I
S. II
A.
T.
B.
Decl. Злоумышляет грешный против праведного и скрежещет зубами своими. Оружие
T. solo
Decl. извлекли грешники, натягивают лук свой, чтобы пронзить нищего
T. solo

Decl. и убогого, заклать правых сердцем Но

T. solo

sfp A —

f

f

Decl. оружие их пронзит сердца их, и луки их сокрушатся. Так зачем

T. solo

f A —

f A —

f A —

f A —

Decl. печалишься, душа моя? Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло.

T. solo

sfp A —

Camp. E

p

Decl. И не будет тебе печали, не будет смущения. Скор будь, о утешитель,

I S. II A. T. B.

pp

м —

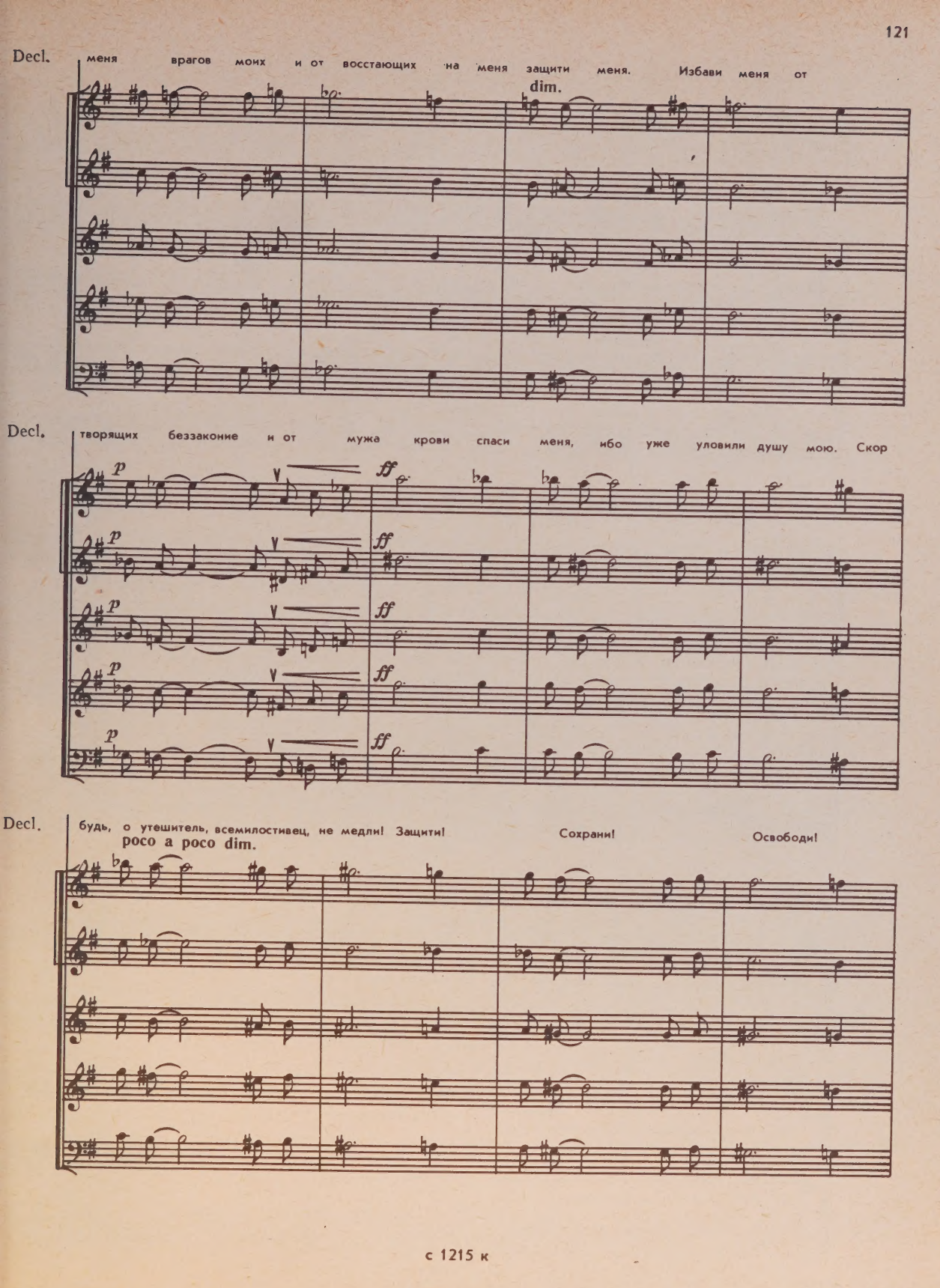
Camp.

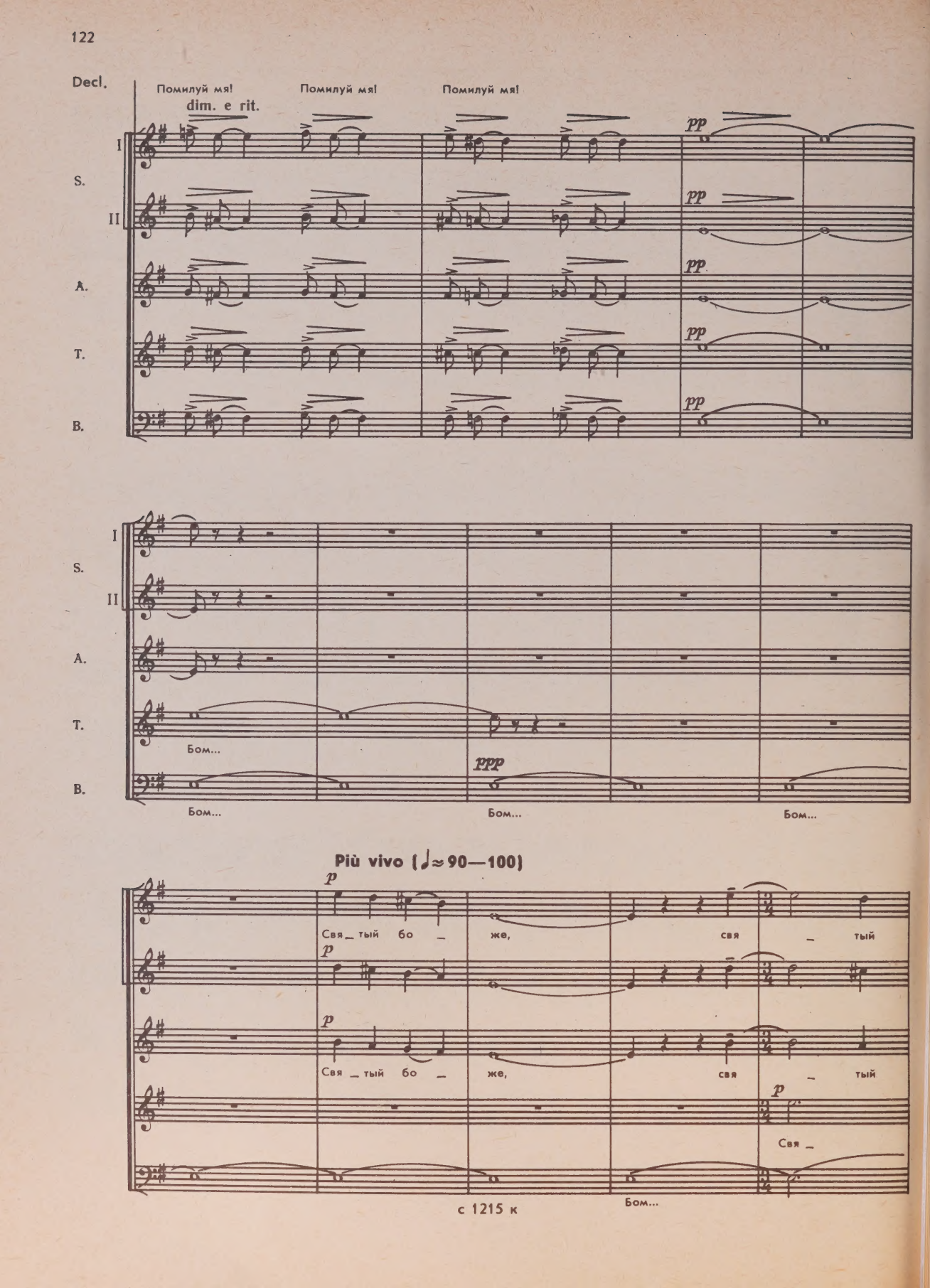
Decl, всемилостивец, не медли, ибо попрал меня человек; всякий день, нападая,

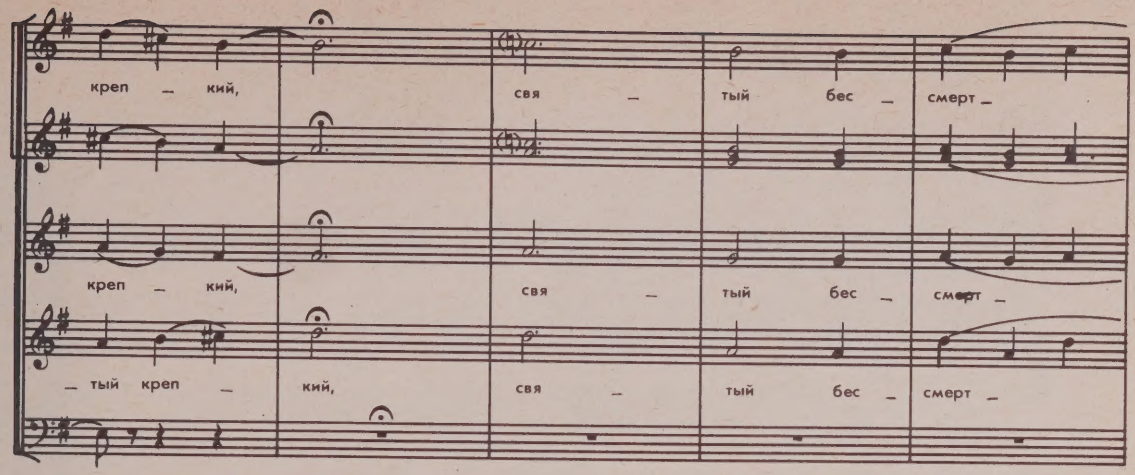
Decl. теснит меня. Попрали меня враги мои. Освободи

f

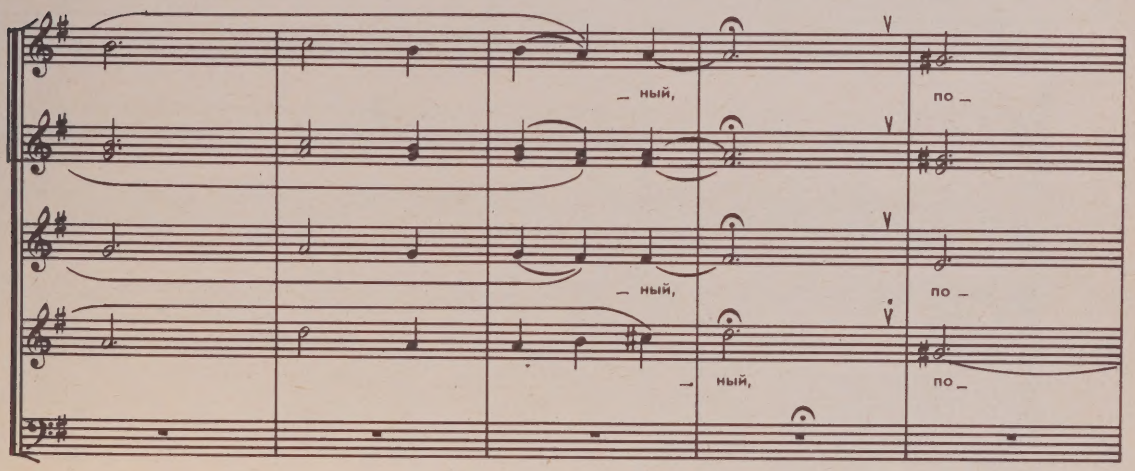
А —

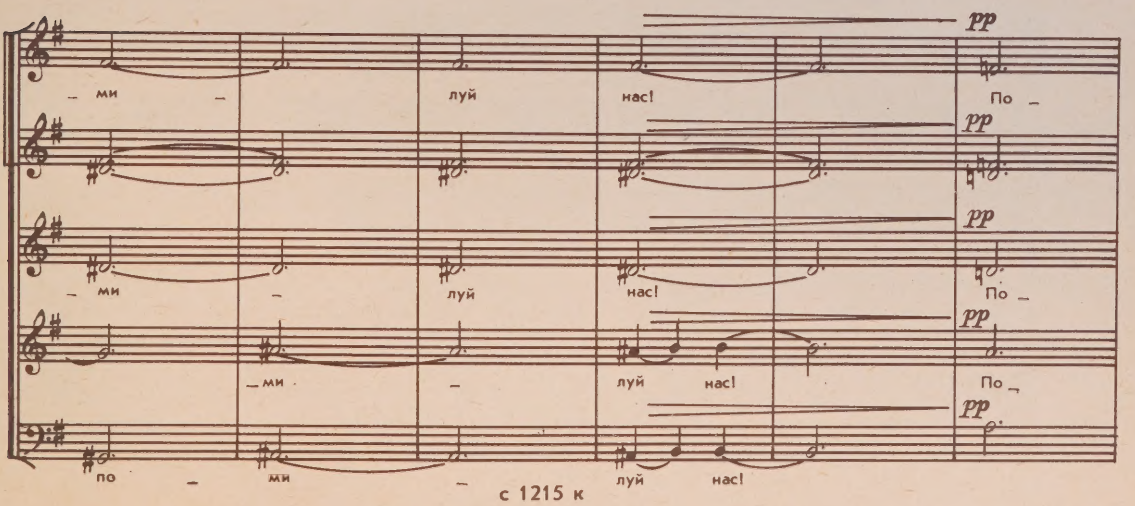

Decl.
меня врагов моих и от восстающих на меня защити меня. Избави меня от
dim.
Decl.
творящих беззаконие и от мужа крови спаси меня, ибо уже уловили душу мою. Скор
p
ff
Decl.
будь, о утешитель, всемилостивец, не медли! Защити! Сохрани! Освободи!
poco a poco dim.

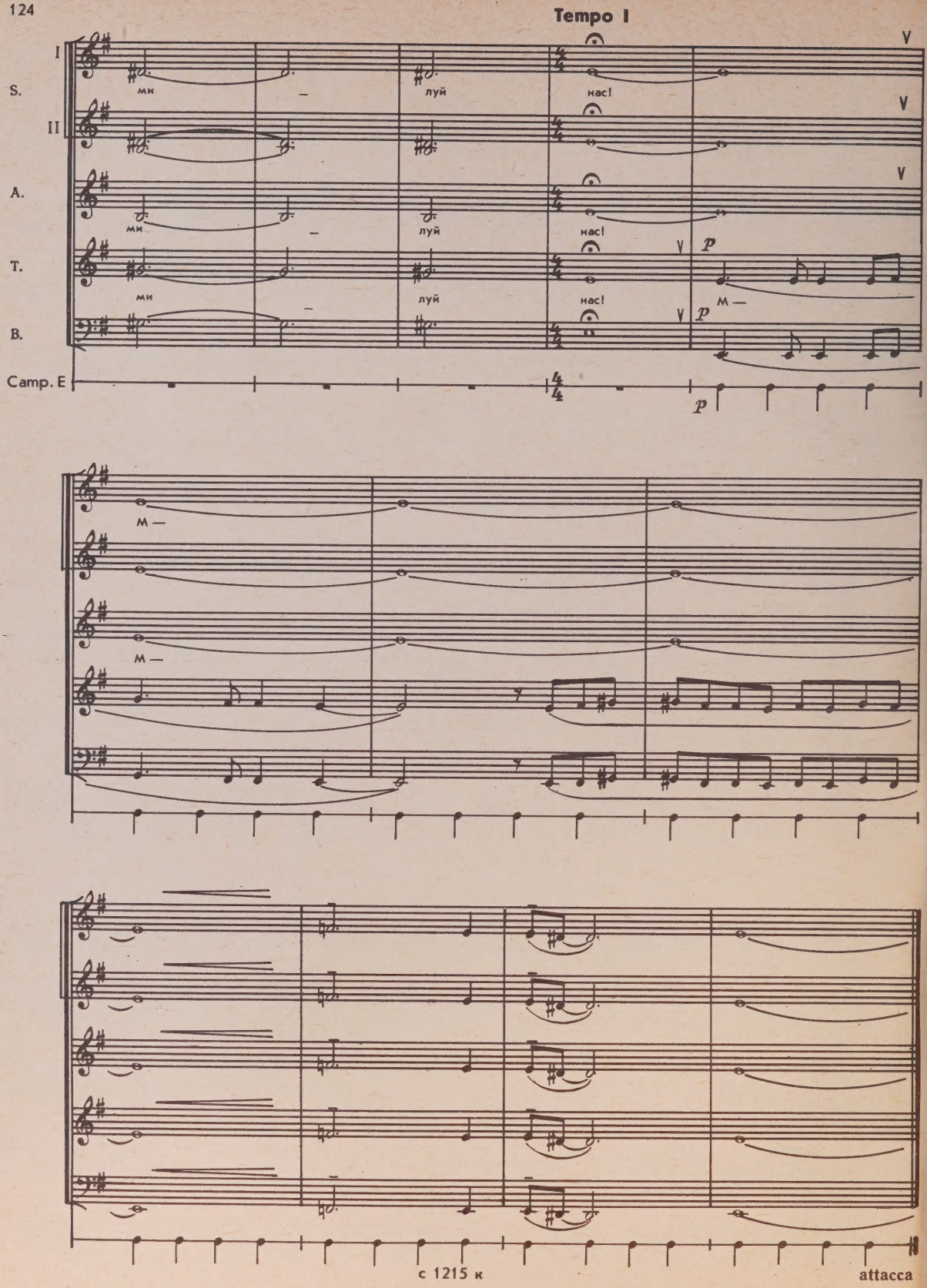

Decl.
Помилуй мя!
Помилуй мя!
Помилуй мя!
dim. e rit.
pp
S.
I
II
A.
T.
B.
Бом...
ppp
Бом...
Бом...
Бом...
Più vivo (♩≈90—100)
p
Свя_тый бо_же, свя_тый
Свя_тый бо_же, свя_тый
Свя_
Бом...
с 1215 к



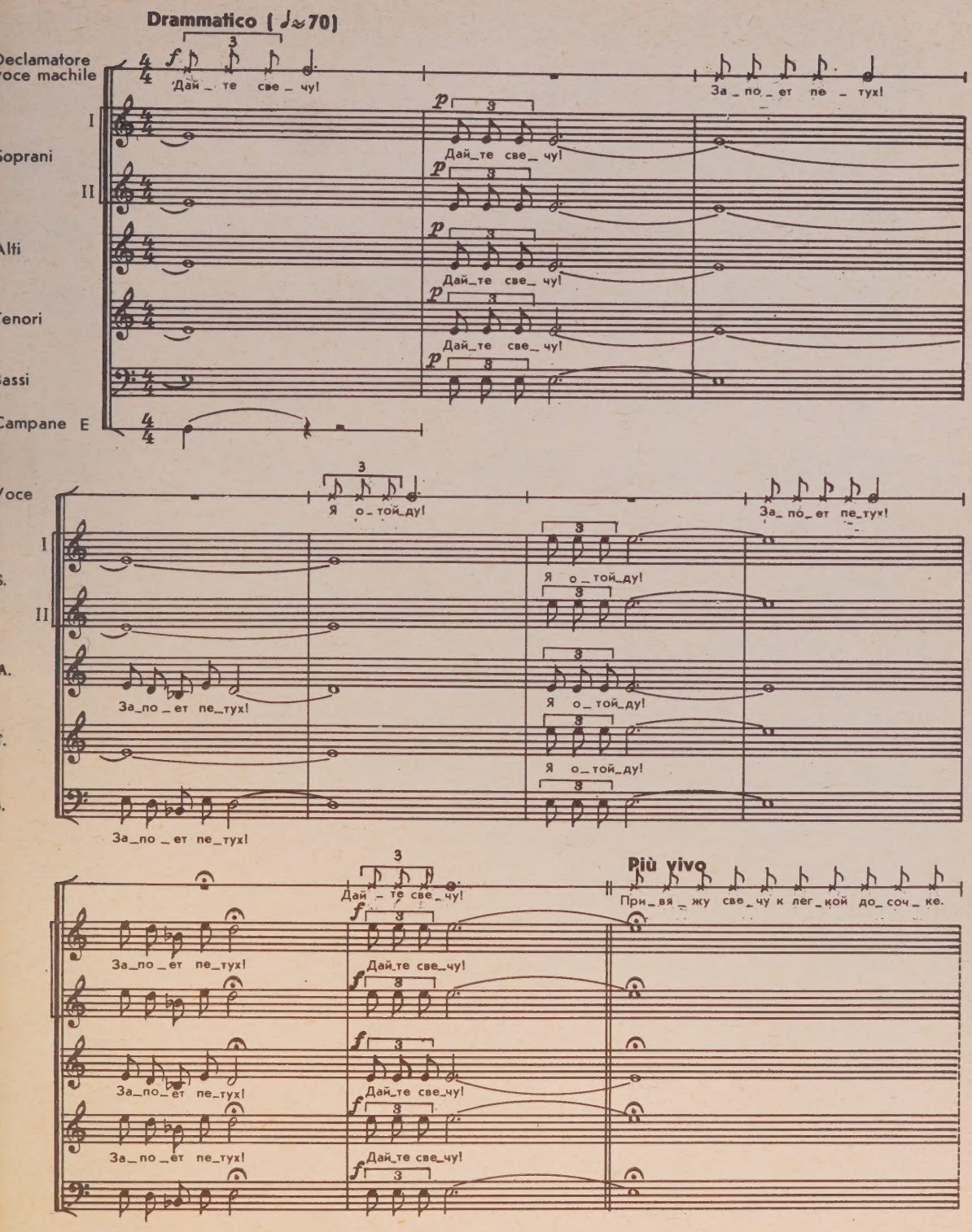
perdendosi e rit.

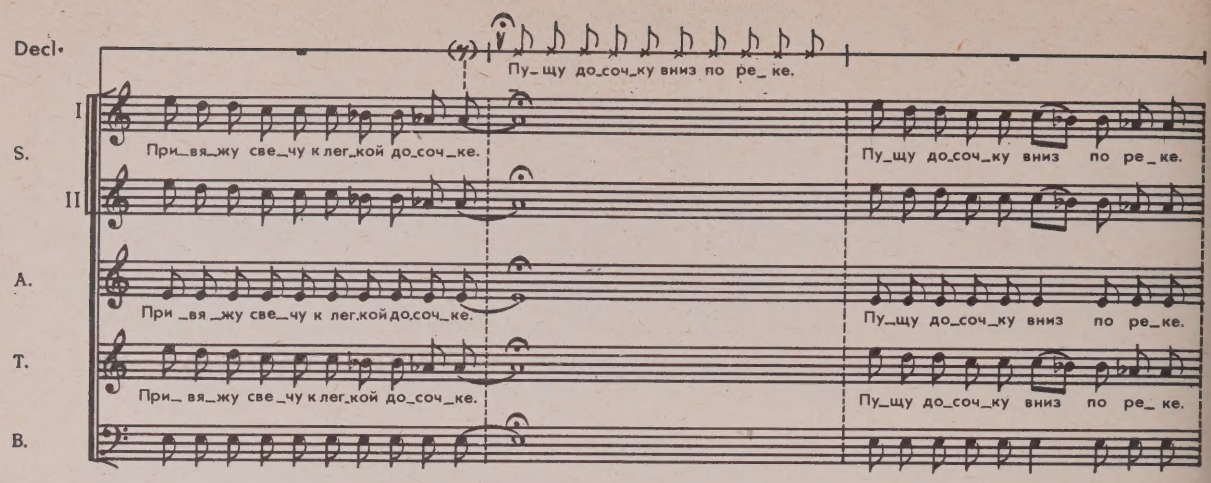


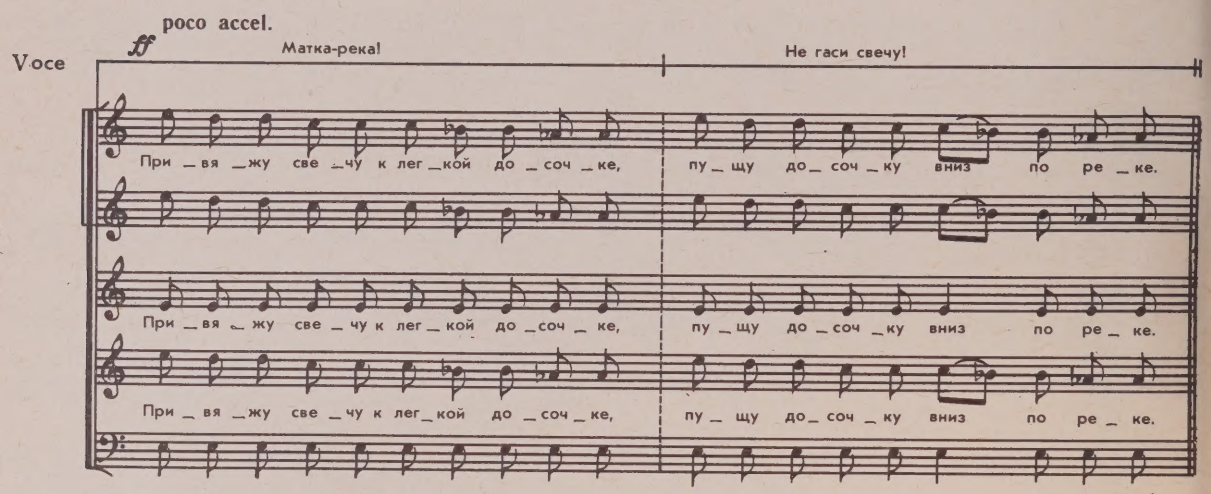


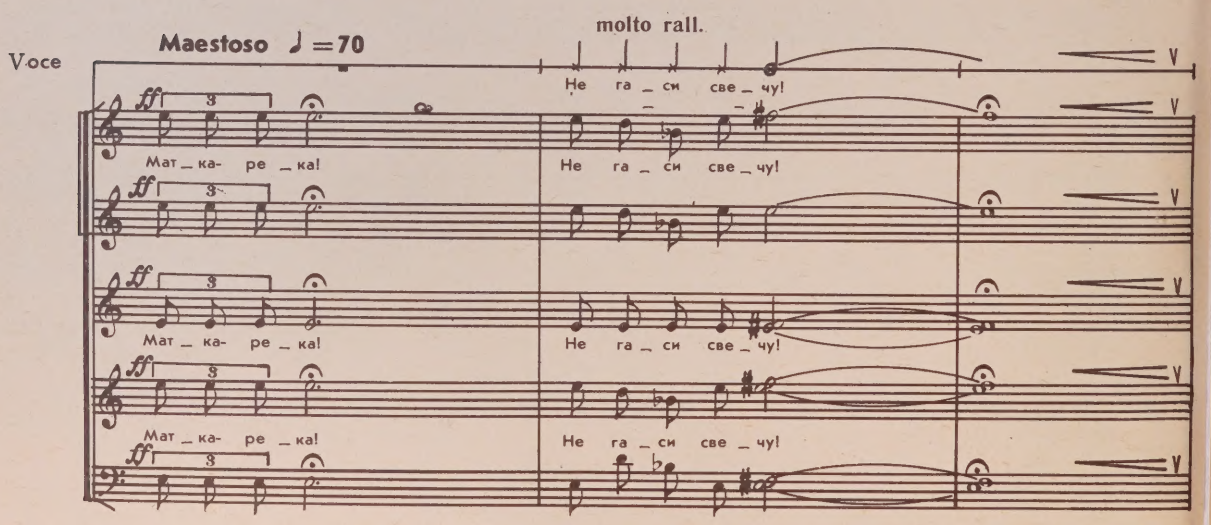

Tempo I
I
S.
II
A.
T.
B.
Camp. E
ми
луй
нас!
p
м —
с 1215 к
attacca

МАТКА-РЕКА
OLD MOTHER RIVER




Decl.
Пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
I
S.
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке.
Пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
II
A.
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке.
Пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
T.
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке.
Пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
B.


poco accel.
ff
Voce
Матка-река!
Не гаси свечу!
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке,
пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке,
пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.
При_вя_жу све_чу к лег_кой до_соч_ке,
пу_щу до_соч_ку вниз по ре_ке.


Maestoso ♩ =70
molto rall.
Voce
ff
Не га_си све_чу!
Мат_ка- ре_ка!
Не га_си све_чу!
Мат_ка- ре_ка!
Не га_си све_чу!
Мат_ка- ре_ка!
Не га_си све_чу!

Tempo libero (ca≈20″—30″)

вразнобой (стоны, плач)

I S. II A. T. B.

Не гаси свечу!
Не гаси, не гаси свечу!
Матка-река, не гаси свечу!

lunga *fff*

Appassionato. Rubato

ff

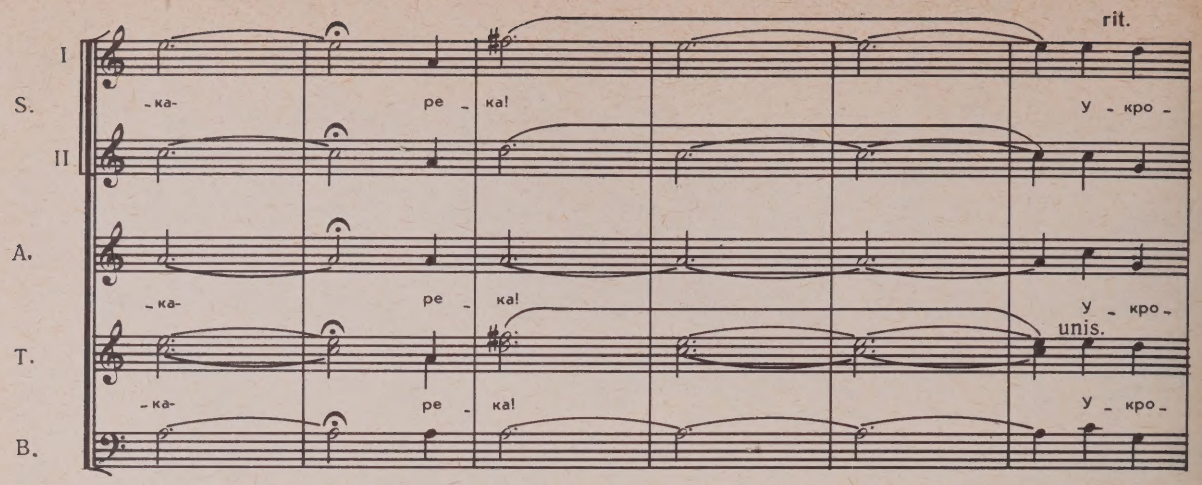
Мат — ка- ре — ка!

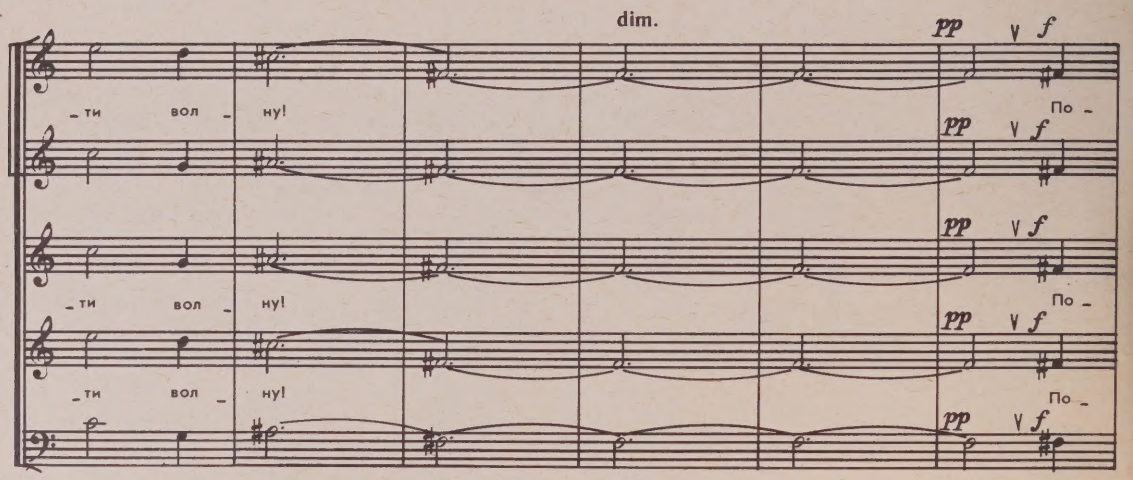
dim. e rit. a tempo

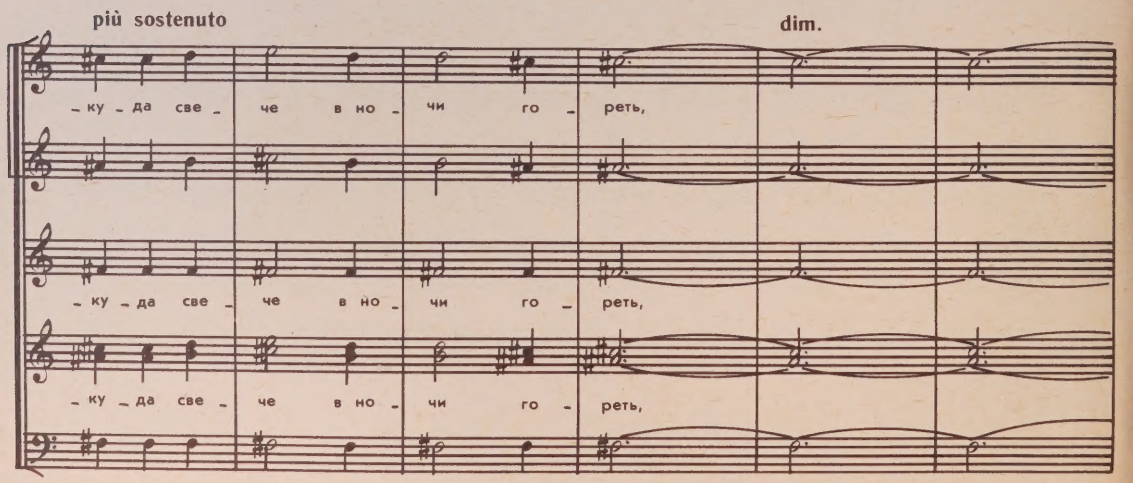
pp *ff*

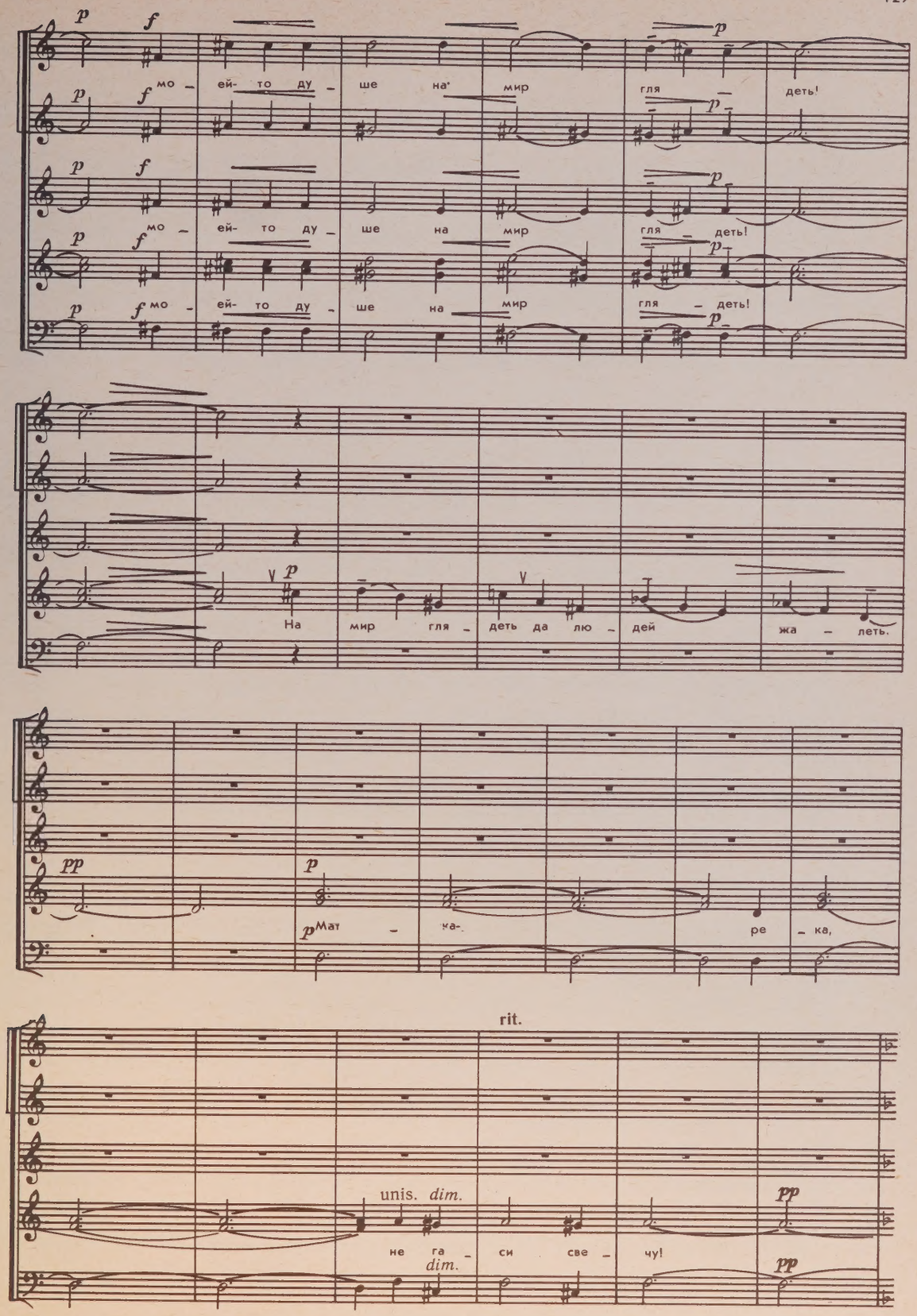
Не га — си све — чу!

Мат —


rit.
I
S.
II
A.
T.
B.
-ка- ре - ка! У - кро -
-ка- ре - ка! У - кро -
unis.
-ка- ре - ка! У - кро -


dim.
pp
f
-ти вол - ну! По -
-ти вол - ну! По -
-ти вол - ну! По -


più sostenuto
dim.
-ку - да све - че в но - чи го - реть,
-ку - да све - че в но - чи го - реть,
-ку - да све - че в но - чи го - реть,


p f
мо – ей- то ду – ше на мир гля – деть!
p f
мо – ей- то ду – ше на мир гля – деть!
p f
мо – ей- то ду – ше на мир гля – деть!
p
На мир гля – деть да лю – дей жа – леть.
pp
p
Мат – ка- ре – ка,
rit.
unis. dim.
не га – си све – чу!
dim.
pp
pp

(discanto)

S. solo

mf

По-те рял- те-рял- те-рял, зо-ло-ты-е

S. altri II

A.

p

Бом, бом, бом, бом (и т. д.)

T.

B.

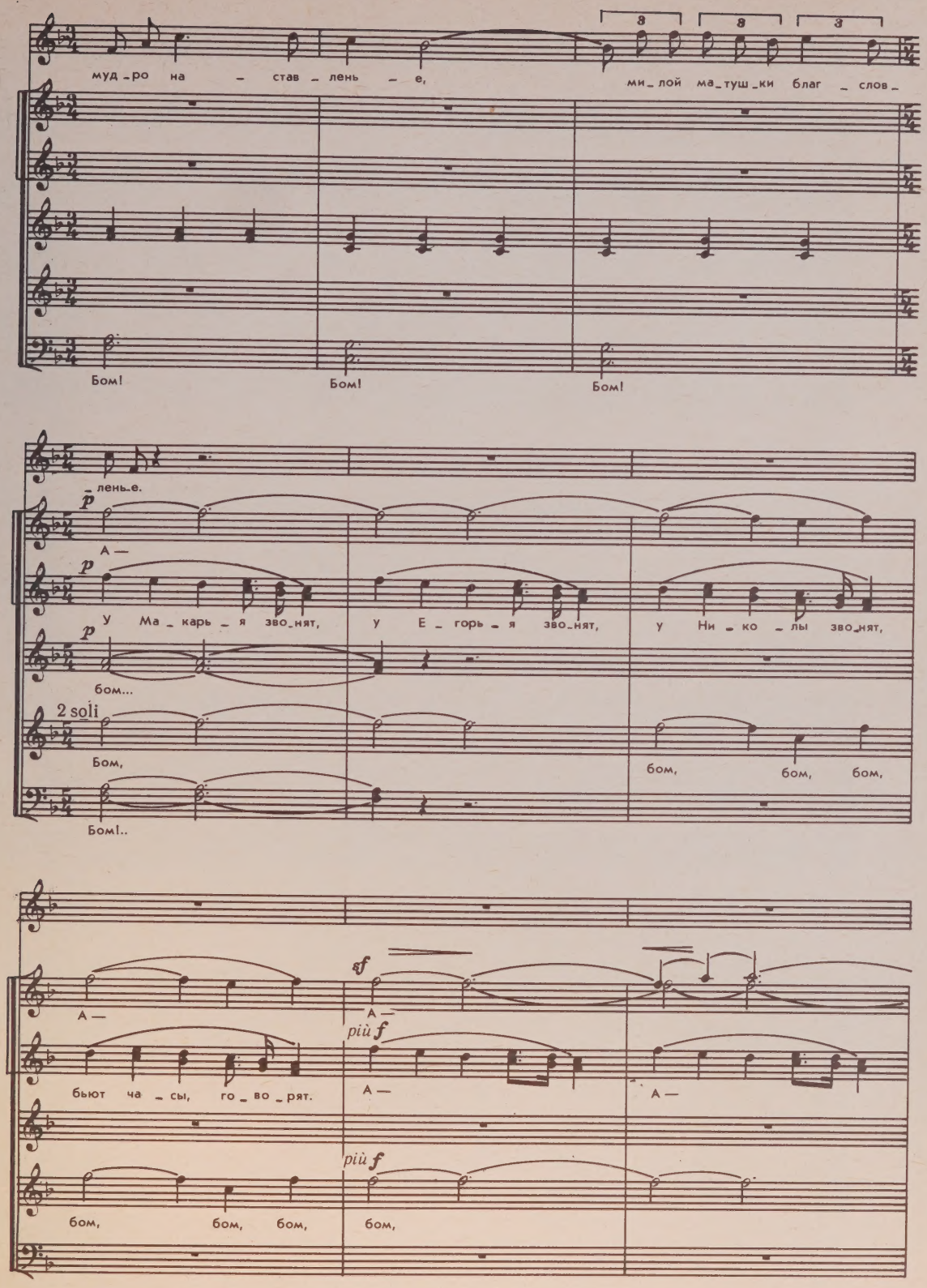
я-те-ря. Где ты, рыб-ка, хо-дишь, что ты к мальчи-ку не вы-

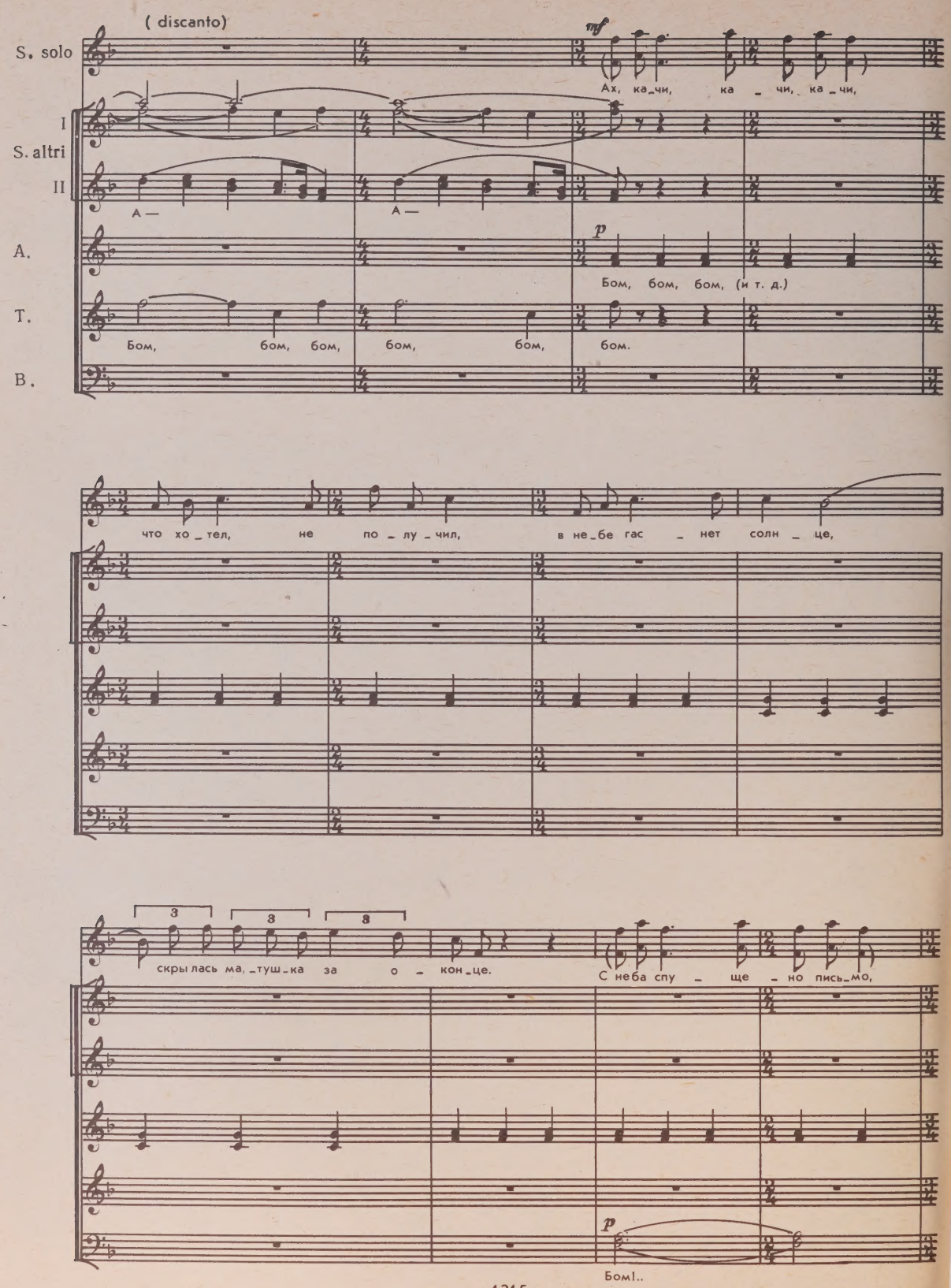
-хо-дишь? Я, мо-ло-день-кий пар-нёк, при-но-сил те-бе цве-ток,

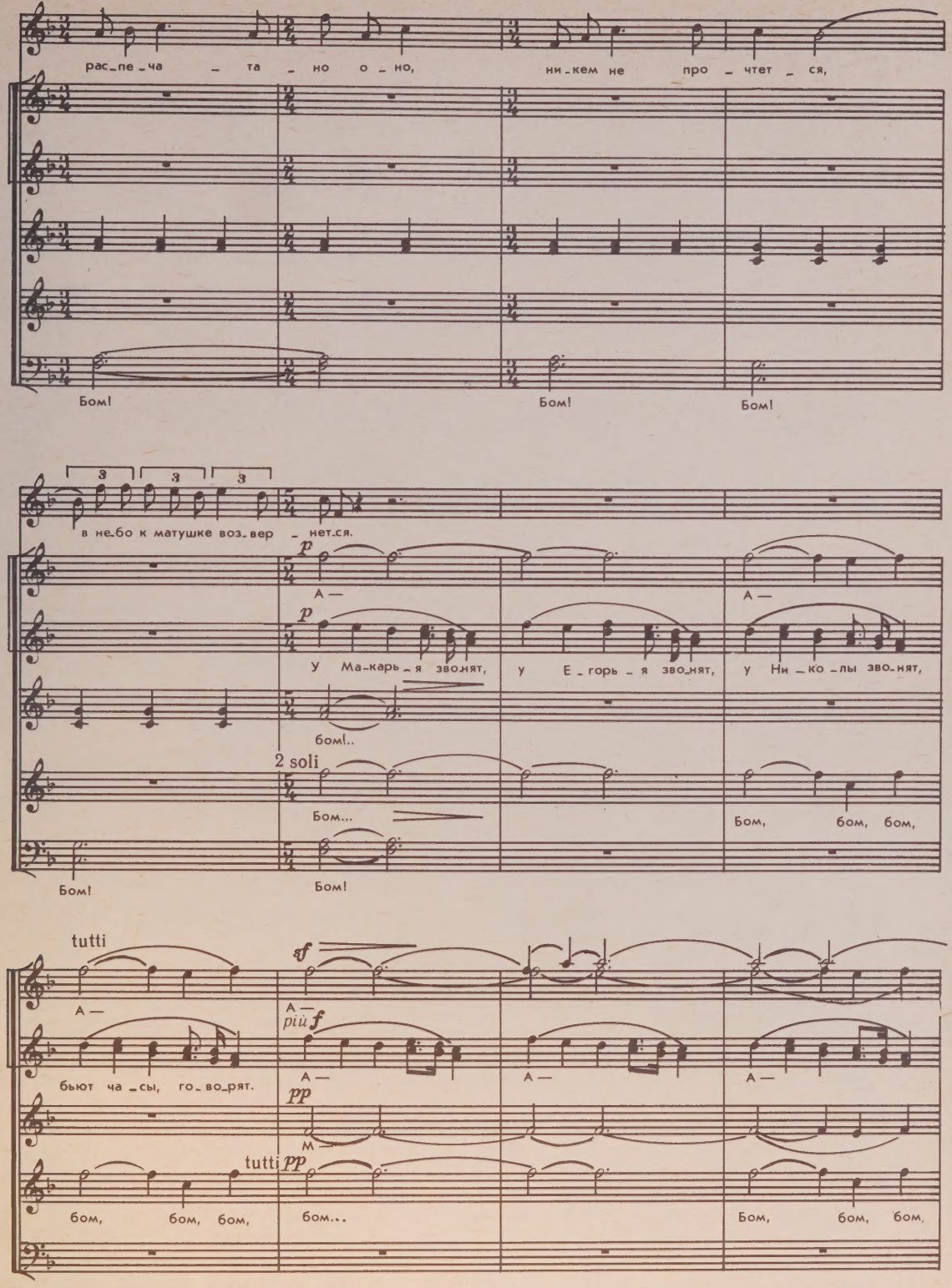
p

Бом! Бом!

* Желательно, чтобы партию Soprano solo в этом номере исполнял мальчик-дискант.


муд_ро на – став_лень – е,
ми_лой ма_туш_ки благ – слов_
Бом!
Бом!
Бом!
_лень_е.
p
А —
p
У Ма_карь_я зво_нят,
у Е_горь_я зво_нят,
у Ни_ко_лы зво_нят,
p
бом...
2 soli
Бом,
бом, бом, бом,
Бом!..
А —
sf
А —
più f
бьют ча_сы, го_во_рят.
А —
А —
più f
бом, бом, бом,
бом,


(discanto)
S. solo
I
S. altri
II
A.
T.
B.
mf
Ах, ка_чи, ка _ чи, ка _ чи,
А —
А —
p
Бом, бом, бом, (и т. д.)
Бом, бом, бом, бом, бом, бом.
что хо _ тел, не по _ лу _ чил, в не_бе гас _ нет солн _ це,
3
3
3
скры лась ма _ туш _ ка за о _ кон _ це.
С неба спу _ ще _ но пись_мо,
p
Бом!..


рас_пе_ча_та_но о_но, ни_кем не про_чтет_ся,
Бом!
Бом!
Бом!
в не_бо к матушке воз_вер_нет_ся.
p
А —
А —
p
У Ма_карь_я зво_нят, у Е_горь_я зво_нят, у Ни_ко_лы зво_нят,
бом!..
2 soli
Бом...
Бом, бом, бом,
Бом!
Бом!
tutti
f
А —
А —
più f
бьют ча_сы, го_во_рят.
А —
А —
А —
pp
М —
tutti pp
бом, бом, бом,
бом...
Бом, бом, бом.

poco a poco morendo

pp

S. I — A — M —

S. II — A — M — pp

A. — M — M — pp

T. — бом, бом, бом.

B.

Misterioso

f

S. I — A — Бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бо - мы, бом, бом, бом, бо - мы

S. II — A —

A. — A — A —

T. I — Бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бо - мы, бом, бом, бом, бо - мы,

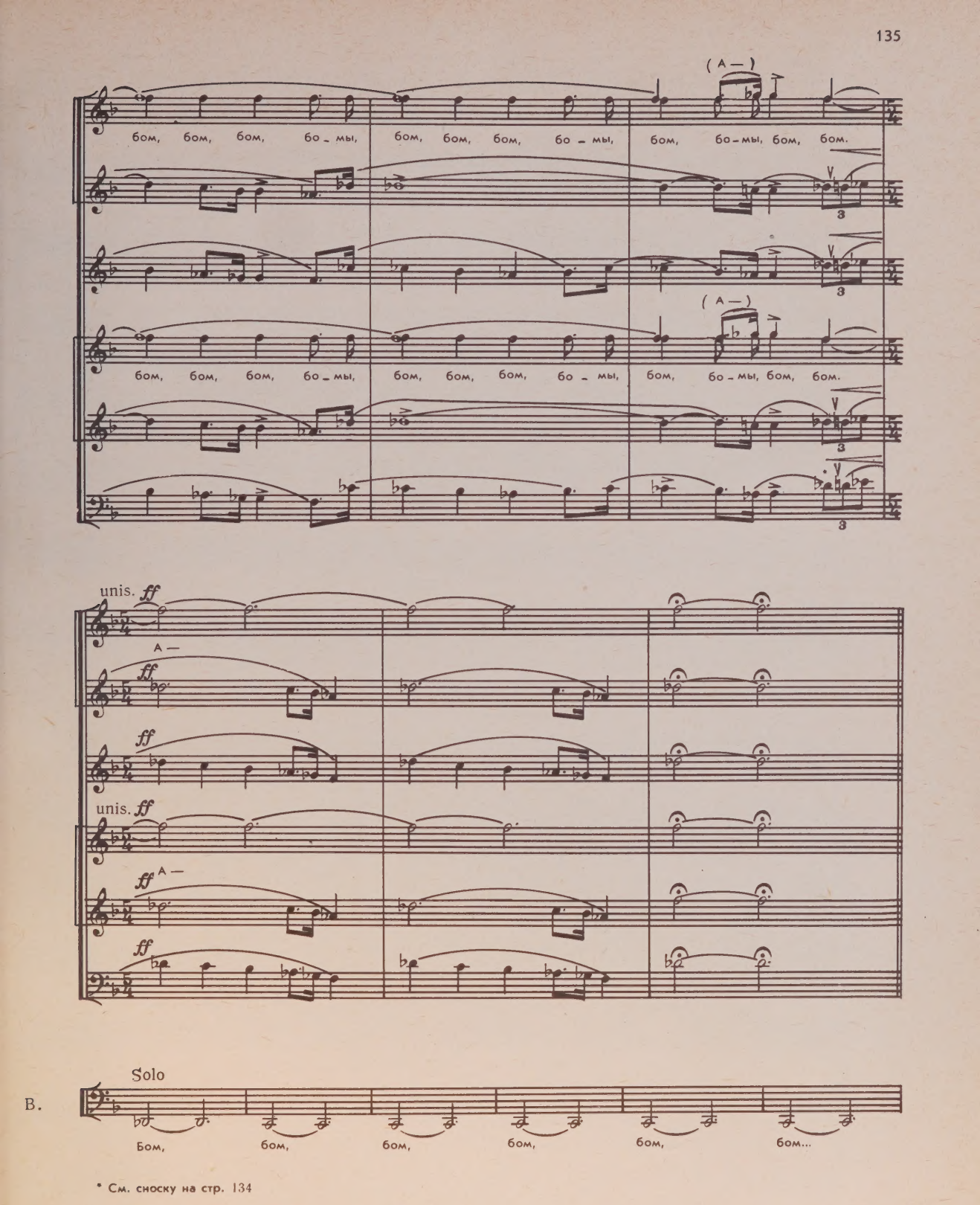
T. II — A —

B. — A —

(A —) бом, бо - мы, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

(A —) бом, бо - мы, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом,

* Ossia (и т. д.)



* См. сноску на стр. 134

** Отсюда переход на окончание для исполнения отдельным номером.

2 soli
S.
altri
2 soli
A.
altri
2 soli
T.
altri
2 soli
B.
altri

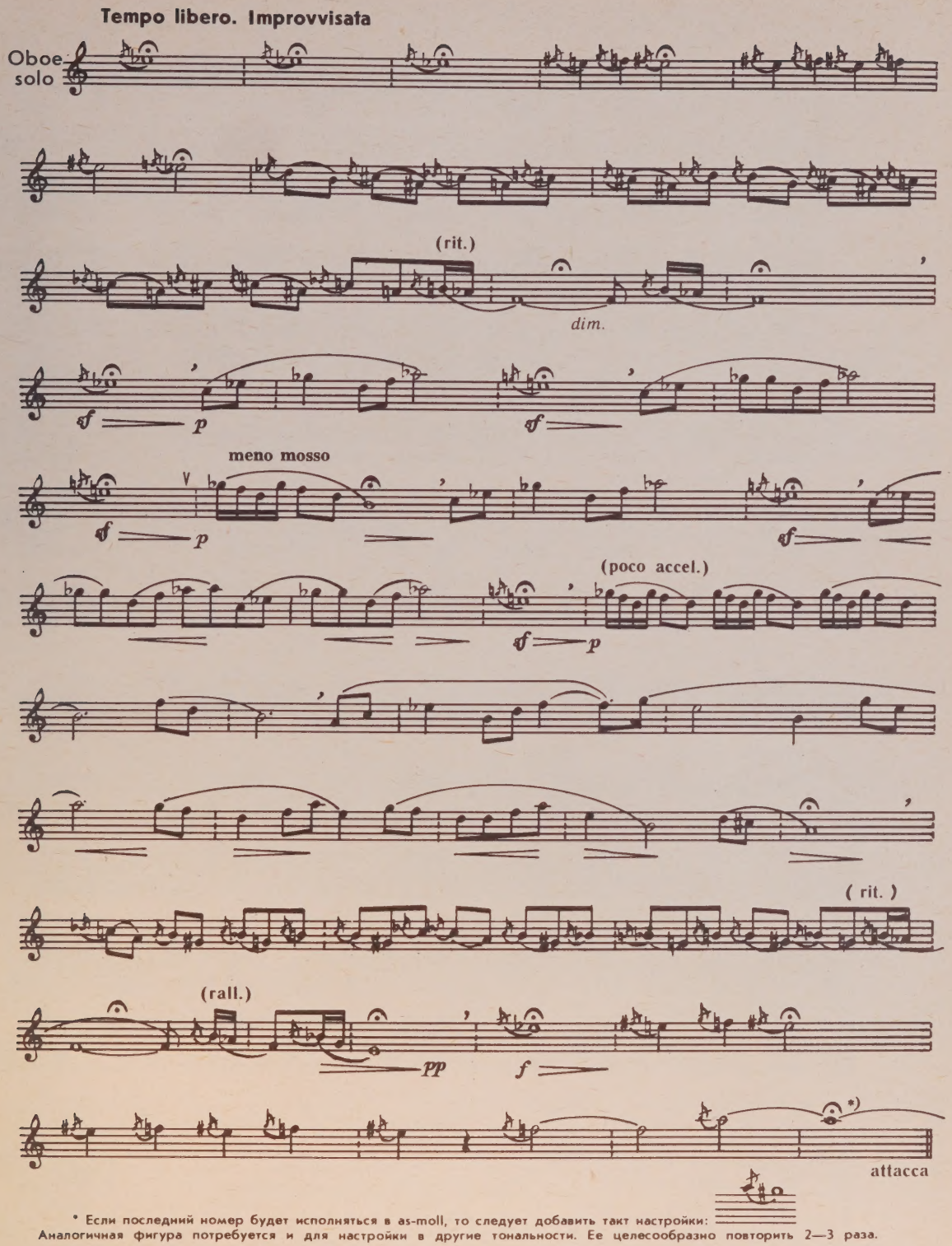
pp
fff
ppp
M —
A —

Окончание для исполнения отдельным номером

I
S.
II
A.
I
T.
II
B.

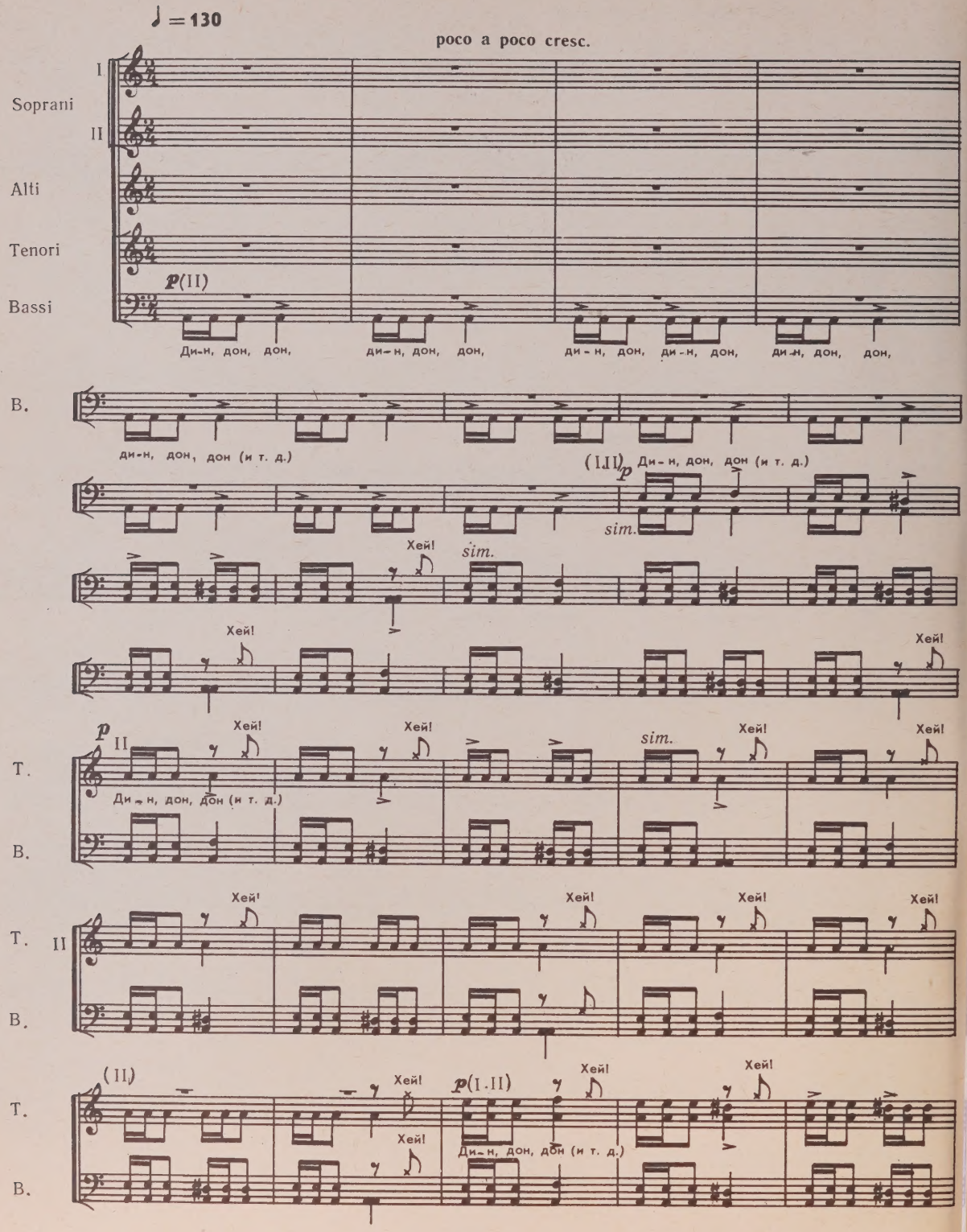
ff
A —

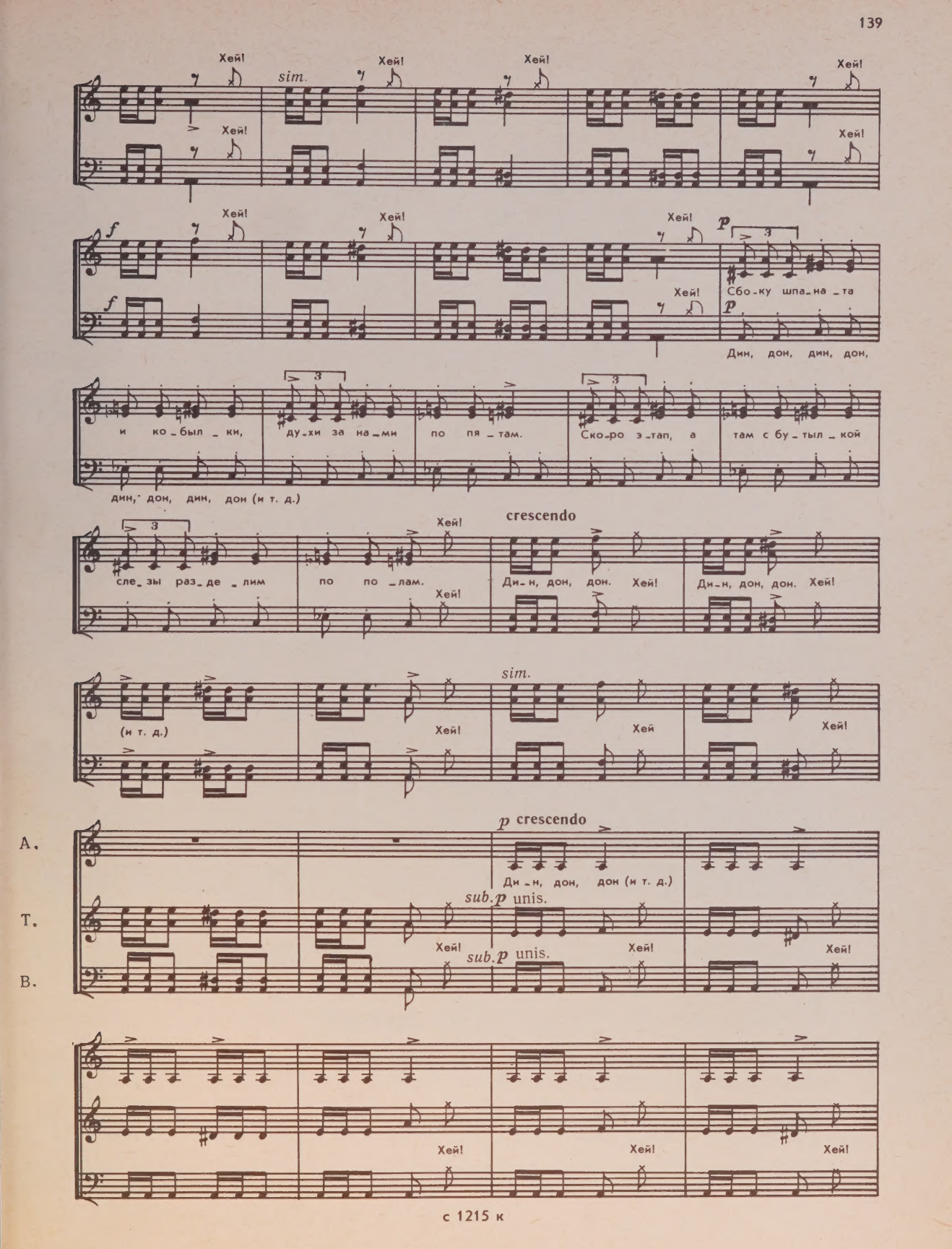
ДУДОЧКА
SMALL PIPE

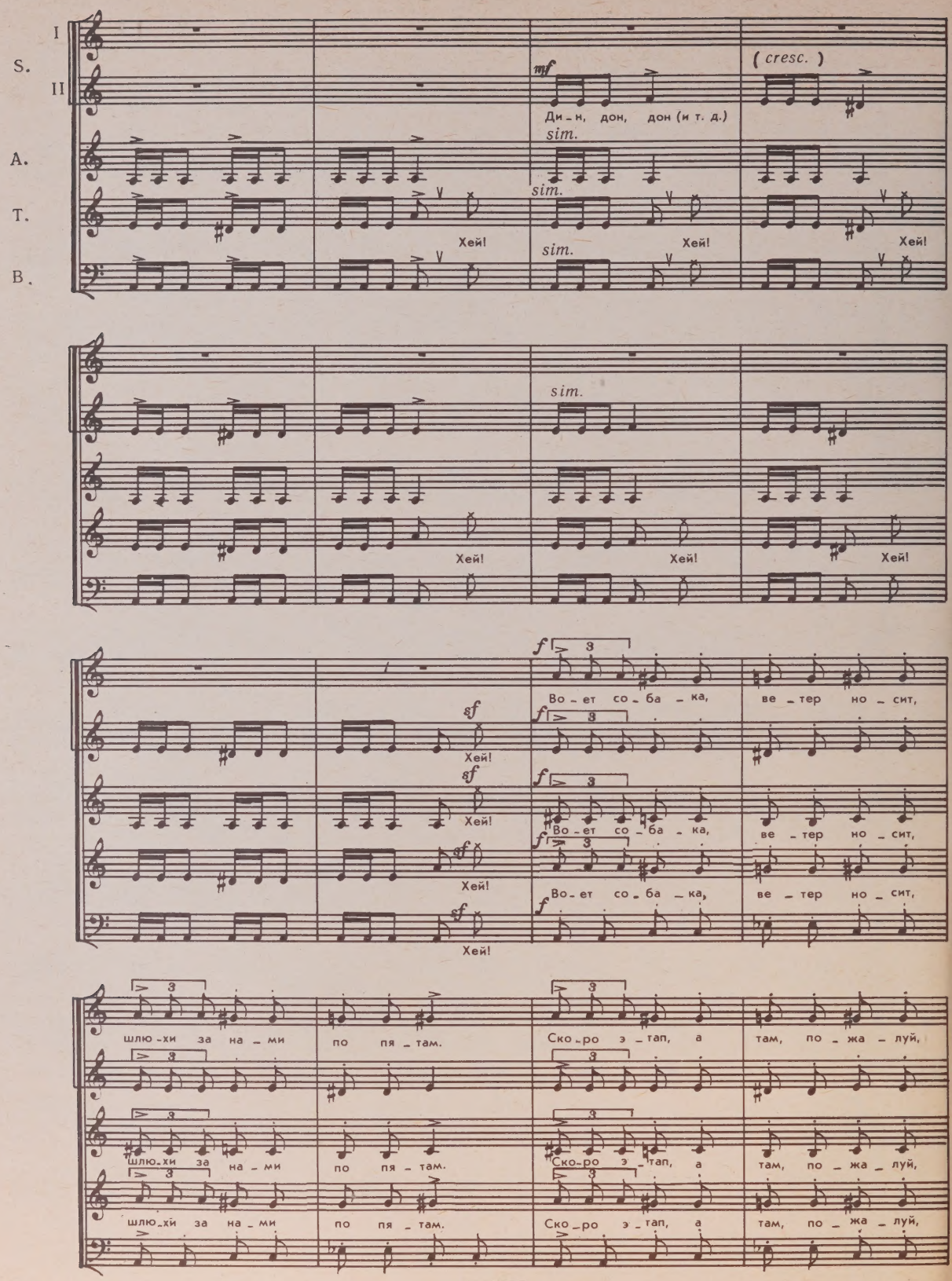


* Если последний номер будет исполняться в as-moll, то следует добавить такт настройки: Аналогичная фигура потребуется и для настройки в другие тональности. Ее целесообразно повторить 2—3 раза.

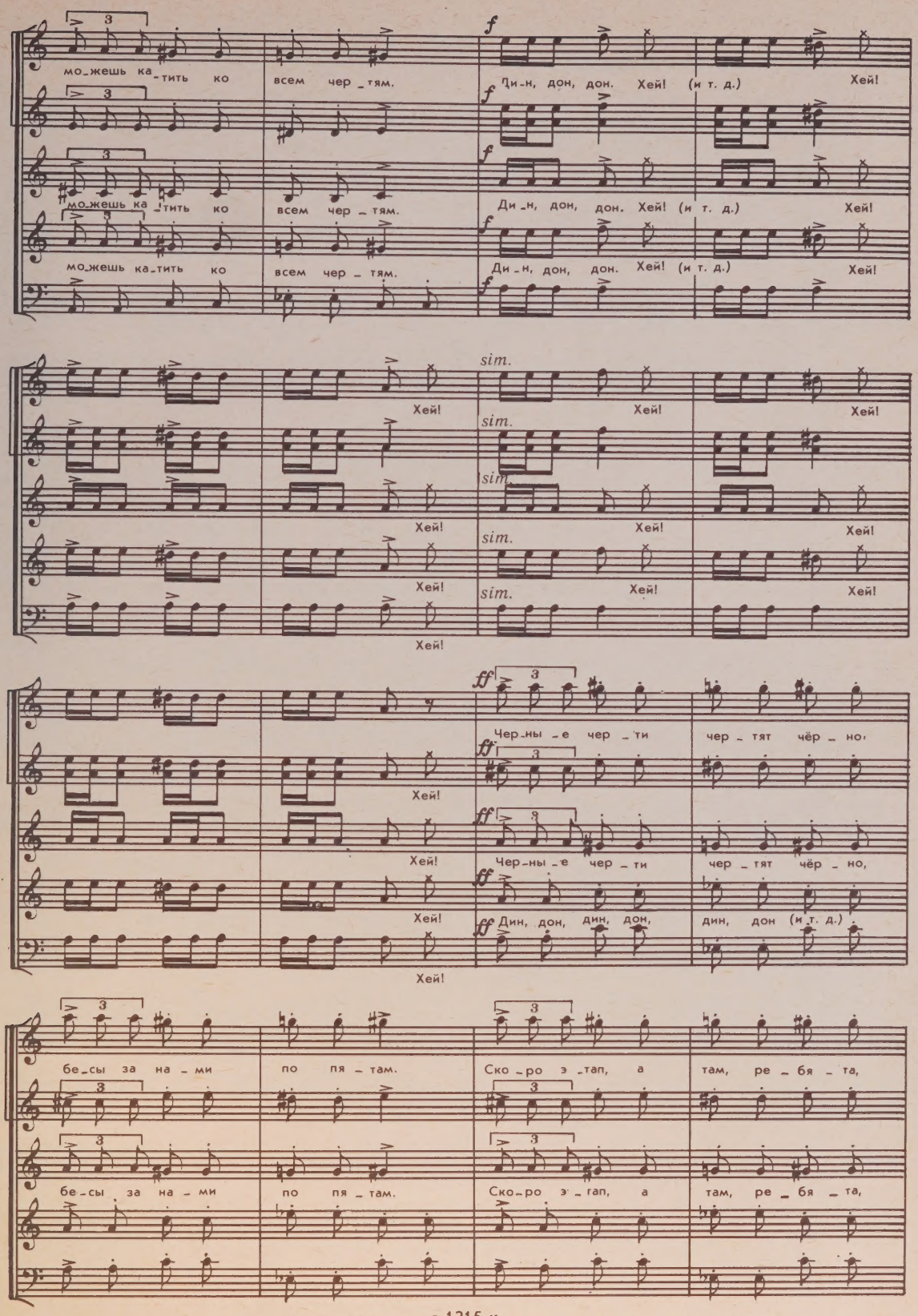
ДОРОГА
A ROAD

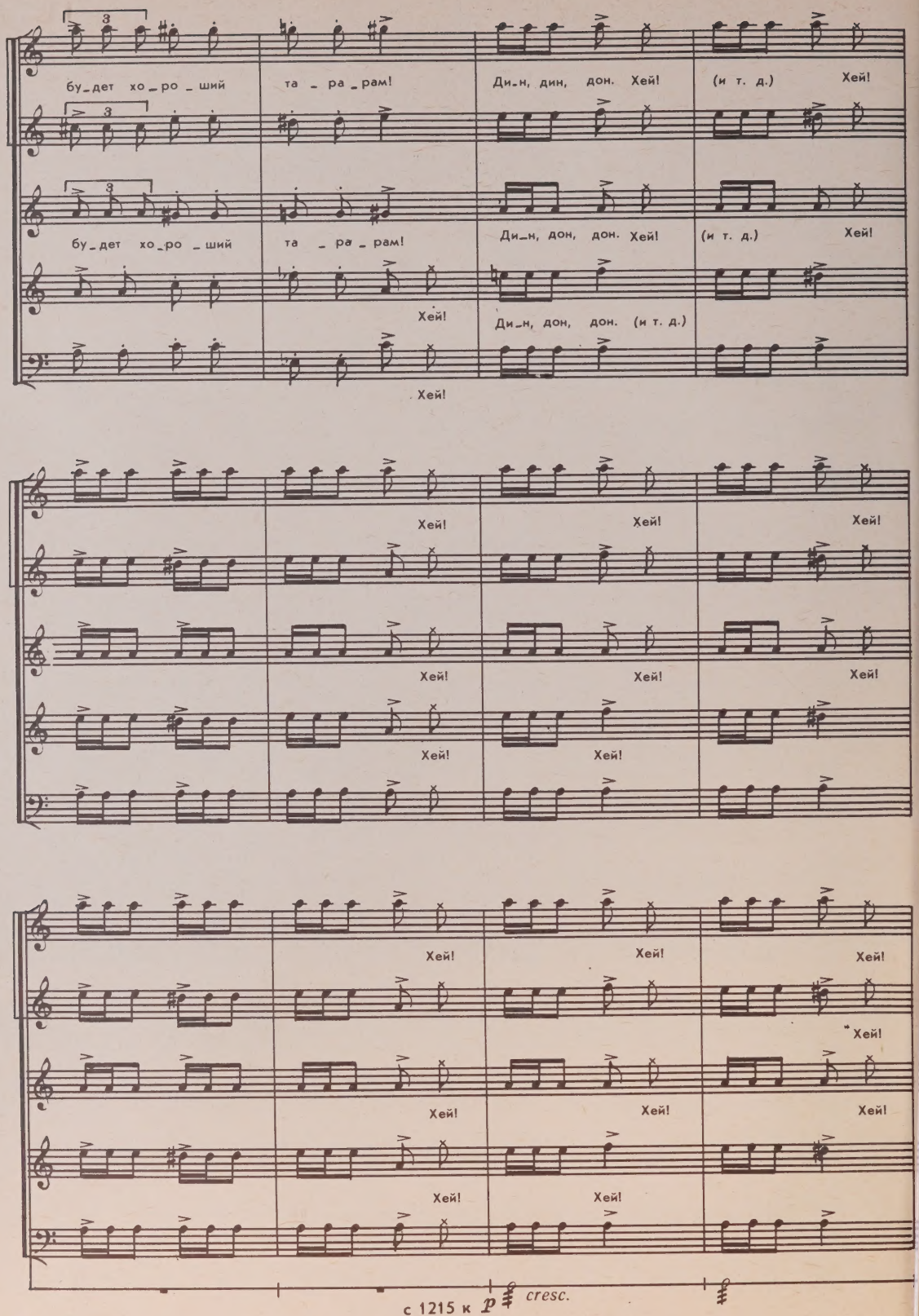


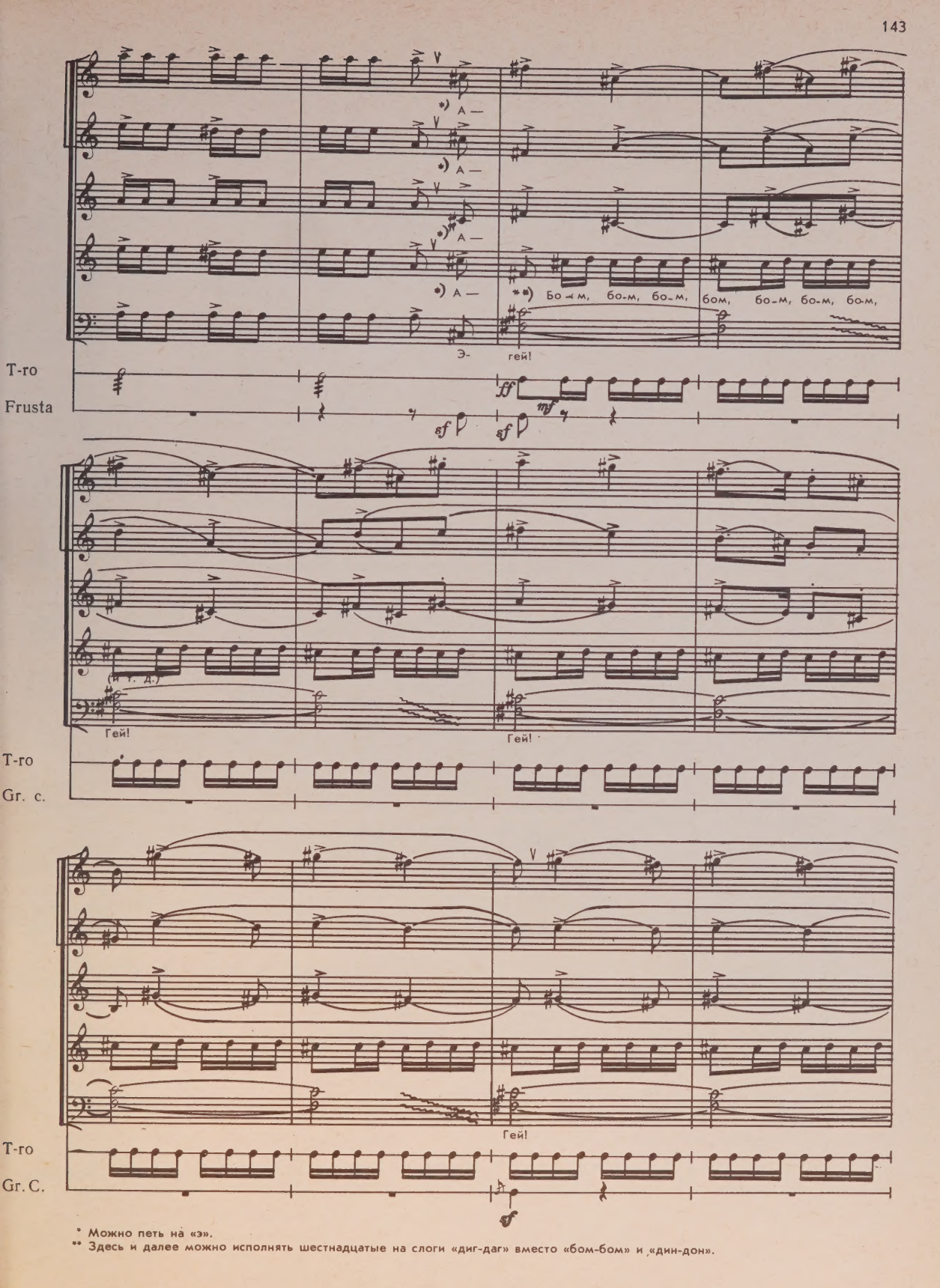

Хей!
sim.
f
p
Сбо-ку шпа-на-та
Дин, дон, дин, дон,
и ко-был-ки,
ду-хи за на-ми
по пя-там.
Ско-ро э-тап, а
там с бу-тыл-кой
дин, дон, дин, дон (и т. д.)
сле-зы раз-де-лим
по по-лам.
crescendo
Ди-н, дон, дон.
(и т. д.)
p crescendo
Ди-н, дон, дон (и т. д.)
sub. p unis.
A.
T.
B.


I
S.
II
A.
T.
B.
mf
(cresc.)
Ди-н, дон, дон (и т. д.)
sim.
Хей!
f
sf
Во-ет со-ба-ка, ве-тер но-сит,
шлю-хи за на-ми по пя-там. Ско-ро э-тап, а там, по-жа-луй,

с 1215 к

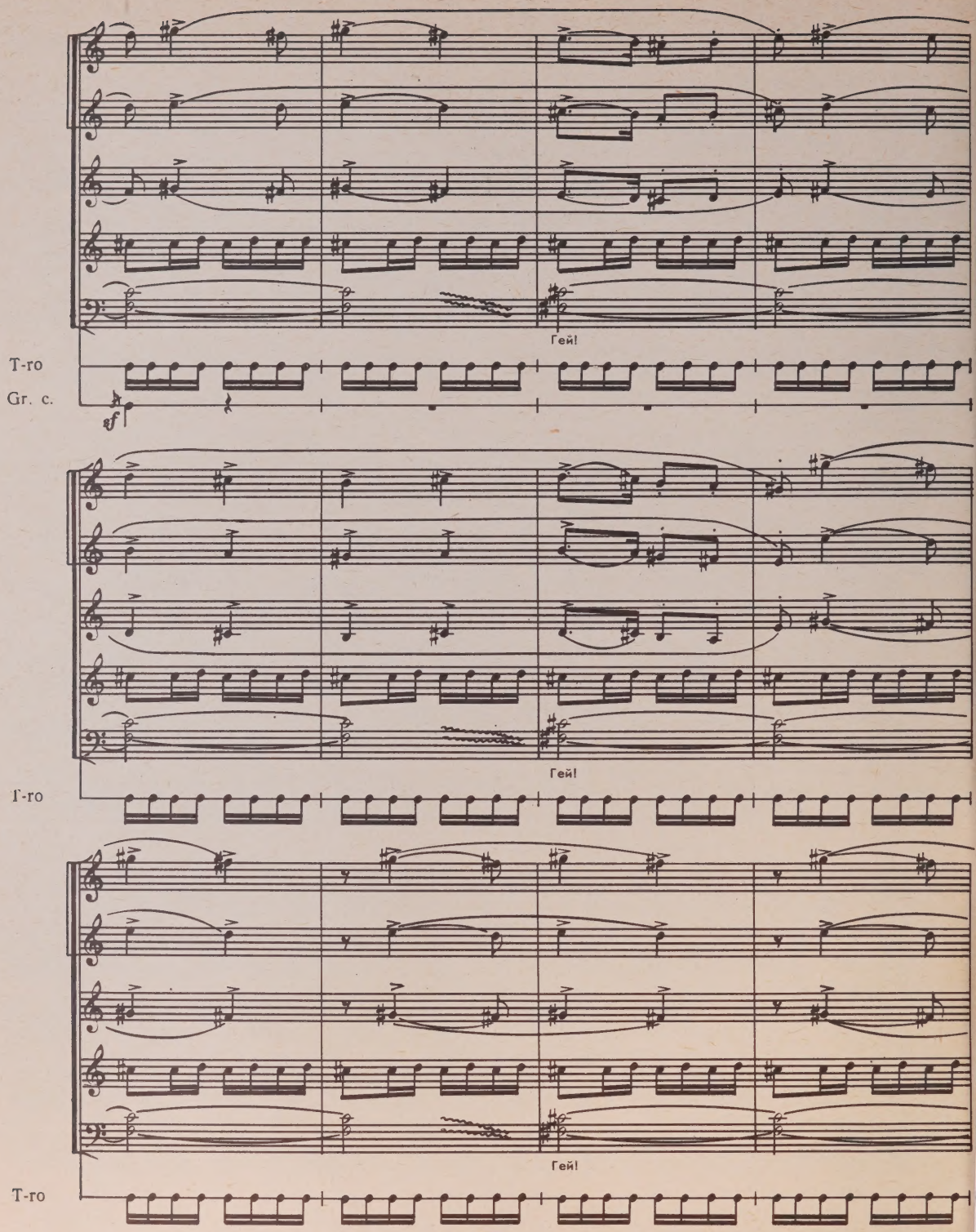

мо_жешь ка_тить ко всем чер_тям.
Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
мо_жешь ка_тить ко всем чер_тям.
Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
мо_жешь ка_тить ко всем чер_тям.
Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
sim.
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Хей!
Чер_ны_е чер_ти чер_тят чёр_но,
Чер_ны_е чер_ти чер_тят чёр_но,
Дин, дон, дин, дон, дин, дон (и т. д.)
бе_сы за на_ми по пя_там. Ско_ро э_тап, а там, ре_бя_та,
бе_сы за на_ми по пя_там. Ско_ро э_тап, а там, ре_бя_та,


бу_дет хо_ро_ший та_ра_рам! Ди_н, дин, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
бу_дет хо_ро_ший та_ра_рам! Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
Хей! Ди_н, дон, дон. (и т. д.)
Хей!
Хей! Хей! Хей!
Хей! Хей! Хей!
Хей! Хей!
Хей! Хей! Хей!
Хей!
Хей! Хей! Хей!
Хей! Хей!
Т-го
с 1215 к p cresc.



* Можно петь на «э».

** Здесь и далее можно исполнять шестнадцатые на слоги «диг-даг» вместо «бом-бом» и «дин-дон».


Гей!
T-го
Gr. c.
sf
Гей!
Г-го
Гей!
T-го

S. A. T. B.
4 soli

sff

Гей!

Ди_н, до_н, ди_н, ди_н, до_н, ди_н, до_н,

unis.

Э—

Э-

гей!

Legno

mf

T-го

mf

T-no

mf

sff

sff

Гей!

sf

sf

Э—

(и т. д.)

sf

sf

Э—

sf

sf

Э—

sf

sf

с 1215 к

S.A.T.B, 4 soli

Гей!

Э — Ди_н, дон!

ди_н, дон!

Э — Ди_н, дон!

Э — ди_н, дон, дон, дон, дон, дин, дон, дон, дон,

Legno

T-ro

T-no

Гей! Гей! Гей!

Гей! Гей!

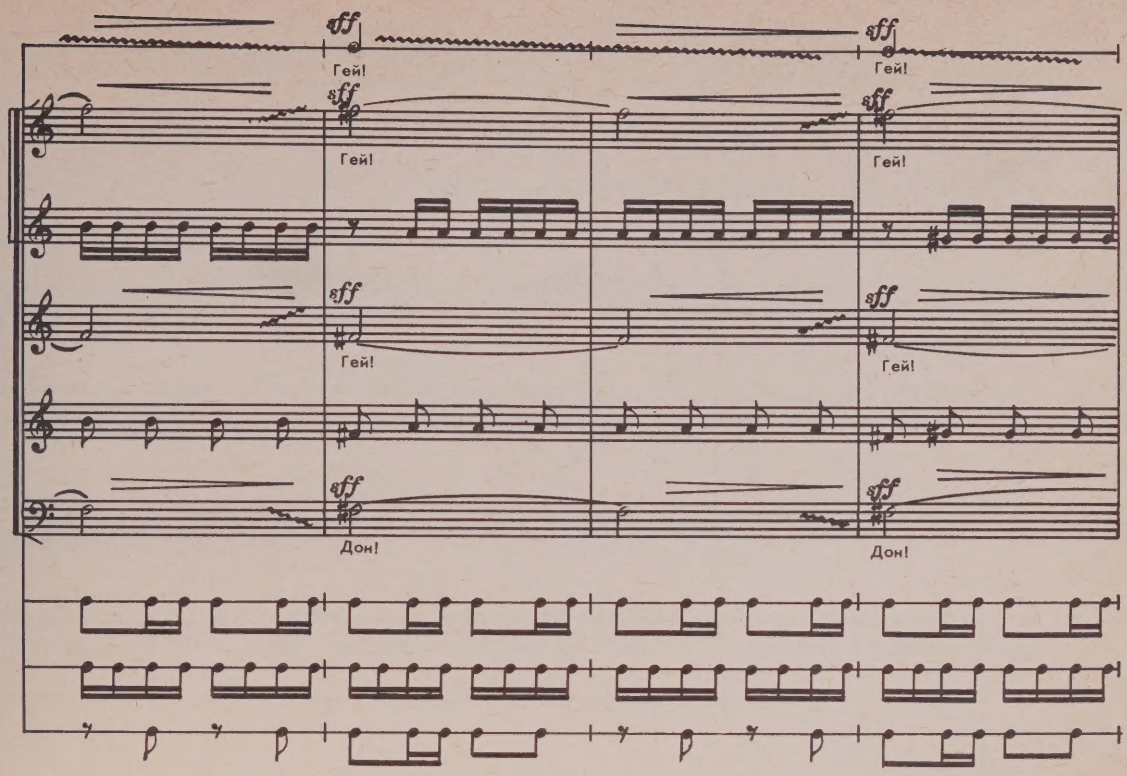
До_н, до_н, до_н, (и т. д.)

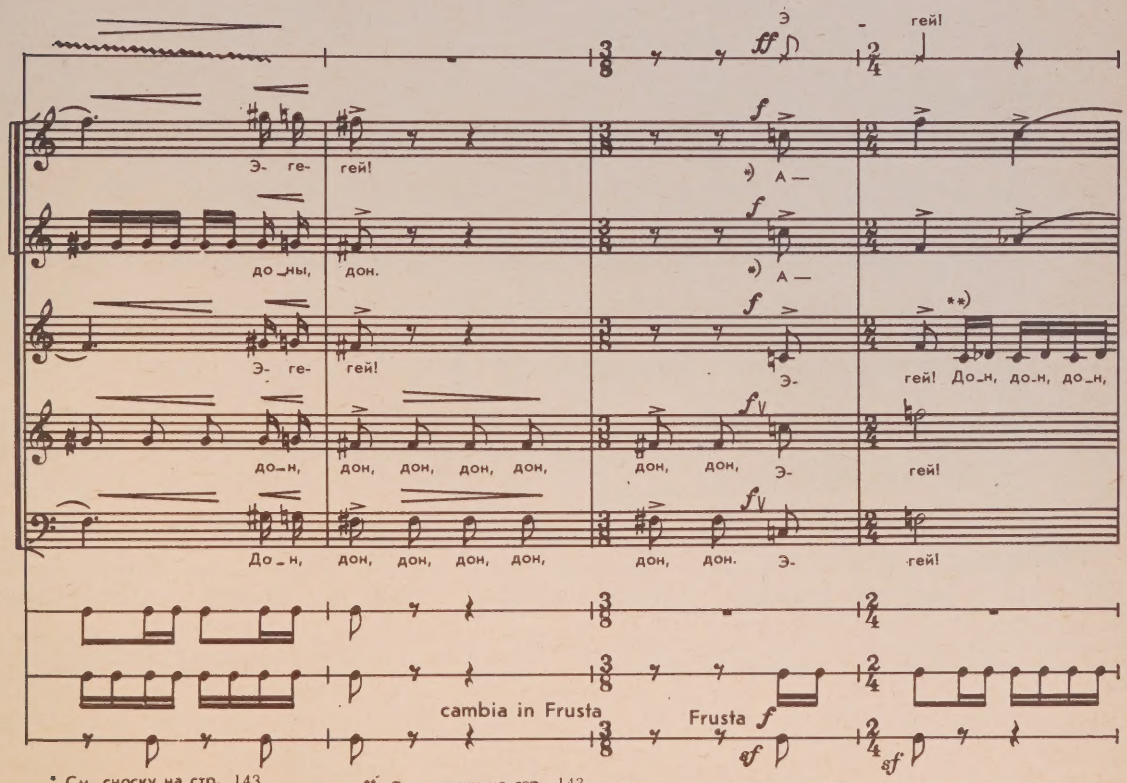
Гей! Гей!

дин, дон, дон, дин, дон, дин, дон, дон, дон (и т. д.)

Дон! Дон!

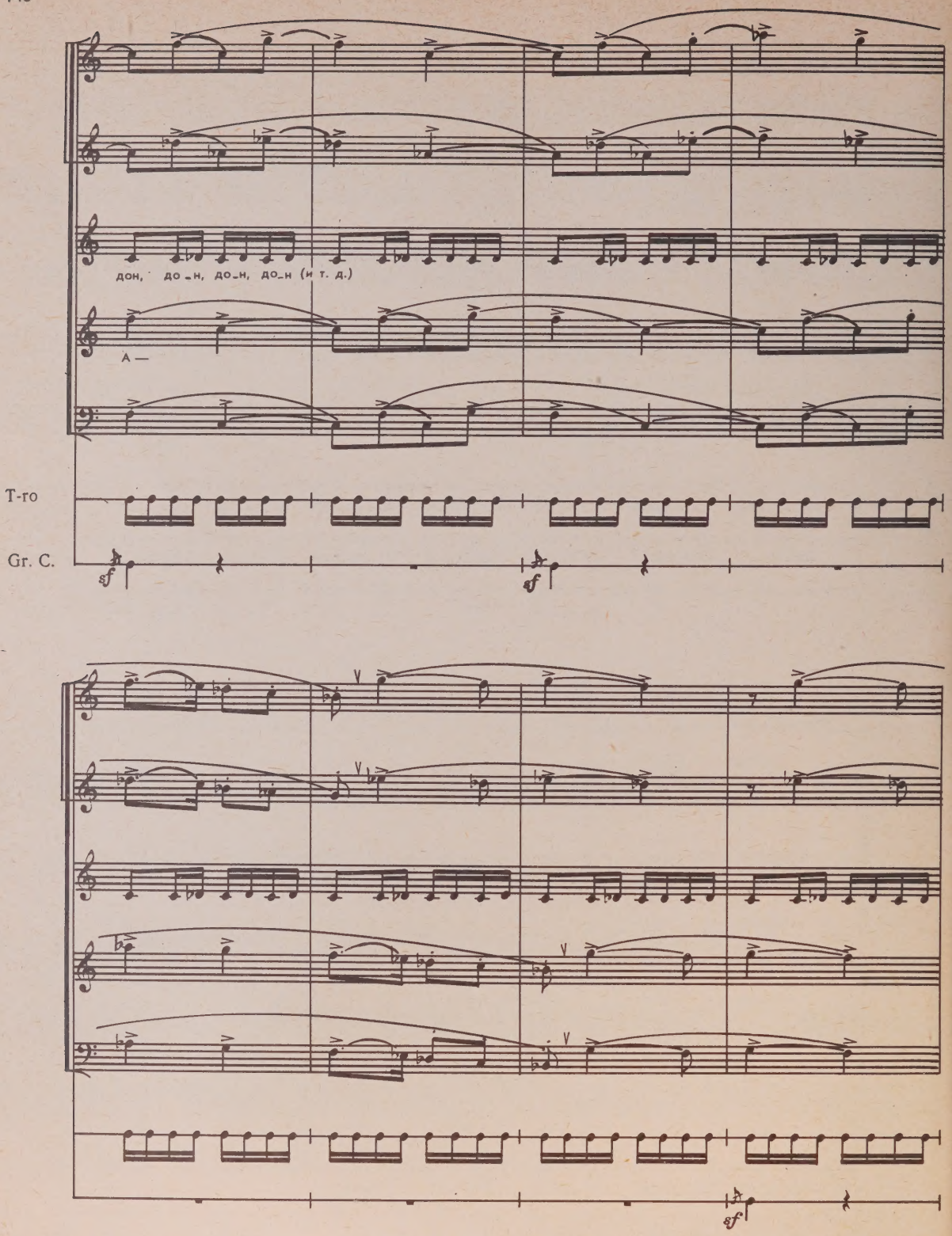
cresc.

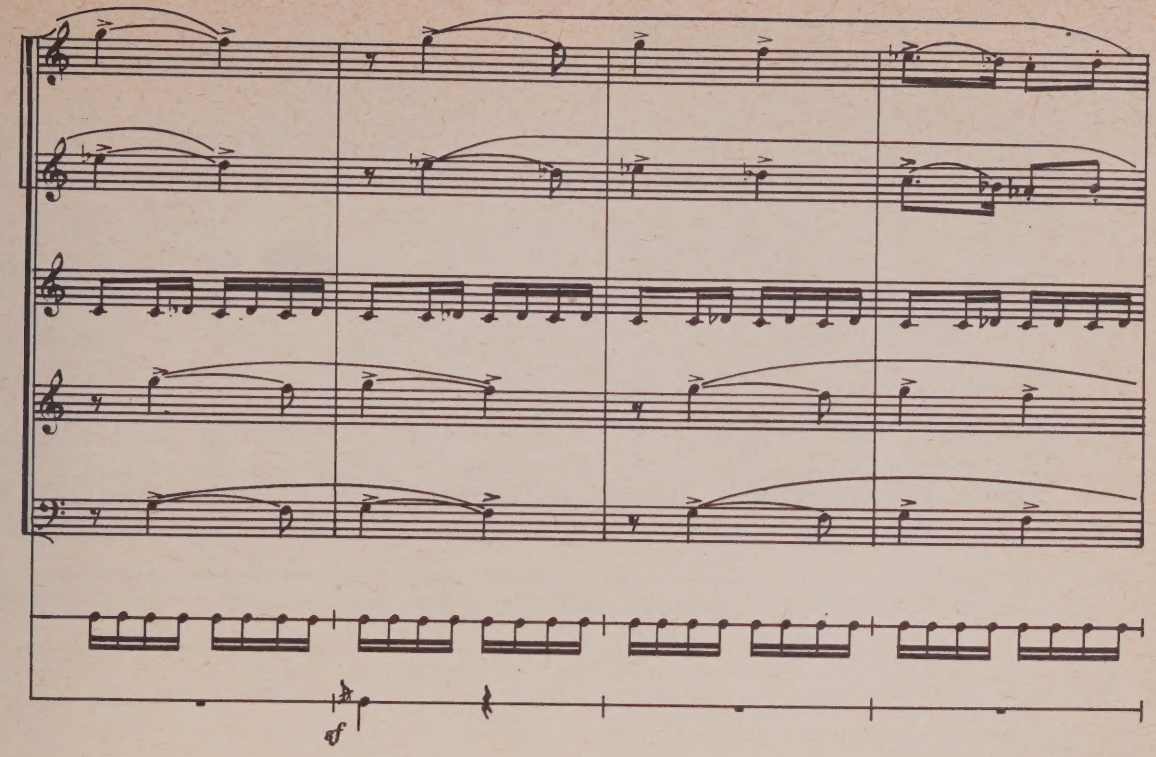


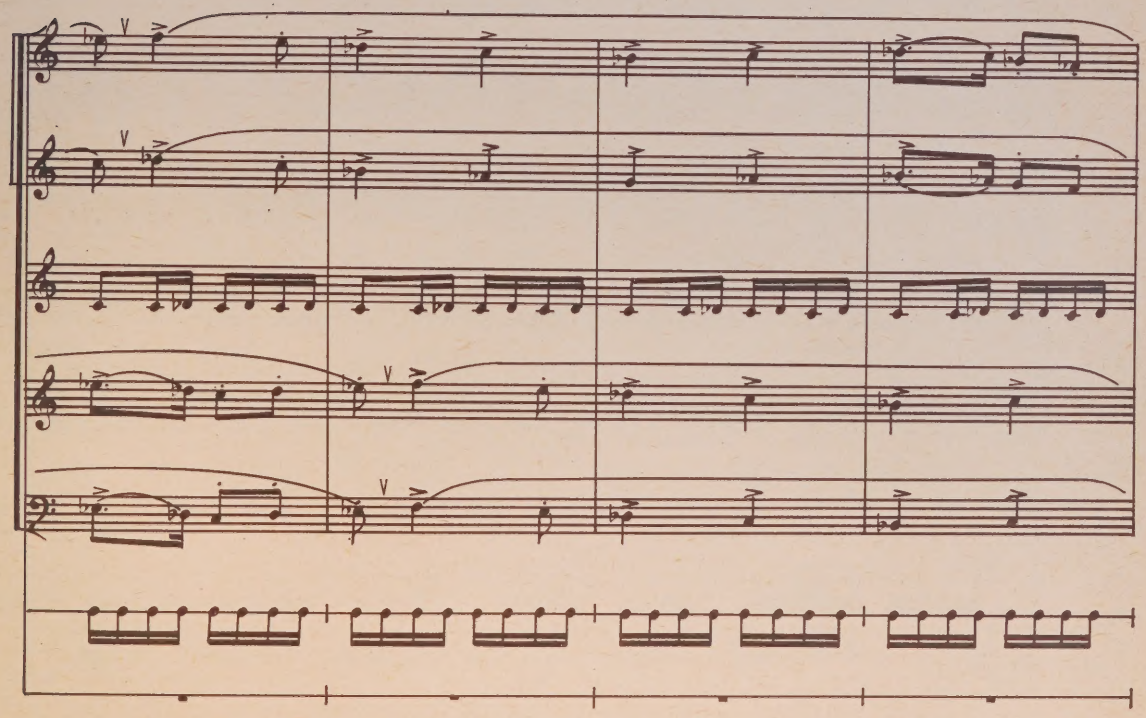


* См. сноску на стр. 143

** См. сноску на стр. 143


дон, до_н, до_н, до_н (и т. д.)
А —
Т-го
Gr. C.
sf
sf
sf


ff



T-ro

Gr. C.

sf

S. A. T. B.
4 soli

ff

Хей!

До_н, до_н, до_н,

Дон, дон, дон,

Legno

f

T-ro

f

Gr. C.

muta in tamburino

T-no

sf

f

с 1215 к

S. A. T. B.
4 soli

sff

Хей!

Хей!

Хей!

Хей!

(и т. д.)

Э —

Э —

sim.

дон, дон, дон, дон, дин, дон, дон, дон (и т. д.)

Хей!

Хей!

Legno

T-ro

T-no

Хей!

Э- хе- хей!

дин,

Э —

Э- хе- хей!

до – н, дин, дон, дон,

Хей!

До – н, дин, дон, дон, дон,

cambia in Triangolo

S.A.T.B.
4 soli

pp

А —

p

Дон, дон, дон (и т. д.)

дин, дон, дон,

дин, дон, дон, дон,

дон, дон, дон, дон,

дин, дон (и т. д.)

дон,

Tr-lo

T-го

dim.

S.A.T.B.
4 soli

ff sff
Хей! Хей!
f Хей! Хей!
А — Дон, дин, до_н, до_н, до_н,
f Дон, дин, до_н, до_н, до_н,
Хей! Хей!
f Хей! Хей!
А — Дон, дин. до_н, до_н, до_н,
sub f Хей! Хей!
до_н, дин, дон, дон, дон, дин, дон, дон, дин, до_н, до_н, до_н,
дин, дон, дон, дон,
sub f Дон,
до_н, дин, дон, дон, дон, дин, Хей! Хей!

Tr-lo
cambia in Frusta
Frusta
sf sf f

Legno
f

T-ro
cresc.
ff f

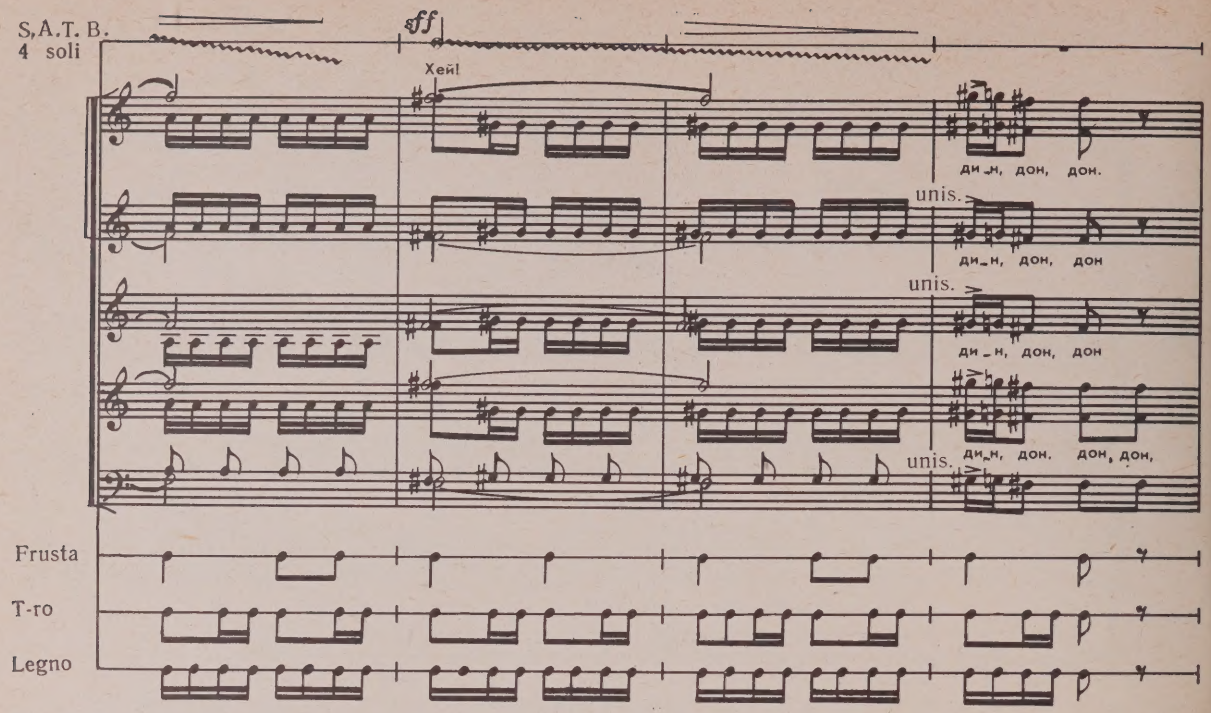
S.A.T.B.
4 soli

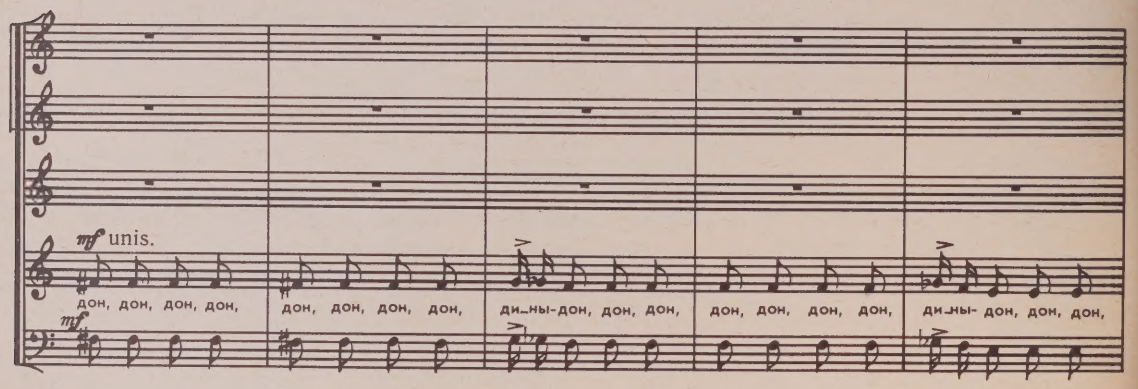
sff
Хей! Хей! Хей! Хей!
(и т. д.) Хей! Хей!
(и т. д.)
дон, дон, дон (и т. д.)
Хей! Хей!

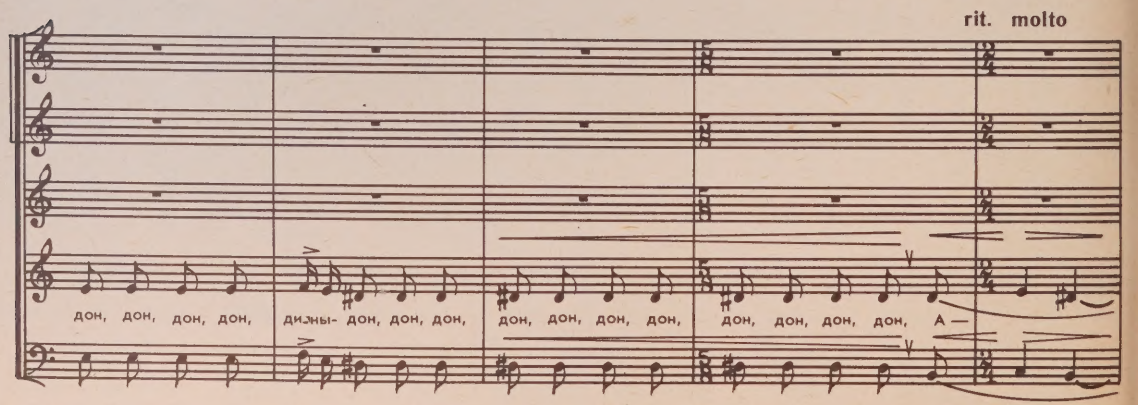
Frusta

Legno

T-ro


S,A.T.B.
4 soli
ff
Хей!
ди_н, дон, дон.
unis.
ди_н, дон, дон
unis.
ди_н, дон, дон
unis.
ди_н, дон, дон, дон,
Frusta
T-го
Legno


mf unis.
mf
дон, дон, дон, дон,
дон, дон, дон, дон,
ди_ны-дон, дон, дон,
дон, дон, дон, дон,
ди_ны- дон, дон, дон,


rit. molto
дон, дон, дон, дон,
ди_ны- дон, дон, дон,
дон, дон, дон, дон,
дон, дон, дон, дон, А —

♩=84

p

А —

p

pp

До_н, дон, дон...

Adagio

p

А —

p

дон,

дин,

pp

pp

pp

До_н, дон, дон...

p

М —

(и т. д.)

p

М —

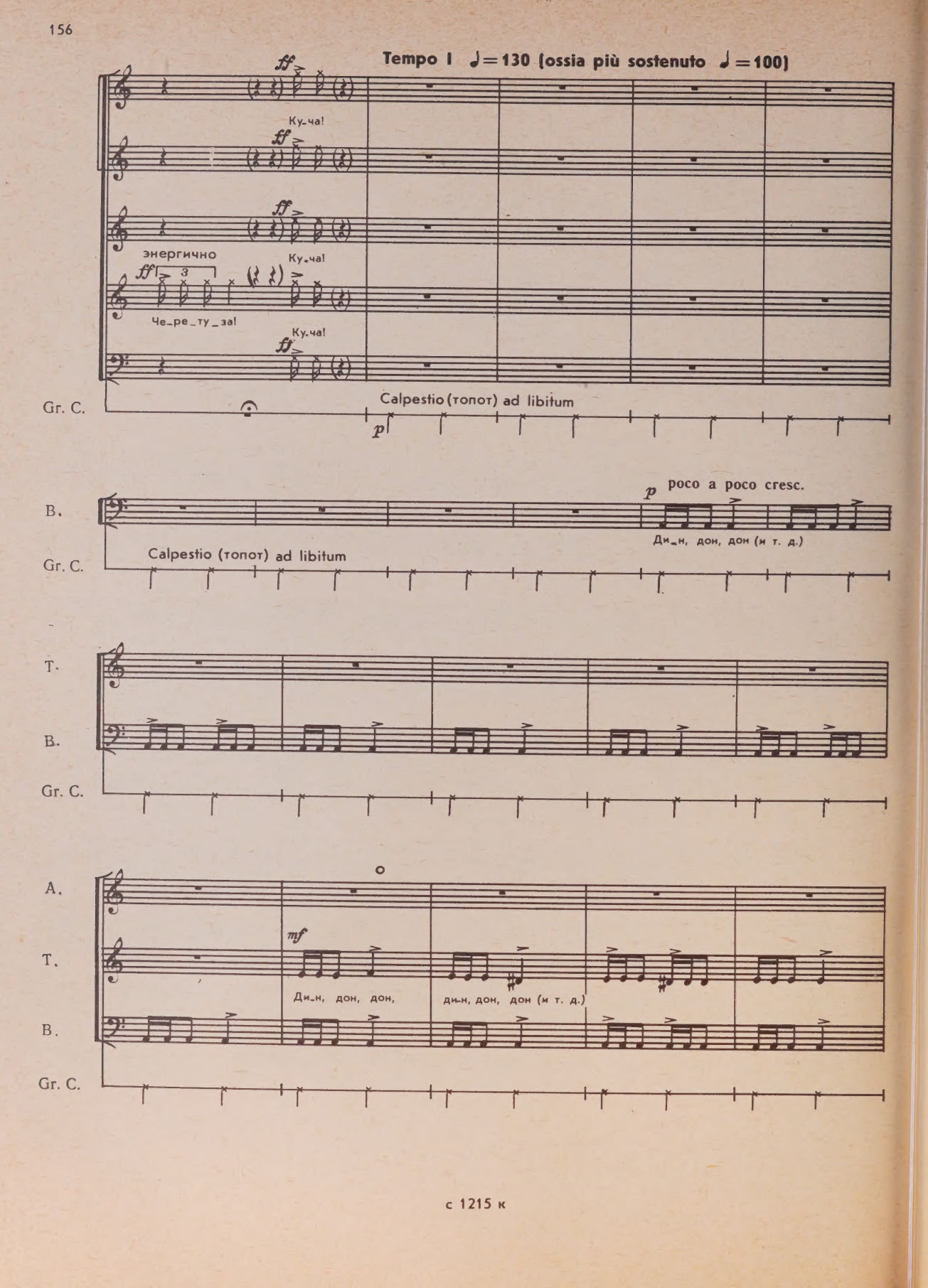
dim.

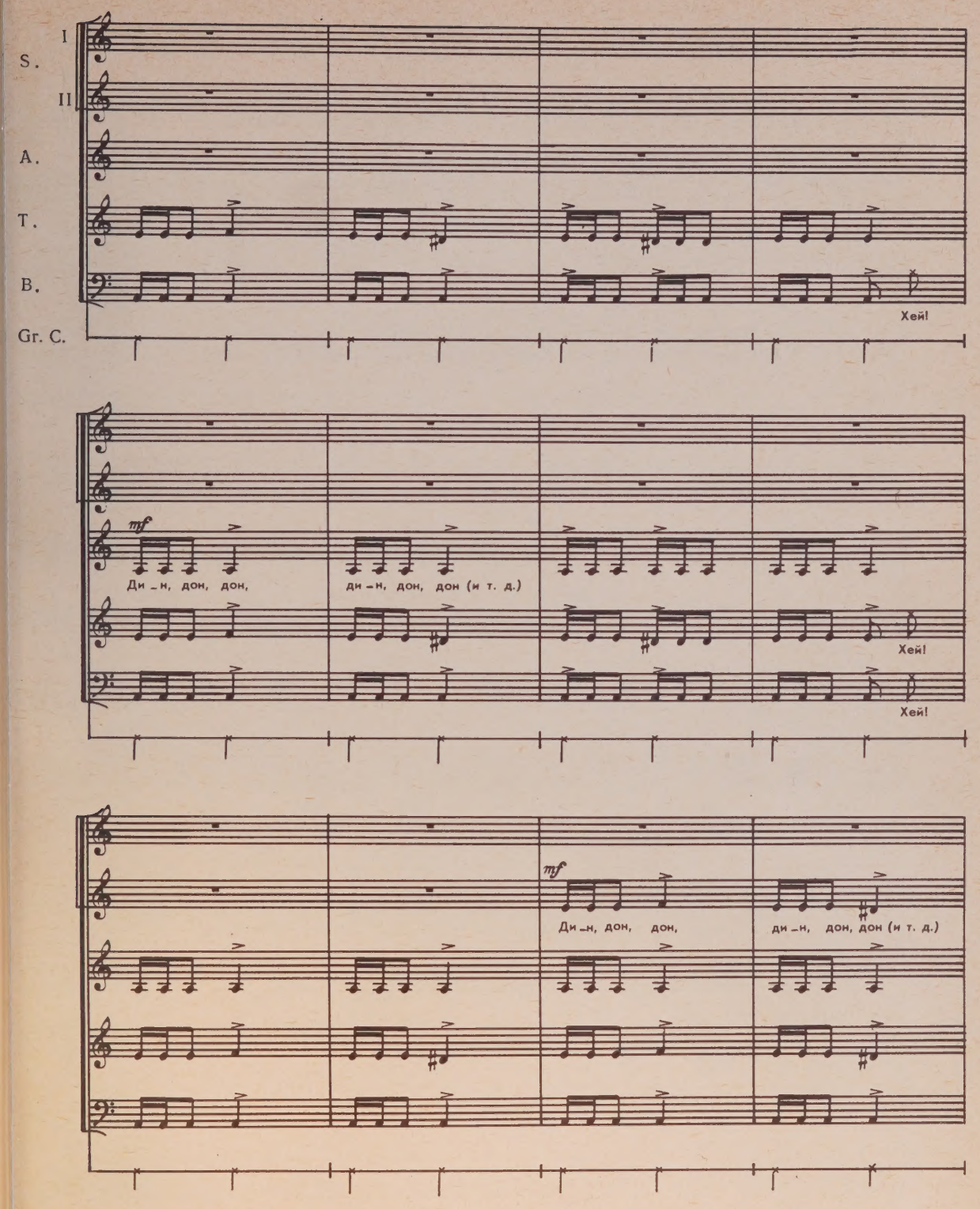
ppp

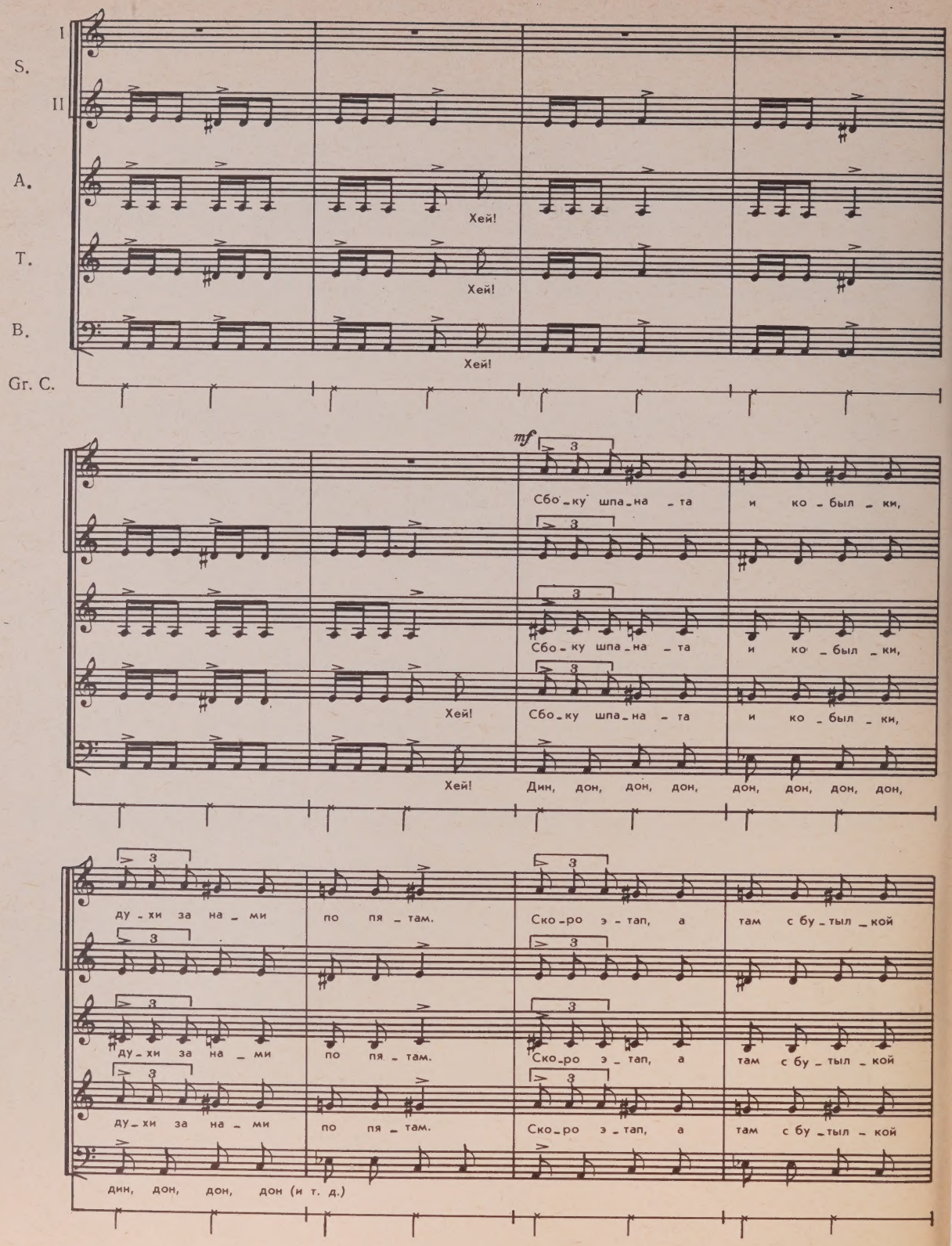
ppp

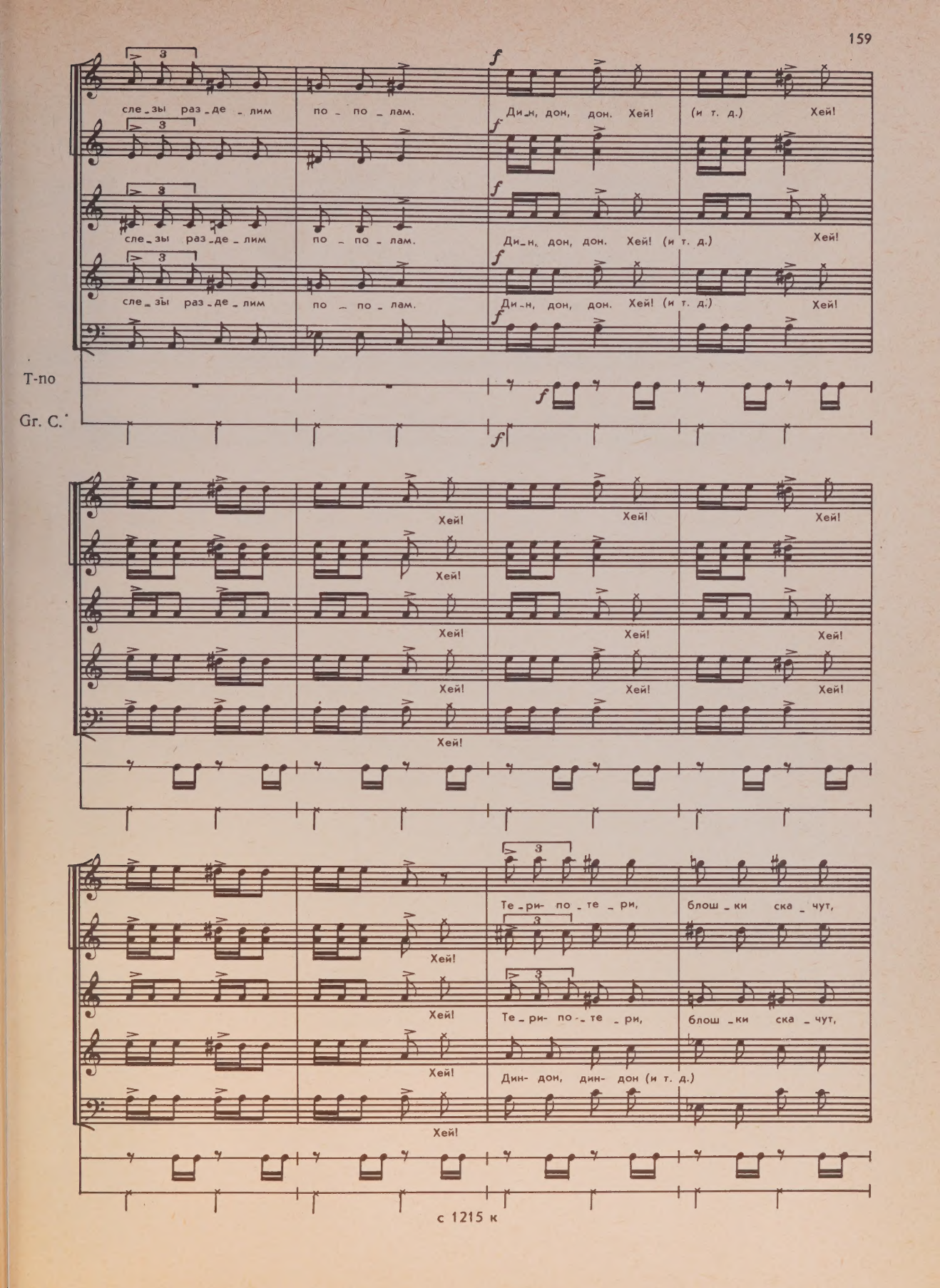
ppp

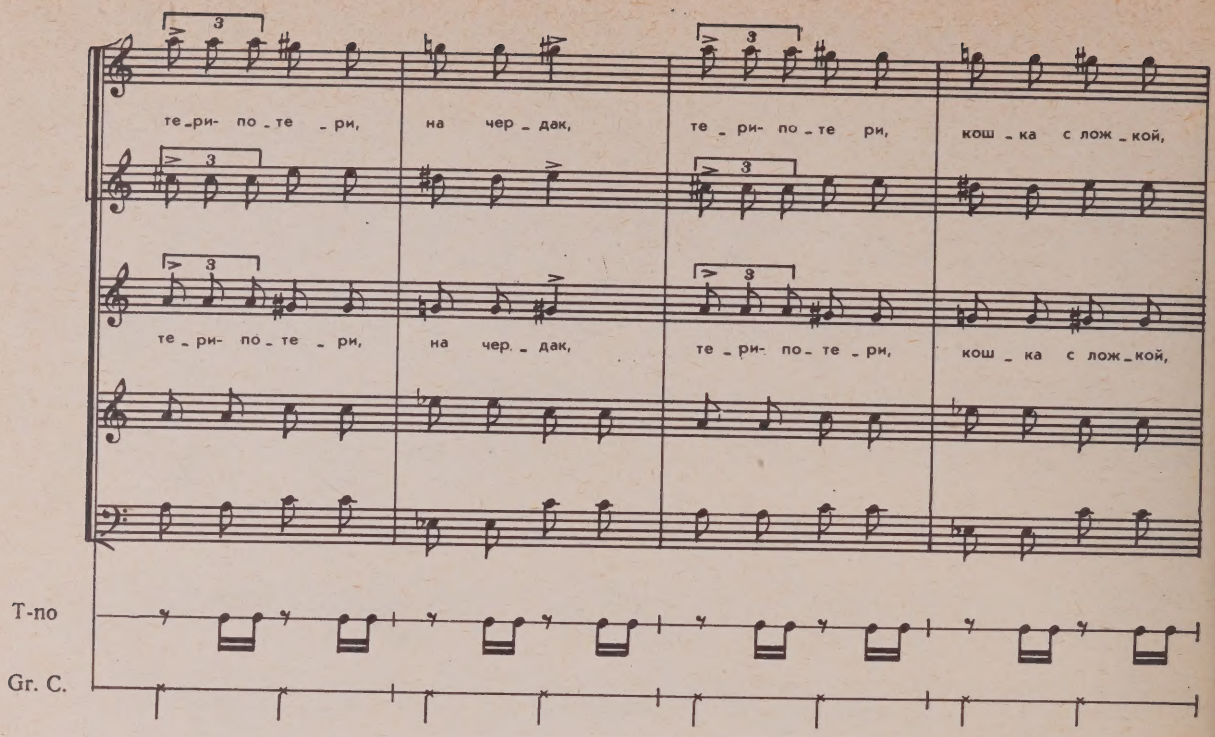
ppp

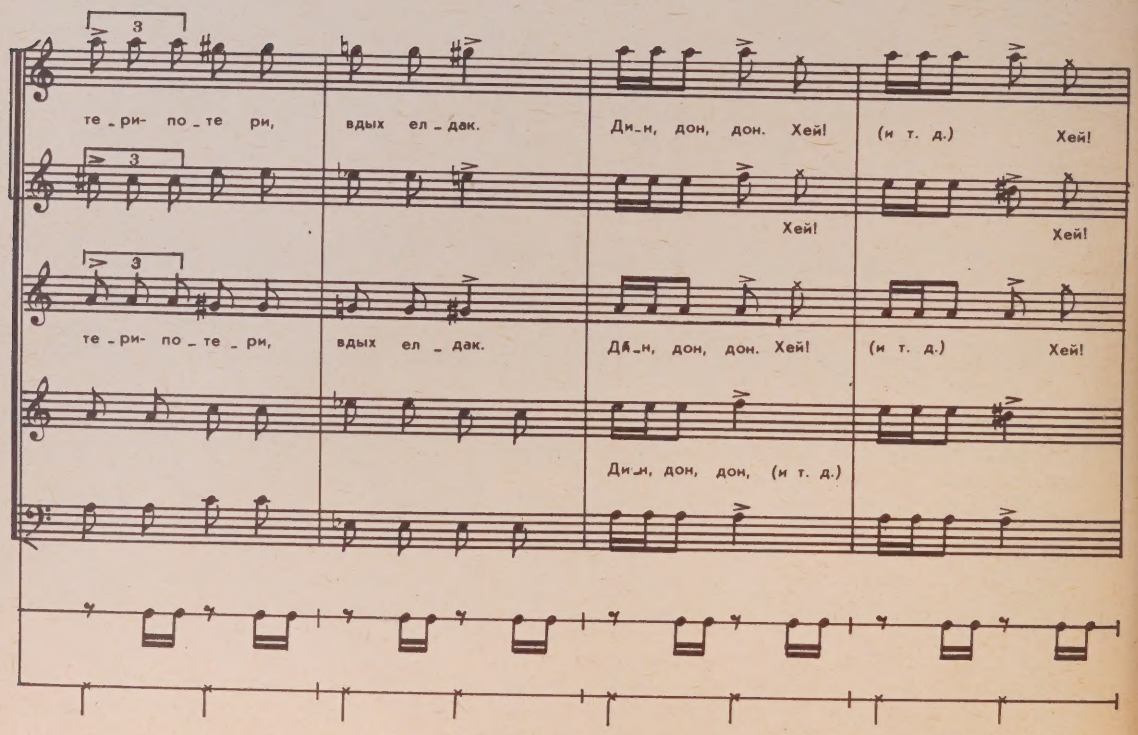

Tempo I ♩=130 (ossia più sostenuto ♩=100)
ff
Ку_ча!
ff
ff
энергично
ff
3
Ку_ча!
Че_ре_ту_за!
Ку_ча!
ff
Gr. C.
Calpestio (топот) ad libitum
p
B.
p
poco a poco cresc.
Ди_н, дон, дон (и т. д.)
Gr. C.
Calpestio (топот) ad libitum
T.
B.
Gr. C.
A.
T.
mf
Ди_н, дон, дон,
ди_н, дон, дон (и т. д.)
B.
Gr. C.


I
S.
II
A.
T.
B.
Gr. C.
Хей!
mf
Ди – н, дон, дон,
ди – н, дон, дон (и т. д.)
Хей!
Хей!
mf
Ди – н, дон, дон,
ди – н, дон, дон (и т. д.)


I
S.
II
A.
T.
B.
Gr. C.
Хей!
Хей!
Хей!
mf
Сбо-ку шпа-на-та и ко-был-ки,
Сбо-ку шпа-на-та и ко-был-ки,
Хей!
Сбо-ку шпа-на-та и ко-был-ки,
Хей!
Дин, дон, дон, дон, дон, дон, дон, дон,
ду-хи за на-ми по пя-там.
Ско-ро э-тап, а там с бу-тыл-кой
ду-хи за на-ми по пя-там.
Ско-ро э-тап, а там с бу-тыл-кой
ду-хи за на-ми по пя-там.
Ско-ро э-тап, а там с бу-тыл-кой
дин, дон, дон, дон (и т. д.)


сле_зы раз_де_лим по_по_лам. Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
сле_зы раз_де_лим по_по_лам. Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
сле_зы раз_де_лим по_по_лам. Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
T-no
Gr. C.
Хей!
Те_ри- по_те_ри, блош_ки ска_чут,
Дин- дон, дин- дон (и т. д.)


те_ри- по_те_ри, на чер_дак, те_ри- по_те_ри, кош_ка с лож_кой,
те_ри- по_те_ри, на чер_дак, те_ри- по_те_ри, кош_ка с лож_кой,
Т-по
Gr. C.


те_ри- по_те_ри, вдых ел_дак. Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
Хей! Хей!
те_ри- по_те_ри, вдых ел_дак. Ди_н, дон, дон. Хей! (и т. д.) Хей!
Ди_н, дон, дон, (и т. д.)

Хей! Хей! Хей!

Хей! Хей! Хей!

Хей! Хей! Хей!

~ Хей!

Хей!

Хей! Ди_н, дон, дон, дон (и т. д.)

Хей!

Хей! Ди_н, дон, дон, дон (и т. д.)

A —

Хей! Ди_н, дон, дон, дон (и т. д.)

Хей!

Legno

T-no

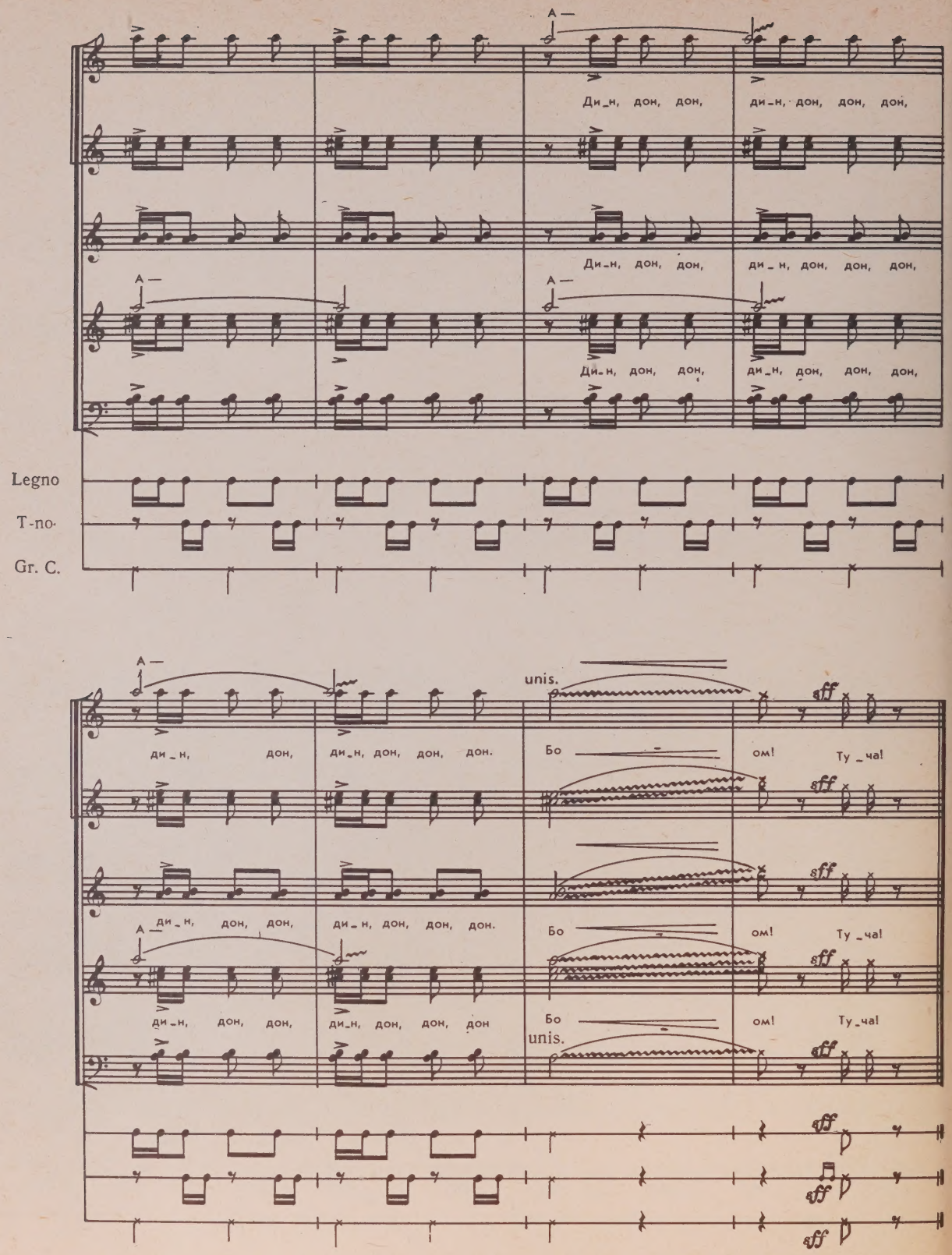
Gr. C.

ff

ff

ff

с 1215 к


A —
Ди_н, дон, дон, ди_н, дон, дон, дон,
Legno
T-no.
Gr. C.
unis.
sff
ди_н, дон, ди_н, дон, дон, дон.
Бо ом! Ту_ча!
ди_н, дон, дон, ди_н, дон, дон, дон.
ди_н, дон, дон, ди_н, дон, дон, дон

СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Весело на душе	5	Soul Rejoycing
Смерть разбойника	30	The Death of a Robber
Дудочка	37	Small pipe
Ерунда	37	Rubbish
Дудочка	45	Small pipe
Посиделки	45	Sit-round Gathering
Дудочка	51	Small pipe
Ти-ри-ри	52	Da-di-da
Дудочка	66	Small pipe
Воскресенье	66	Sunday
Дудочка	72	Small pipe
Вечерняя музыка	73	Sunset Music
Дудочка	79	Small pipe
Скажи, скажи, голубчик	80	Say, Say, My Pretty One
Страшенная баба	89	Awesome Wench
Белы-белы снеги	111	White, White Snow
Молитва	116	A Prayer
Матка-река	125	Old Mother River
Дудочка	137	Small pipe
Дорога	138	A Road

Валерий Александрович Гаврилин

ПЕРЕЗВОНЫ

Хоровая симфония-действо

Для солистов, большого хора, гобоя и ударных

Партитура

Редактор Э. И. Финкельштейн. Художник Ю. И. Селиверстов. Худож. редактор И. Н. Кошаровский. Технич. редактор Л. Л. Мусатова. Корректоры С. В. Петрова, Л. П. Жиркова. Нотографики М. А. Афанасьева, Т. Н. Малыгина. Подписано к печати 23.07.85. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Журн.-рубл. гарнит. Офс. печать. Печ. л. 20,5. Уч.-изд. л. 24,7. Тираж 1230 экз. Заказ № 3804. Цена 3 р. 70 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

3 р. 70 к.

В многоголосице современной советской музыки вот уже два десятилетия звучит чистый и неувядаемо свежий композиторский голос Валерия Гаврилина, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии им. М. И. Глинки и премии Всесоюзного Ленинского комсомола.

В. Гаврилин родился в 1939 году в одном из старинных центров русского севера — городе Вологде. В 25 лет окончил Ленинградскую консерваторию сразу по двум специальностям — как композитор и как музыковед-фольклорист. Широкое признание пришло к нему годом позже: цикл «Русская тетрадь» для женского голоса в сопровождении фортепиано (слова народные) стал одним из заметнейших явлений советской музыки 60-х годов (Государственная премия).

С тех пор творчество В. Гаврилина — объект всеобщего внимания и интереса. С редким достоинством и повсеместно звучат с концертной эстрады его симфонические сюиты, вокальные циклы «Вечерок», «Немецкая тетрадь» (на стихи Г. Гейне), вокально-симфонические произведения «Военные письма», «Скоморохи», «Земля» (памяти А. Мерзлова, премия ВЛКСМ), песни, многие из которых завоевали широкую популярность. Прочное место заняли в репертуаре пианистов — концертирующих и юных — многочисленные пьесы В. Гаврилина для фортепиано в две и четыре руки.

В последнее время авторитет творчества В. Гаврилина еще больше утвердился благодаря таким крупным сочинениям, как балет «Анюта» (по мотивам рассказа А. Чехова «Анна на шее») и хоровая симфония-действо «Перезвоны».

В. Гаврилин отлично ориентируется в тенденциях современной художественной жизни и вместе с тем дорожит традициями русской и европейской культуры. Он прекрасный знаток народно-песенного искусства России и в не меньшей степени романтической музыкальной лирики XIX века. Но к каким бы истокам ни восходило творчество Гаврилина, прежде всего притягивает его собственная яркая индивидуальность. Музыка Гаврилина при относительной внешней простоте и безыскусности поражает новизной, необычностью, своеобразием мироощущения. Восприятие художника столь свежо, что он находит высокую поэзию в любых явлениях окружающей жизни, в том числе и в самых на первый взгляд обыденных. Он мог бы повторить слова И. Бунина: «Не все ли равно про кого говорить? Заслуживает того каждый из живших на земле».

In the vivid spectrum of modern Soviet music Valeri Gavrilin's individuality as a composer sounds pure, unfading and fresh. He is the People's Artist of the R.S.F.S.R., the State Glinka Prize Winner and the Winner of the Lenin Comsomol Prize.

V. Gavrilin was born in one of the oldest centres of the Russian North, Vologda. At the age of 25 he graduated from the Leningrad Conservatoire having two specialities at the time — those of a composer and musicologist-folklorist. A year later the vocal cycle "Russian Music Book" (on the folk words) for a woman's voice with piano accompaniment became one of the most outstanding events in the Soviet music of sixties (the State Prize).

Since that period all-over attention has been fixed on V. Gavrilin's art. His symphony suites, vocal cycles "The Evening", "German Music Book" (on the verses by H. Heyne), vocal symphony works "War Letters", "Buffons", "The Earth" (dedicated to A. Merzlov, the Lenin Comsomol Prize) are performed constantly and everywhere.

A lot of his songs won wide popularity. The major of his pieces for piano in 2 duets has established stable position in pianists' repertoire.

Recently his composer authority has strengthened due to fundamental works such as the ballet "Anyuta" (after the story by A. Chekhov "Anna on the neck") and choir symphony-action "Chimes".

V. Gavrilin is well informed in modern art tendencies and greatly appreciates Russian and European cultural traditions. He is a real expert both in Russian folk-song art and in the 19th century romantic musik lyrics. But whatever origins of Gavrilin's art were, his own strongly marked individuality is of great attraction. Being very simple and unsophisticated V. Gavrilin's music strikes with novelty and unconventional, original attitude. His creative perception is so fresh that he is able to find high-minded poetry in anything surrounding him, including, at first sight, the most trivial ones. He could have repeated the Ivan Bunin's words: "Doesn't matter who is chosen to be spoken about. Every human being living on the Earth deserves it!"

622027

DEC 06 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1531
G24P4
1985
c.1
MUSI